193. Видали такого лучшего режиссёра?

«“Золотой глобус” завершён, родился 22-летний лучший режиссёр!» – «Лос-Анджелес таймс».

«Волшебный юноша бьёт пылившийся 30 лет рекорд Копполы и становится самым ослепительным молодым режиссёром», – «Нью-Йорк таймс».

«Дауни-младший и Николь Кидман получают награды за лучшие мужскую и женскую роли, Ван Ян совершает чудо», – британская газета «Гардиан».

«Это исторический момент, он подарок текущего столетия», – «Сан-Франциско кроникл».

«С древности известно, что герои берутся из молодёжи! Ван Ян большой молодец!» – гонконгская газета «Apple Daily».

«Режиссёр китайского происхождения Ван Ян завоёвывает “Золотой глобус” за лучшую режиссуру», – китайская газета «Жэньминь жибао».

Пачки свеженапечатанных газет завалили товарные полки. Обложки развлекательных изданий крупных и жёлтых газет различались, но почти повсюду были люди в чёрных костюмах и красивых вечерних платьях, что с восторженными улыбками высоко вздымали кубки в форме золотого глобуса. Практически половину таких обложек занимал высокий, привлекательный, молодой брюнет. Награда в его руках была вовсе не за лучшую мужскую роль второго плана или лучшую мужскую роль, а за лучшую режиссуру.

Это-то и вызвало сенсацию. Если для актёра получение награды в 22 года – это великое достижение, то что уж говорить о режиссёре! И действительно, все, кто читал данную новость, приходили в шок! Известность волшебного юноши взлетела до небес. Если бы он был акцией, пожалуй, его стоимость увеличилась бы за ночь в несколько раз!

Киноманы в интернете громко выражали одобрение по поводу режиссёрской награды. Хотя были и те, кто выражал недовольство и задавался вопросом: волшебному юноше пожаловали золотой глобус всё-таки за его заслуги или ради сенсации?

«Я абсолютно согласна с тем, что волшебный юноша заслужил награду! Он великолепен! Разве есть причины не давать ему награду? Возраст?» – так воодушевлённо написала пользователь Катрин в соответствующем обсуждении на Yahoo.

Многие другие пользователи поддержали: «Наградить Мартина Скорсезе, чтобы остальные успокоились? Волшебный юноша сделал унылый “Золотой глобус” намного интереснее!», «Волшебный юноша – гордость нашей молодёжи!»

В то же время на различных развлекательных сайтах звучало множество протестов. Телфер с молодым мужчиной на аватаре написал: «Ван Ян победил всего лишь за счёт молодости. Жюри хотело тем самым привлечь к себе внимание».

Тансэнд написал: «Мне просто не нравится видеть, что он встал перед Копполой».

Мэтт написал: «Эти журналисты слепили из Ван Яна чудо. Никогда не смотрел его фильмы и не буду».

Джон кричал: «Сдохни, Ван Ян!»

Многие если не любили волшебного юношу, то ненавидели его. В голосовании Yahoo «Как вы смотрите на то, что Ван Ян получил “Золотой глобус” за лучшую режиссуру?» 56% людей выбрали “доволен, нет претензий”, 40% выбрали “против, это ошибка”, оставшиеся 4% выбрали “мне всё равно”.

Какое бы ни было общественное мнение, после оглашения результатов текущего «Золотого глобуса» Ван Ян стал самой популярной и самой обсуждаемой личностью. Киноманы со всего мира знакомились с его биографией и изумлённо восклицали: «Боже мой!»

Конечно, «Золотой глобус» не был личным шоу волшебного юноши, настоящие экранные звёзды тоже пользовались высокой популярностью, например, Николь Кидман как лучшая актриса и благодарственная речь Роберта Дауни-младшего горячо обсуждались в обществе.

Поскольку теперь Ван Ян и Роберт оба владели наградами, прежде намеревавшиеся поглумиться над двумя людьми СМИ, естественно, отказались от своей затеи, им лишь оставалось пойти по трогательному пути, успешное избавление от наркотической зависимости послужило мотивирующей историей. А привлекавшие внимание светские темы не были проигнорированы, к примеру, прежние отношения Роберта и Сары Джессики Паркер. После его благодарственной речи, в которой он попросил прощения, СМИ вытащили наружу их прошлое.

