

219. Самый смешной лучший режиссёр

В данный момент улицу снаружи Шрайн-Аудиториума наполнял гул голосов, без конца слышались визги фанатов, немало людей выкрикивали имена своих кумиров, фотоаппараты журналистов и фанатов неустанно испускали вспышки. А участвовавшие в торжественном прохождении по красной дорожке звёзды в модных повседневных нарядах, принимали красивые позы перед декоративной стеной с попкорном, общались со стоявшими за рекламными ограждениями фанатами, давали журналистам интервью...

Прошёл месяц с момента окончания военных действий в Ираке, больше никто не устраивал никаких протестных акций. А эта проводившаяся уже в двенадцатый раз кинопремия, где обычные зрители определяли путём голосования победителей и где основу составляли веселье и радость, выглядела куда оживлённее, чем прошедший в этом году «Оскар». И прибывшие знаменитости были ослепительно яркие, включая таких номинантов, как Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Дженнифер Гарнер, Роберт Дауни-младший.

Также присутствовали Уилл Смит, новоиспечённый лучший актёр Эдриен Броуди, Сэмюэл Л. Джексон, Хью Джекман, Мэтт Дэймон, Деми Мур, Кэмерон Диаз... рэпер Лудакрис, прославленный режиссёр Джордж Лукас, Харрисон Форд... светские львицы Пэрис Хилтон и Николь Ричи, а также Дэвид Бекхэм со своей женой Викторией, на последних двоих была возложена ответственность за объявление лауреата в номинации “трансатлантический прорыв года”.

Виктория, с длинными волнистыми волосами, в белом облегающем платье с декольте, обшитом сверкающими бриллиантами, шагала по красной дорожке в обнимку со “всеобщим любимцем” Бекхэмом. Последний носил белый костюм с белой футболкой и кожаные оранжевые ботинки, светлые волосы были завязаны в пучок на затылке, лицо демонстрировало скромную, чарующую улыбку. Однако большинство киноманов узнало Викторию, но не совсем понимало, что за мужчина рядом с ней. В Америке, считавшейся “футбольной пустыней”, фильм «Играй как Бекхэм» был куда более известен, чем сам Бекхэм.

По обе стороны красной дорожки царил галдёж, как вдруг фанаты разразились визгом: «Ян! Джессика...» Только что прибывший Ван Ян, улыбаясь, помахал рукой и поздоровался со всеми, а в следующую секунду ощутил на себе хлынувший поток ослепительных вспышек. На нём были обычные джинсы, серый пиджак без пуговиц и футболка. Сопровождавшая же его Джессика носила платье в цветочек с короткими рукавами и сандалии.

Будучи одной из популярнейших вещей у молодёжи, “кино волшебного юноши” в текущем году вновь собрало неплохой урожай по номинациям с тех пор, как «Джуно» участвовала в 10-й церемонии MTV. Депрессивный «Район №9» попал в три номинации: лучшая мужская роль (Роберт Дауни-младший), лучший виртуальный персонаж (Кристофер Джонсон) и самый зрелищный эпизод (перестрелка с экзоскелетом в районе №9).

А «Похмелье», самая кассовая в истории комедия с рейтингом R, рассмешившая весь мир, получило шесть номинаций из имевшихся тринадцати, а именно: лучший фильм, мужской прорыв года (Зак Галифианакис), лучший злодей (Мишель Родригес), лучшая комедийная роль (Зак Галифианакис, Брэдли Купер, Эд Хелмс), лучшая экранная команда (та же тройца) и лучшая драка (Мишель Родригес и тройца приятелей).

«Лапочка» же получила всего одну номинацию: лучшая женская роль (Джессика Альба).

На втором месте по количеству номинаций оказались «Властелин колец 2» и «Человек-паук»,

заработавшие по пять номинаций. Не считая женского прорыва года, трансатлантического прорыва года и лучшего поцелуя, Flame Films участвовал в борьбе за все награды. Весёлая компания «Похмелья» тоже прибыла на церемонию.

- Пфф!

Пэрис Хилтон, одетая в голубой топик, заметив Ван Яна, который в одиночку направлялся в её сторону, специально пошла навстречу и, проходя мимо, гордо подняла голову и пренебрежительно фыркнула. Ван Ян обернулся и бросил недоумённый взгляд на удаляющийся силуэт белокурой девушки. Он не обратил внимания, кто это только что был. Это на него фыркнули? Ван Ян усмехнулся и продолжил идти к Уиллу Смиту.