Во время интервью Роберту задали вопрос на эту тему. Он прямо заявил:

– Сара замечательный человек. Когда-то я её обидел, мне грустно и страшно за прошлого себя. Сейчас она счастлива, и я этому рад. Поздравляю её с материнством.

Сара же в свою очередь сказала:

– Я довольна тем, что увидела, как Дауни смог исправиться. Всё остальное завершилось двенадцать лет назад, незачем поднимать тему.

Несколько жёлтых газетёнок наглым образом предположили: «Волшебный юноша и Дауни собираются совершить каминг-аут?» Но по сравнению с этими скучными, совершенно безосновательными новостями, которые фанаты закидали бы тухлыми помидорами, куда больше внимания заслуживала настоящая возлюбленная волшебного юноши и любимица Америки.

Это был самый сексуальный “неудачный дубль” на текущем «Золотом глобусе» – Джессика Альба споткнулась и упала в закулисье отеля Hilton! Журналисты, что дежурили в закулисье, сделали несколько десятков снимков в высоком разрешении, на которых был идеально запечатлён весь процесс: она, улыбаясь, идёт по коридору, здоровается с журналистами, затем проходит пару шагов, как вдруг падает лицом на пол…

Она быстро встаёт, от неловкости вся заливается краской, быстрым шагом, прикрывая лицо, уходит прочь… Получившие эти фотографии СМИ по-разному отреагировали на произошедшее. Жёлтая газета «Голливудское шоу» опубликовала снимки, где в момент падения у неё удивлённый вид: глаза выпучены, рот широко раскрыт. К фотографиям была сделана подпись: «Где же мой волшебный юноша?»

В статье шутили: «На прошлогодней рождественской битве НБА волшебный юноша опрокинул на пол подлетевшего О’Нила, чем избавил Джессику от резкого столкновения, но на этот раз ему не удалось уберечь её».

На странице газеты также была фотография лежащей на полу Джессики спиной кверху, к ней был подрисован пузырь, выражающий её мысли: «Может, стоит притвориться, будто я упала в обморок?»

В конце статьи написали: «Ян стал лучшим режиссёром, а Джессика в своей манере заранее отпраздновала это».

Одни СМИ делали стандартные репортажи на эту тему, другие весело подтрунивали, третьи даже слегка издевались. Киноманы в интернете тоже высказывали разное мнение. Фанаты Джессики, разумеется, твердили, что это сущий пустяк, кто никогда не падал по неаккуратности? Кто-то же злорадствовал и писал оскорбительные речи, например, давно сходившие с ума от Ван Яна фанатки, у которых появился шанс как следует поглумиться над Джессикой.

“Извините за выражение, но она точно тупая жирная свинья», – использовала унизительное выражение в комментариях к посту с фотографиями Кейтлин Go.

Эмилия, как бы досадуя, написала: «Джессика, ну что я могу тут сказать про тебя? Ты превратила идеальный вечер волшебного юноши в неидеальный».

Бриттани написала: «Вот уже несколько лет я всё надеюсь, что однажды прочитаю в газете новость, что Ян расстался с этой дурочкой. Почему этого до сих пор не произошло?»

Кроме того, некоторые фанаты уже мечтали, что волшебный юноша сойдётся с кем-нибудь из объекта сплетен, например, с Натали Портман, Рейчел Макадамс… А многие фанаты Джессики поддерживали эту мысль, желая, чтобы она снова была свободна и не состояла в отношениях!

Но ещё больше людей – фанаты, которые искренне желали Ван Яну и Джессике счастья, – выступали против всех этих высказываний. Неужели кому-то хочется, чтобы ещё одна влюблённая пара, дружившая с детства, оказалась разрушена? С тех пор как расстались Бритни Спирс и Джастин Тимберлейк, Ван Ян и Джессика стали самой яркой парой молодого поколения: дружат с детства, встретились после долгой разлуки, верны друг другу, сладостные отношения… Несмотря на их несравненно прочную любовь, их уличные фотографии пользовались популярностью. Такие фанаты были абсолютно против того, чтобы эта сказочная пара распалась!

Сам же Ван Ян прокомментировал это событие в своём блоге весьма просто: «Воооу, кто эта девица?! Вам она не кажется милахой? Я влюбился в неё!»

……

Пленительный свет февральского солнца залил гостиную, Дэнни спокойно лежал на диване, взгляд как будто был немного тоскливый, чья-то рука медленно теребила его большие уши. Джессика, облокотившись о спинку дивана, рассеянно пялилась в телевизор, по каналу шёл какой-то документальный фильм. Она нахмурилась, как можно было так упасть?

Подумав о тех репортажах и комментариях, Джессика неестественно поёрзала на диване и, поглаживая Дэнни по голове, как будто услышала тот пронзительный смех. Она подставила подбородок между указательным и большим пальцами правой руки, затем зажала рот ладонью и тихо вздохнула.

Опиравшийся о стену неподалёку Ван Ян со скрещенными руками на груди тоже нахмурился. Он уже много чего сказал, чтобы утешить и развеселить её, призывал её не принимать близко

к сердцу те никчёмные высказывания, но у неё по-прежнему было плохое настроение. Её повседневные разговоры и смех сменились задумчивым оцепенением, весь дом погрузился в уныние. Как быть? Ван Ян, поразмыслив, подошёл и с улыбкой произнёс:

– Лапочка, давай погуляем?

– Не хочу гулять, – ответила ему слабой улыбкой Джессика и, видя, что он присаживается, оттолкнула его двумя руками. – Ян, я говорила тебе: я в порядке! Занимайся своими делами, я правда в порядке!

Она самодовольно задрала подбородок и засмеялась:

– Мне плевать, что говорят другие, ха-ха!

Ван Ян уселся поудобнее и обнял её за талию, сказав:

– Я сейчас ничем не занят, у меня ведь много продюсеров. Понимаешь, мне нет нужды за чем-либо следить.

Он взял пульт, выключил телевизор и с воодушевлением предложил:

– Давай походим по магазинам?

Увидев, что она равнодушно покачала головой, он продолжил:

– Позагораем на пляже? Полазим по горам? Посетим парк развлечений? Бар? Или вечером в ночной клуб? Поехали в другой город…

– Нет, Ян, – зажала ему рукой рот Джессика, скромно улыбнувшись. – Я сейчас никуда не хочу, хочется только посидеть дома.

Она подтянулась, поцеловала его в щёку и нежно промолвила:

– Ян, я всё понимаю, спасибо тебе, но я действительно в норме… Я немного расстроена, но ничего страшного! Завтра станет лучше, поверь мне! Пойду позанимаюсь кунг-фу.

С этими словами она встала и направилась в сад.

Ван Ян беспомощно пожал плечами и поглядел на оттопырившего уши Дэнни, спросив:

– Дружище, что делать?

На лужайке стоял красный деревянный манекен для тренировок. Джессика с выкриками безостановочно наносила по нему удары руками и ногами, в глазах горело пламя. Неизвестно, кого она представляла на месте манекена.

– А-а… – громко выкрикнув, она задрала левую ногу и совершила резкий пинок. От удара манекен с глухим шлёпающим звуком отклонился назад, собираясь опрокинуться, а сама Джессика покосилась набок и тоже чуть не повалилась наземь.

– Боже! – воскликнула она и поспешила подтянуть обратно манекен, после чего вытерла лоб, вздыхая.

Сидевший вдалеке на деревянном стуле Ван Ян при виде этой картины едва не рассмеялся.

Она такая милая в каждом своём движении, зачем расстраиваться? Пускай она и сказала, что “сама восстановится”, он ни минуты не желал видеть её мрачной. Пока Ван Ян обдумывал решение, неожиданно завибрировал мобильник в кармане. Он достал телефон, чтобы ответить на звонок. Должно быть, звонил кто-то из друзей поздравить его.