Из-за чрезмерной занятости он, за исключением поздравительных звонков, уже давно не контактировал с Уиллом и его сыновьями. На этот раз, воспользовавшись случаем, они всласть поболтали. На носу уже было лето, 18 июля в прокат выйдут снятые Майклом Бэем «Плохие парни 2» с Уиллом в главной роли, а сейчас он снимался в научной фантастике «Я, робот», съёмки которой завершатся как минимум в октябре.

Хотя недостатка в предлагаемых ролях не было, Уилл опять как бы в шутку заговорил о сотрудничестве: его давно не номинировали на премию MTV, к тому же ему интересно поработать с оscarоносным режиссёром. Однако Ван Ян после серьёзных размышлений пришёл к выводу, что в перспективе пока нет возможности для второго сотрудничества. В «Светлячке» не было подходящей для Уилла роли, разве что дать ему второстепенную роль, но актёр такой величины, как Уилл, не станет исполнять второстепенную роль, даже если ему предложат гонорар как за главную роль.

Камео в «Похмелье» было дружеским одолжением, а предложение сыграть второстепенную роль будет непременно отклонено и испортит их тёплые отношения, поэтому Ван Ян всё-таки сказал: «Как выпадет шанс, обязательно вместе оторвёмся».

Вдоволь пообщавшись с семьёй Смитов, Ван Ян дал одно интервью, после чего поговорил с Заком, Брэдли и Эдом. К этому времени подошла Джессика, закончившая раздавать автографы. Далее, пока пара обменивалась приветствиями с окружающими, Бекхэм со своей женой сам завязал знакомство с ними. Виктория была очень радушна, увлечённо рассказывала Ван Яну, как ей нравятся его фильмы, затем похвалила Джессику за модный вкус и заявила, что с нетерпением ждёт выхода «Дьявол носит Prada».

Ван Ян безостановочно с улыбкой на лице говорил: «Спасибо». Ему очень симпатизировали эти образцовые супруги, но он не слишком хорошо разбирался в футболе. Обычно в спортивных разделах газет ничего не писали, да и он сам не следил за европейскими футбольными новостями. Глядя на слабо улыбавшегося в стороне и как будто не имевшего тем для разговора Бекхэма, Ван Ян подумал и похвалил:

- Дэвид, обожаю твой свободный удар! Он всегда творит чудеса!

Джессика кивнула. Смутно вспоминая кое-какие новости с прошлогоднего чемпионата мира, она неуверенно промолвила:

- Помню, на прошлогоднем чемпионате мира, когда играли Англия и Аргентина, Дэвид принёс победу, забив пенальти.

С этими словами она окинула взглядом Ван Яна, как бы спрашивая его: «Пенальти ведь тоже считается свободным ударом?» Ван Ян ответил ей мимикой: «Наверное» - и удивился, что она,

оказывается, лучше него разбирается в этой теме.

- Спасибо, это был пик моей славы, - тотчас пришёл в восторг Бекхэм, услышав комплимент, к улыбке на его лице добавилась гордость. Разумеется, его не впервые хвалили за тот гол, но он каждый раз испытывал тогдашнюю радость. Он отомстил за досадный случай в 1998 году, когда незаслуженно получил красную карточку из-за капитана сборной Аргентины. Это был один из самых памятных моментов в его жизни.

Виктория же слегка изумилась, поскольку среди голливудских звёзд волшебный юноша и Джессика являлись общеизвестными баскетбольными любителями. Они и в футболе разбираются? Она с улыбкой сказала:

- Он всегда хвастается этим голом.

Бекхэм продолжал чарующе улыбаться.

- Нет, нет, я знаю, у Дэвида есть много классических моментов, например, тот известный сверхдальний удар... - Ван Ян решил посоперничать в футбольных знаниях с Джессикой, которая только что перетянула на себя всё внимание, правда толком не знал, что сказать. - Настоящий супергерой «Манчестер Юнайтед»!

Джессика кивнула:

- Ага, бесспорно!

Супергерой «Манчестер Юнайтед»... Эти слова омрачили улыбку Бекхэма, во взгляде проскользнули смешанные чувства. Слушая их хвалебные речи, Виктория наконец поняла, что эта парочка не разбирается по-настоящему в футболе, иначе бы они не говорили такое. Не став принимать это близко к сердцу, она сообщила:

- Дэвид планирует перейти играть в «Реал Мадрид», но мне, если честно, хочется, чтобы он перешёл в американский клуб.

- Оу! - Ван Ян и Джессика почувствовали себя немного неловко. Супергерой собирается сменить клуб... Но играть в футбол в Америке? Двое людей переглянулись. Это все равно, как если бы Майкл Джордан переехал в Англию играть в баскетбол...

Далее Виктория сменила тему и поговорила с обоими людьми о моде, тем временем Бекхэм продолжал молча стоять, словно был её телохранителем. После продолжительной беседы четверо людей завершили знакомство. Ван Ян и Джессика продолжили бродить по красной дорожке, где с ними постоянно кто-то завязывал разговор и где они искали старых друзей. Постепенно стемнело, звёздные почётные гости начали входить в Шрайн-Аудиториум, за ними последовали киномены. Вот-вот предстояло начало церемонии награждения.

Актёрский зал Шрайн-Аудиториума по-прежнему был обставлен ярко и жизнерадостно, будто здесь проводилось мероприятие для детей. Все, кто участвовал в торжестве, были навеселе и беззаботны. Звёзды с удовольствием общались с рядовыми зрителями и ведущими. Ведущими этого вечера были Шонн Уильям Скотт, сыгравший Стифлера в киносерии «Американский пирог», и Джастин Тимберлейк.

На открытии церемонии по традиции был показан короткометражный пародийный ролик. Брэдли Купер вместе с двумя ведущими оказались в Матрице, где спародировали множество фильмов. Зал тотчас разразился хохотом. Следом включили шуточный ролик про «Ангелов

Чарли 2», которые должны выйти 27 июня. Три главные актрисы, Кэмерон Диаз, Люси Лью, Дрю Бэрримор, вели забавный диалог, чем тоже вызвали у зрителей смешки.

Ван Ян и Джессика сидели в зоне, расположенной ближе всего к сцене, рядом находились Роберт Дауни-младший и снявшиеся в «Похмелье» Мишель, Зак и остальные актёры. Более тысячи повседневно одетых фанатов полностью занимали второй этаж и наблюдали, как двое ведущих на сцене без конца валяют дурака, создавая весёлую атмосферу. То и дело раздавался смех, а освещение на сцене постоянно менялось.

- Награду за трансатлантический прорыв года получает... - стоявшая на сцене в белом платье Виктория открыла золотисто-жёлтый конверт, и Бекхэм прочитал: - Колин Фаррелл - «Телефонная будка».

Зал тут же взорвался визгами и аплодисментами фанатов, а Колин Фаррелл радостно взошёл на сцену за наградой. К этому времени уже объявили женский прорыв года (Дженнифер Гарнер - «Сорвиголова») и лучшую драку (Йода и Кристофер Ли - «Звёздные войны. Эпизод II»).

Далее под смех и аплодисменты были вручены ещё несколько золотых стаканов попкорна: самый зрелищный эпизод (битва за Хельмову Падь - «Властелин колец 2»), лучший поцелуй (Тоби Магуайр и Кирстен Данст - «Человек-паук»), лучший виртуальный персонаж (Голлум - «Властелин колец 2»), лучший злодей (Дэйви Чейз - «Звонок»), лучший мужской прорыв года (Эминем - «Восьмая миля»). Также певица Пинк выступила с заглавной музыкальной темой «Ангелов Чарли 2».

Вскоре настал черёд лучшей комедийной роли. Из пяти номинантов в этой категории от «Похмелья» было выставлено три человека. Этот фильм, считавшийся сегодняшним фаворитом, имел больше всего шансов получить награду.

- Приглашаем волшебного... юношу! - крикнул Джастин Тимберлейк в красном пиджаке.

В декорациях в виде пространственно-временного тоннеля сверкнул оранжевый свет, оттуда скорым шагом на сцену вышел Ван Ян с конвертом в руке. Фанаты в зале сразу завопили, а многочисленные почётные гости издали оглушительные аплодисменты. Камера засняла зрительный зал: Джессика с очаровательной улыбкой хлопала в ладоши, Роберт Дауни-младший, сложив у рта руки трубочкой, кричал: «Юху!», Уилл Смит о чём-то увлечённо говорил с сыновьями...

Когда Ван Ян подошёл к стойке, аплодисменты постепенно утихли. Он начал было говорить в микрофон, как откуда-то из зала вдруг раздались одиночные смешки. Ван Ян тотчас остановился и, уставившись на бесчисленных зрителей перед собой, с немного недоумённым видом вымолвил:

- Привет.