На экране высвечивалось имя “Натали”. Та уже давно прислала поздравительное сообщение. Ван Ян ответил на звонок:

– Привет.

Натали тут же “возбуждённо” защебетала:

– Привет, лучший режиссёр! Ты псих! Вау! Это правда? Я снимусь в новом фильме лучшего режиссёра, в главной роли! Ха-ха, я не ошиблась, согласившись на роль! Поздравляю тебя!

– Спасибо! – Ван Ян, наблюдая за непрерывно размахивавшей ногами и кулаками Джессикой, почувствовал себя так, будто у него обострилась болезнь и ему следует обратиться к врачу, поэтому спросил: – Натали, ты в курсе случившегося с Джессикой? Я про падение.

Натали хмыкнула со смешком:

– Видела, а что такого? О… Дай угадаю, она расстроена?

Ван Ян поднял глаза к небу, сказав:

– Да, я долго утешал её, но всё без толку. Посоветуешь, как можно развеселить её?

– Вот дерьмо! Ты разве не знаешь, что я добиваюсь твоего сердца? И ты хочешь, чтобы я помогла утешить твою девушку? – вымолвила Натали шокированным голосом.

Ван Ян невольно хихикнул:

– Так поможешь?

После нескольких секунд тишины из мобильника донёсся протяжный вздох Натали, она пролепетала несколько раз подряд: «Ладно» – и произнесла:

– Хорошо, я понимаю, что пока у меня нет шансов, но кто знает, как всё обернётся в будущем? Близкие друзья должны помогать друг другу, как же это порой бесит! Но помочь другу утешить его красивую подружку – это неплохой опыт, – Натали захохотала, после чего вдруг спросила: – Знаешь, почему кто-то хочет стать актёром, почему ему нравится быть актёром? Не говори мне про славу и деньги, я имею в виду тех, кто с детства этого хочет, кому лет 6-7, что они знают?

Ван Ян понимал, что на этот вопрос незачем отвечать, и позволил Натали дальше говорить:

– Ага. Знаешь, в детстве я очень любила слоняться по улицам, потом обращала внимание, не смотрит ли на меня кто-нибудь. Если кто-то смотрел, мне казалось, что этот человек наверняка думает: «Ух ты, какая очаровательная девочка!»

Натали посмеялась и продолжила:

– Это моя история, но не Джессики. О’кей, настал черёд врачебного диагноза! – она кашлянула и строго произнесла: – С точки зрения психологии, многие актёры любят театральное

искусство и занимаются ими потому, что детство у них было так себе, насыщено неприятными моментами. Они хотят стать другими людьми, не желают быть собой, а красивые, привлекательные актёры в телевизоре и на киноэкране, а также впечатляющие истории вызывают у них желание… Вау, я хочу стать актёром!

– Джессику в детстве постоянно обижали, – Ван Ян обернулся и, глядя на запыхавшуюся от тренировки Джессику, безнадёжно пожал плечами. – Какое-то время я защищал её, но она переехала в Лос-Анджелес, затем её опять начали обижать.

– Я знаю о вашей истории, потому и заговорила об этом типе людей. Чёрт! И вот тут-то я проигрываю ей! – как будто разгневавшись, выругалась Натали, после чего выдохнула и спокойно продолжила: – Проще говоря, подумай, почему они хотят стать другими людьми? Основная причина в том, что им не хватает самопризнания, никто не хвалит их, не говорит им: «Ты большой молодец», никому нет до них дела, в итоге им не хватает сил признать собственное “я”, поэтому им хочется стать другими людьми.

Раззадорившись, Натали захохотала и сказала:

– Всё это и есть самопризнание. На самом деле они вовсе не хотят становиться кем-то другим, а надеются, что смогут получить семью, друзей, одобрение и заботу окружающих. Уродина хочет, чтобы все называли её красивой; человек, с которым никто не играет, хочет, чтобы с ним играли; человек, чей день рождения никто не помнит, ждёт, что кто-нибудь ему скажет: «С днём рождения»… – она усмехнулась. – Если десять с лишним лет назад ты говорил Джессике, какая она красивая, играл с ней, защищал её… Догадываюсь, ты всё это делал. Знаешь, почему она по уши влюблена в тебя? Хи, думаешь на то нет причины?