В Шрайн-Аудиториуме послышался тихий смех, у большинства почётных гостей и фанатов были заинтересованные лица.

Многие СМИ одобрительно называли волшебного юношу “самым весёлым в истории лучшим режиссёром” и “самым юморным лучшим режиссёром”. И не только благодаря «Джуно» и «Похмелью», но и в основном благодаря его интервью, участию в ток-шоу и выступлениям на сцене. Он был остроумен, не боялся веселиться и шутить, в нём совершенно отсутствовали стариковские строгость и унылость. Почти каждый раз ему удавалось перетянуть всё внимание

с ведущего на себя, журнал «Variety» даже прокомментировал: «Если бы он прекратил режиссировать, то мог бы зарабатывать на жизнь стендапами. Конечно, он и сейчас может этим заниматься».

В данный момент многие в зале посмеивались как раз потому, что у волшебного юноши уже сложился смешной образ. Всякий раз, как люди видели его стоящим на сцене, у них невольно поднималось настроение, их хотелось смеяться. Должно быть, именно по этой причине организаторы пригласили его вручать данную награду, вдобавок надеялись, что он даст небольшое стендап-выступление. Им было неважно, как долго он будет говорить. Если его выступление окажется таким же весёлым, как и раньше, тогда это станет одним из ярчайших моментов в рекламном ролике церемонии, трансляция которой пройдёт 5 июня.

- Когда мне... - Ван Ян едва открыл рот, как в зале кто-то громко захохотал и опять испортил всю серьёзность атмосферы.

Он раздражённо провёл рукой по голове, упёрся ладонями в стойку и сделал глубокий вдох, наигранно дёрнув плечами. Под тихие смешки зрителей на большом экране показались почётные гости, которых засняла камера. Лучший актёр Эдриен Броуди источал безудержную радость, старый Харрисон Форд слабо улыбался, Зак, Брэдли, Адам Сэндлер и другие номинанты тоже с улыбкой смотрели на сцену.

- Когда мне позвонили организаторы...

Дождавшись, когда смех прекратится, Ван Ян начал произносить заготовленную два дня назад речь, как вдруг из зала, как назло, донёсся женский смех. Он моментально нахмурился и с крайним удивлением пожаловался:

- Да что такое! У меня что, задница спереди?

- Ха-ха... - мгновенно разразились диким хохотом зрители Шрайн-Аудиториума, словно извергли наружу уже давно накопившуюся энергию. Смех резко устремился к рекордной громкости за сегодняшний вечер. Ван Ян, облачиваясь о стойку, поднялся на цыпочки, озадаченно выглянул вперёд и продолжил недоумённо говорить:

- Даже если и так, вам все равно не видно!

Смех всё не затихал, а те, кто недавно слабо улыбался, уже тоже посмеивались.

-А если и видно, то это совсем не смешно, - не дожидаясь, когда затихнет смех, Ван Ян пожал плечами и окинул взглядом Зака и других номинантов. - Если весь мир хохочет при виде задницы, зачем нужны эти комедийные актёры? Это правда не смешно.

Опять слышались смешки, номинанты вовремя состроили потешные рожицы. Ван Ян добавил:

- Или нужны! Только никто их не будет знать в лицо.

Если до этого громкость смеха сохранялась на определённой высоте, то теперь зал внезапно взорвался бесконтрольным хохотом, а Ван Ян тем временем не замолкал и громко говорил:

- Кто такой Зак Галифианакис?! Жирная задница! Кто такой Брэдли Купер?! Крутая задница! Кто такой Эд Хелмс?! Обезжиренная задница!

- Ах-ха-ха! - зрители не могли перестать смеяться и достигли рекордного за этот вечер шума. Волшебный юноша снова перетянул на себя всё внимание. 26-летний Шонн Уильям Скотт и 22-летний Джастин Тимберлейк сегодня из кожи вон лезли, чтобы пошутить, но для бурного веселья им не хватило какой-то задницы. Вспоминая смешную сцену из «Похмелья», немало фанатов уже плакали от смеха и, задыхаясь, бормотали: «Обезжиренная задница...»

- Кто такой Ван Ян?! - опять крикнул в микрофон Ван Ян, уставившись на публику. - Задница, снимающая задницы!

Многие зрители, полагавшие, что уже вдоволь насмеялись, тут же захохотали как сумасшедшие. И почётные гости, и фанаты качались вперёд-назад от распиравшего их смеха, некоторые прикрывали рот рукой, у кого-то содрогался живот... Это была игра слов. Слово "shoot" означает как "снимать", так и "стрелять", то есть получалось "стрелять в задницу"...

- Боже... - у Джессики безостановочно тряслись плечи от смеха. Видя, как чёртова камера снимает всех в зале, она смущённо опустила голову и прикрыла правой ладонью лицо. Когда едва утихший вокруг смех вновь усилился, она пожаловалась про себя: «Он изменил свою речь, вот засранец! Это подло!»

Сидевшие рядом Роберт Дауни-младший, Мишель Родригес и тройца "задниц" хлопали в ладоши и смеялись. Кирстен Данст и Кейт Хадсон тоже безудержно хохотали, супруги Бекхэмы весело улыбались. А сидевшая на задних рядах Пэрис Хилтон гневно таранилась в сторону сцены, какой же мерзкий этот волшебный юноша!

- Но если вы и вправду увидите такого человека, значит, вы находитесь не на этой Земле.

Глядя на зрителей, с лиц которых ещё не сошла улыбка, Ван Ян сам посмеялся, затем успокоился и, размышляя над тем, что сказать дальше, неторопливо говорил, следуя за ходом своих мыслей:

- Возможно, вы в научно-фантастическом мире, сами выберите мир любого понравившегося вам фильма. Лично я бы посоветовал «Район №9», тогда вы ещё в Лос-Анджелесе, а как вернётесь домой, можете лечь спать. Хотя также возможно, что вы просто вдребезги пьяны.

Смех в Шрайн-Аудиториуме становился всё тише, зрители мало-помалу успокоились, но сохраняли на лицах заинтересованные улыбки, готовясь в любой момент разразиться смехом. Им не казалось, что волшебный юноша вот так закончит речь, но неужели он опять заговорить про задницу?

- Знаете, когда я ещё был маленьким ребёнком, я и впрямь видел человека, у которого задница спереди, - с серьёзным лицом говорил Ван Ян, в зале раздались мелкие смешки.

Взглянув на сидевшую неподалёку Джессику, которая демонстрировала блестящую улыбку, он кивнул и сказал:

- Да, тогда был ясный денёк, мама вместе с соседской тётушкой Вэньни взяли меня в кино на... какой-то голливудский фильм.

На большом экране позади сцены было лишь видно, как Ван Ян, вскинув брови и выпучив глаза, удивлённо говорил:

- Потом я увидел на экране главную героиню и такой подумал: «Чего?»...

Зрители, которые уже догадались, что он имеет в виду, прыснули. Ван Ян продолжал:

- Мама! Почему у неё задница спереди? - он изобразил ладонями, будто давит себе на грудь. - Прямо в этом месте? Так странно!

- Ха-ха-ха! - Шрайн-Аудиториум опять взорвался хохотом, который хоть и не был таким громким, как недавно, но все равно получился оглушительным. Звёздные актрисы, над которыми подтрунивали, тоже смеялись, несколько не рассердившись. Во-первых, не было указано конкретное имя, во-вторых, ничего возмутительного в этом не было.

- В итоге маме стало неловко, она лишь притворно засмеялась, чтобы как-то сгладить обстановку, хе-хе-хе... - Ван Ян изобразил притворный смех, посмотрел на хихикающую публику, развёл руками и, подражая голосу матери, тяжело вздохнул: - Ох! Дети такие бестолковые... Вэньни, он всего лишь ребёнок, всего лишь ребёнок. Неожиданно мама показала на мою голову... - он сделал глубокий вдох перед микрофоном.

Глаза Джессики были преисполнены любопытства. Он изначально заготовил совершенно другую речь, а текущую импровизацию она, естественно, не слышала. Что он в конце концов собирается сказать? Зрители, понимая, что сейчас будет что-то смешное, уже подсознательно открыли рты, готовясь рассмеяться.

- Сын! - грубым голосом выкрикнул Ван Ян и, указывая рукой вбок, громко спросил: - У твоей тётушки Вэньни тоже задница спереди?! Ты не видишь?!

Морально подготовившиеся зрители по-прежнему хохотали, Ван Ян, тыкая пальцем себя по голове, злостно выругался:

- Не видишь? Задница! Задница! Задница!..