– Хочешь сказать, что если бы всё это делала ты, то она была бы по уши влюблена в тебя? – Ван Ян со смехом покачал головой, но то, что упомянула Натали, он в прошлом действительно всё делал. Та коробка с лепёшками всё-таки была первым подарком от одноклассника на её день рождения. Пожалуй, именно поэтому после почти десяти лет разлуки Джессика до сих пор помнила его…

– Это так не работает. Она не лесбиянка, и я тоже, но мы бы стали самыми лучшими подругами! – вероятно, представив, как они обнимают друг друга за плечи, Натали не удержалась от смеха и спустя некоторое время всерьёз произнесла: – Поэтому понимаешь, почему звёздам нравится проходить по красной дорожке? Потому что так их окружают вспышки камер, они могут получить мощное чувство признания! Но порою признание тысячи, десяти тысяч, миллиона человек не сравнится с признанием одного человека.

Натали сделала паузу и с улыбкой сказала:

– Человека, который Джессике по-настоящему дорог и для которого она по-настоящему старается доказать свою ценность. Обычно такой человек первым её признал, поэтому она хочет получать всё больше одобрения от него и не хочет разочаровать его, желает доказать, что он был прав, доказать, что она молодец… Это как пирамида, а точнее как кости домино. Этот человек стоит в самом начале. Если его признание упадёт, её самоуверенность – пам-пам-пам… Без его похвалы она не станет по-настоящему счастливой. Знаешь, кто этот человек?

Джессика тем временем, запыхавшись, прекратила заниматься. Поглядывая, как она подошла к фирмиане и села на качели, Ван Ян нерешительно вымолвил:

– Я?

– Возможно, её папа, – захохотала Натали и серьёзно сказала: – Если нет насилия со стороны отца, то у девушки с несчастливым детством может в той или иной степени выработаться комплекс Электры, поскольку папа защищает её, даёт ей чувство безопасности. Но ты длинноногий дядюшка, поэтому ты прав! Не смотри на то, что Джессика какой-то популярный молодёжный айдол, думаю, она больше всего жаждет заполучить твоё признание. Вот в чём проблема твоей девушки. (*комплекс Электры – влечение дочери к отцу; «Длинноногий дядюшка» – роман Джин Уэбстер, где рассказывается про девочку-сироту, у которой появляется опекун по прозвищу “длинноногий дядюшка”, с ним у неё завязываются романтические отношения*)

Выслушав анализ Натали, Ван Ян тут же что-то понял, но не мог сразу ухватиться за мысль. Он, недоумённо насупившись, промолвил:

– Я признаю её! Я говорил много утешительных, похвальных слов. Поначалу она была в порядке, но потом объявилась эта чёртова Пэрис Хилтон, ещё и в интернете что попало пишут…

Он рассказал, что произошло на вечеринке.

– О, вот как? Но, по-моему, это ты виноват, – в голосе Натали слышалось сожаление. – Должно быть, в компании с тобой она испытывает давление. Это давление могут оказывать Хилтон, пресса, интернет, даже она сама. Пусть она и знает, что ты её любишь, но что с того? Без твоего признания она подсознательно ощущает, что рядом с тобой не имеет никакой ценности, вследствие чего она, с одной стороны, падает духом: «Ох, я ни на что не гожусь», с другой стороны, она тревожится: «Лишусь ли я Яна?»

Чем сильнее она тебя любит, тем большее давление испытывает. Впрочем, это нормально, я рядом с тобой тоже испытываю давление. Ты сумасшедший тип! Но всё-таки я хочу быть с тобой, ха-ха! – рассмеялась Натали и зловещим тоном сказала: – Говорю тебе, стоит мне позвонить Джесси и заявить ей: «Ты ведь понимаешь, насколько ты никчёмная?» – как она окончательно сломается! Но тогда мне суждено стать мерзкой девчонкой, подло отнявшей бойфренда, так что забудь.

– Натали, сломается она – сломаюсь и я, – покачал головой Ван Ян и посмотрел на неторопливо качавшуюся Джессику. Давление? Падает духом?.. Он вдруг широко раскрыл глаза. Кино! В ушах смутно раздался всхлипывающий голос: «Я хочу с тобой снимать кино!»

Признание?! Он тут же в наказание хлопнул себя по лбу. «Ты слишком красивая, ты не подходишь» – разве это признание? На тот момент казалось, что он успокоил её, однако сейчас он осознал, что она всего лишь закопала обиду в своём сердце поглубже …

Ван Ян с силой закусил губу. Он и впрямь довольно беспечно относился к ней, да и не только к ней, но также к своим родителям, даже к некогда живому старику У… Он непрестанно был занят делами, двигался вперёд, был поглощён работой… А родным и женщине, которые явно его любили, не уделял времени, чтобы позаботиться о них, сделать их счастливыми… Во что такая жизнь в конечном счёте превратится? Правильно ли он поступал?

Он невольно вспомнил, как на вечернике HBO сказал Пэрис Хилтон про “образ жизни”… Обуреваемый хаотичными мыслями, Ван Ян нервозно почесал голову и спросил:

– В таком случае какую программу лечения предлагаешь?

– Наверное, тебе не стоит так волноваться. У всех есть периоды плохого настроения, через

несколько дней полегчает, потом останется ждать следующей критической точки.

Услышав, как она выразилась, Ван Ян тотчас несогласно сказал:

– Это не выход из ситуации, есть ещё решение?

Натали хмыкнула и как будто задумалась над решением. Спустя несколько секунд она бодро ответила:

– Во-первых, продолжай давать ей знать, что ты любишь её, развивай в ней достаточное чувство безопасности, тогда давление естественным образом пропадёт, но не нужно добиваться этого одними словами. Во-вторых, признавай её, пусть в глубине души она чувствует себя значимой. Люби её, признавай её, какие тогда проблемы? Что же до конкретных методов решения, то я не знаю, сам подумай!

– Ого! – поражённо воскликнул Ван Ян, поняв, что тема разговора завершена, хотя по-прежнему испытывал досаду. – Ты лучше меня знаешь, как решить проблему с Джессикой, невероятно!

Натали же совершенно не испытывала радости от того, что её “признали”, она холодно усмехнулась:

– Всего лишь психологический вывод, обычно он очень точный. Хочешь послушать мой анализ про тебя?

Ван Ян рассмеялся:

– Нет, спасибо! Но думаю, мне следует немного позаниматься психологией. Это здорово, ты настоящий любовных дел мастер!

Натали же опять протяжно вздохнула и промолвила:

– Я просто слишком хорошо знаю законы любви, поэтому меня трудно растрогать ухаживаниями… Мне нужен человек, который зацепит меня с первого взгляда, ты и есть такой человек! Ха-ха!

С этими словами она засмеялась и игривым голосом заговорила:

– Знаешь, каким забавным ты был на том кастинге в кофейне? Ты потряс меня, лучший бешеный режиссёр.

– Это Квентин Тарантино, – улыбнулся Ван Ян и встал со стула. – Ладно, мне надо подумать над решением. Спасибо тебе, Натали!

Натали откровенно промолвила:

– К чему церемониться? Проблемы моего друга – мои проблемы! Пока-пока!

Убрав мобильник, Ван Ян посмотрел на всё ещё качавшуюся на качелях Джессику и, потирая подбородок, задумался. Очевидно, что лучшее “признание” – это снять вместе с ней кино. Он пообещал ей, что после «Команды МТИ-21» займётся этим. Вопрос заключался в том, какая роль ей подходит? И что ему сейчас ещё хотелось снять? Про образ жизни?

Не успел Ван Ян толком погрузиться в размышления, как вновь завибрировал мобильник в

кармане. Он ответил на звонок:

– Здравствуйте… Ага, хорошо! Продолжайте работу над МТИ, мы должны растрогать их искренностью.

Проговорив некоторое время, он наконец завершил звонок и радостно сжал кулаки.