Зал продолжал оглашаться громким хохотом, Ван Ян уныло выдохнул и, поглаживая лоб, произнёс:

- Ох, ребята, я испугался! Я так обалдел, я сказал: «О, я вижу, вижу, у тётушки Вэньни и впрямь задница спереди». Мама осталась довольна, но тётушка Вэньни, кажется, выглядела немного недовольной. Самым большим результатом этого события стало то, что я наконец понял фразу: «Мужчина и женщина не одинаковы».

Пока безостановочно раздавался смех в зале, Ван Ян, сдерживая улыбку, притворялся серьёзным. Он вытянул два указательных пальца и сказал в микрофон:

- У человека на самом деле две задницы. У мужчины они вот здесь и здесь, - он показал на голову и на поясницу, смех резко усилился.

Далее он указал на грудь и поясницу, сказав:

- А у женщины вот здесь и здесь.

- Ха-ха! - в Шрайн-Аудиториуме раздался ожидаемый, но весёлый смех, а следом послышались бурные аплодисменты. Немало почётных гостей и фанатов повставали, кто-то свистел и издавал выкрики.

При виде такого "почтения", которое сегодня встречалось крайне редко, Джастин Тимберлейк и Шонн Уильям Скотт, вероятно, возмутились. Как им дальше вести церемонию?

Это уже больше не была обычная пошлая шутка, это была насмешка над стереотипами особенностей человека, якобы мужчины целыми днями думают о задницах и, можно сказать, из-за задницы превращаются в тупиц и идиотов; а пышногрудые красивые женщины зачастую безмозглые, им не хватает внутреннего богатства, таких на сленге называют "bimbo".

Слушая восторженные возгласы, смех и аплодисменты вокруг, Джессика тоже встала и активно захлопала в ладоши. Она смотрела на Ван Яна, который тоже смеялся на сцене, и на её лице показалась гордая улыбка. Про задницу он говорил так... изощрённо... Как будто его мысли только и были заняты этой темой!

- Также я понял, почему общественный туалет разделяют на мужской и женский, - добавил Ван Ян. Не прекращавшийся смех ещё какое-то время продолжался, после чего Шрайн-Аудиториум постепенно затих, но на лицах зрителей по-прежнему оставались улыбки.

Заметив, что уже прошло немало времени, Ван Ян, не планировавший говорить о заднице, с улыбкой произнёс:

- Всё, молчу. Если дальше продолжу, на меня пожалуются женские организации. Но всем известно, как сильно я люблю женщин!

Все сразу одарили его овациями и свистом. Конечно, никто и не думал жаловаться. Это было всего лишь забавное подтрунивание, не более. Камера засняла Джессику. Та, улыбаясь, показывала пальцами букву "V" и как бы хвастливо и одобрительно говорила: «Я горжусь, что у меня две задницы!»

Дождавшись, когда в зале наступит тишина, Ван Ян указал ладонью в зал и серьёзно промолвил:

- Это была комедийная модель, которую мы обычно можем наблюдать, а комедийные актёры, их величие заключается в их... Ой, ой! Сегодня я достаточно раз произносил это слово.

Зрители, полагавшие, что у них уже нет сил смеяться, тут же захихикали. Ван Ян с улыбкой продолжал:

- Их тела состоят из клеток юмора, вдобавок они не боятся выставить себя на посмешище и находят в этом удовольствие, что вызывает в нас злорадный смех.

Под смешки зрителей Ван Ян наконец поднял золотисто-жёлтый конверт с результатом, открыл его и начал читать:

- И премию MTV за лучшую режиссуру получает...

- Ха-ха! - невольно захохотали зрители, у которых уже лица болели от смеха.

Ван Ян скривил рот и, уставившись в зал, горько произнёс:

- Я снова негодую, почему нет режиссёрской награды? Это несправедливо! Неужели никому не интересны режиссёры? Ну ладно!

Он посмотрел в конверт и громко зачитал:

- Награду за лучшую комедийную роль получает всеми любимая... жирная задница! Зак Галифианакис!

Шрайн-Аудиториум мгновенно разразился аплодисментами, криками и смехом. Бородатый Зак в приятном удивлении встал, обнялся с поздравившими его Брэдли и Эдом и быстро устремился к сцене.

Дэвид Бекхэм и Виктория Бекхэм на церемонии MTV:

Пэрис Хилтон на церемонии MTV:

Джастин Тимберлейк и Шонн Уильям Скотт на церемонии MTV:

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1632794>