Звонили по поводу «Команды МТИ-21». Отель Caesars Palace уже согласился предоставить съёмочную площадку. Видимо, популярность и статус лауреата «Золотого глобуса» за лучшую режиссуру заставили их принять окончательное решение. Но с МТИ до сих пор велись переговоры. Ван Ян считал, что главная причина, почему съёмочная группа «Двадцати одного» не смогла получить право на съёмки там, заключалась в аморальном преподавателе МТИ, которого они придумали, а существование команды по блэкджеку при этом являлось реальным фактом.

Поэтому после многократных заверений Ван Яна, что в фильме не будет ничего, что опорочит МТИ, и его детальных пояснений по поводу персонажей и сюжета, руководство МТИ уже начало колебаться. А если прибавить сюда “лучшего режиссёра”, Ван Яну казалось, что у него высокие шансы переубедить это престижное учебное заведение.

«Но почему Джессика постоянно падает?» – возвращаясь в дом, Ван Ян размышлял о её “подвигах” за последние несколько лет. Она падала во время танцевальных занятий, спотыкалась о Дэнни в гостиной… Когда эти сцены промелькнули перед глазами, Ван Ян прыснул. Нет никаких “почему”, это просто она. Но ему правда, правда казалось это очень милым и весёлым, он мог бы поклясться своим блогом!

Раздумывая о “подвигах” Джессики, Ван Ян специально наклонился вперёд, сразу упёрся руками о газон и, воспользовавшись случаем, начал отжиматься, бормоча:

– Интересно! Раз, два, три, четыре…

Он вдруг закатил глаза, расслабил руки и полностью прильнул к траве, соединил ноги и руки друг с другом, выпрямив их, после чего стал делать движения, будто плывёт… Он весело засмеялся, в голову пришла одна идея. В интернете разве не насмехались над тем, как некрасиво упала Джессика?

Что если он тоже распластается на земле, как Джессика! Ван Ян резко подскочил, щёлкнул пальцами и заговорил сам с собой:

– Сделанные фотографии загрузить в блог. Посмотрим, будут ли эти людишки смеяться!

Посмеются, и что с того? Он как раз и хотел, чтобы они смеялись, радостно хохотали, насмехались, как им будет угодно… «Джесси, мы с тобой банда!» Ван Ян достал мобильник, набрал один номер и произнёс:

– Джошуа, у меня есть к тебе дело.

В тихом, тенистом парке то и дело раздавались щелчки, но в данный момент на затвор фотоаппарата нажимал вовсе не какой-то папарацци.

– Джош, с этого места тоже немного пофотографируй меня.

Ван Ян лежал на чистой каменной дорожке спиной к небу, руки и ноги были хаотично

скрючены, будто свалился зомби. Стоявший рядом Джошуа сжимал в обеих руках цифровой фотоаппарат и со всех ракурсов делал снимки. Он сетовал:

– Мы похожи на придурков! Повезло же этой дикарке!

Лежавший неподвижно на земле Ван Ян улыбнулся:

– Да, мы два придурка, которые любят её!

– Существуют ли такие лучшие режиссёры? Ян, ты сейчас кажешься ещё более невероятным! – Джошуа с шаловливым выражением лица направил объектив на зад Ван Яна и нажал на затвор, хихикнув. – Пусть они увидят задницу лучшего режиссёра?

Слыша, что раздалось много щелчков, Ван Ян опёрся руками о землю и подскочил на ноги, сказав:

– Не болтай чушь! Немедленно придумай, где можно лечь, чтобы я выглядел ещё круче?

Он осмотрел окружающую местность и внезапно остановил свой взор на большом мусорном баке:

– Есть! Я лягу на мусорном баке, продолжай снимать!

Говоря это, Ван Ян направился к цели. Он ловко лёг ничком на баке, удерживаясь с помощью живота и вытянувшись стрелой:

– Хорошо, начинай!

– Приступаю! – Джошуа присел на корточки и, фотографируя, с пылом говорил: – Видали они такого лучшего режиссёра? Летает на мусорном баке, ха-ха-ха…

http://tl.rulate.ru/book/41606/1516392