

191. Кто станет лучшим режиссёром?

«Дауни-младший вдруг заявляет, что будет с Яном до самого конца! Если Яна не удостоят звания лучшего режиссёра, он вернёт свою награду организаторам. Весь зал в шоке!» – обновила информацию проводившая прямую текстовую трансляцию на сайте Sina Сяо Янь.

А в СМИ уже давно в экстренном порядке огласилась новость, что Роберт Дауни-младший стал лучшим киноактёром в драме, опубликовалась его благодарственная речь, в которой он просил прощения и говорил, что исправился, а также его сенсационное заявление.

Сяо Янь опять обновила: «Почётные гости перешёптываются, камера направлена на волшебного юношу, он чуть стыдливо улыбается. Неужели между ним и дядей Дауни и впрямь есть что-то, о чём нельзя говорить вслух?»

Видимо, опасаясь, что ярые фанаты воспримут эти слова всерьёз, она добавила: «Шучу, у Яна с Джессикой всегда были тёплые и прочные отношения. Дауни-младший прежде был известен как испорченный мальчишка, а сейчас его сыну почти 10 лет...»

Эвелин, вытирая покрасневшие от подступивших слёз глаза, смотрела на диване телевизор и, всхлипывая, говорила:

– Какой же он классный, я прощаю его! Я стану фанаткой Роберта Дауни-младшего.

Сидевшая сбоку Келли Дойл покосилась на неё, по лицу проскользнула обеспокоенность, она нахмурилась, сказав:

– Что если волшебный юноша не станет лучшим режиссёром?

Эндрю с надеждой промолвил:

– Тогда увидим интересное представление.

– Ян и Дауни попадут на первые полосы газет, в интернете над ними посмеются, скажут, что они забились в угол, где признают только самих себя, – с серьёзным лицом анализировал Джереми.

Эвелин, повысив голос, крикнула:

– Нет, этому не бывать, они вместе поднимут кубки!

Несмотря на эти слова, в её сердце тотчас зародилась тревога: если волшебный юноша не выиграет, чем всё закончится? Выйдет крайне неловко.

– Если Ван Ян не получит награду, что будет?

Услышав вопрос соседки по комнате Бет, сидевшая на диване Натали хмыкнула, открыла бутылку пива, сделала несколько громких глотков и с беззаботным видом пожала плечами, сказав:

– Получается, Роберт Дауни-младший вернёт кубок, но организаторы уже не вручат эту награду кому-то другому.

«Если бы я два года назад выиграла и поступила точно так же, что бы было? – задумалась Натали, невольно улынувшись. – Это в самом деле вызывает уважение, но что если Ян не

выигрывает...»

Она не знала, что и думать. Как-никак у Ван Яна были мощные конкуренты.

– Раз сказал, значит, вернёт награду, – уверенно заявил Гарри Джордж, долгое время проработавший с Робертом на съёмочной площадке, жир на его лице задёргался от смеха. – Наверное, ещё и обзовёт жюри как-нибудь унизительно.

Джошуа радостно опёрся о диван, с улыбкой вымолвив:

– Разве не интересно на это будет посмотреть? Нет, нет, я, конечно, за то, чтобы Ян получил награду!

Майкл Питт хмурым голосом произнёс:

– Хм, это дело не ограничивается одним Дауни.

«Точно не волшебный юноша, точно не он! – кричали про себя многочисленные журналисты, бурно отреагировавшие на недавнюю новость. – Не Ян!»

Теперь обстоятельства сложились таким образом, что победа Ван Яна послужит грандиозной новостью, зато его проигрыш станет ещё более грандиозной и сенсационной новостью. У них, журналистов, появится ценный материал! Новоявленный лучший актёр суёт нос не в своё дело из-за крепкой дружбы или из-за собственного высокомерия?

Вне зависимости от того, вернёт Дауни награду или нет, в случае поражения волшебного юноши глуповатые, заносчивые образы двоих людей окажутся в центре новостных репортажей.

Киноманы, что сидели в интернете и перед экранами телевизоров, испытывали разные чувства. Сложно сказать, правильно ли повёл себя Дауни-младший, закоренелые фанаты, естественно, из-за этого обеспокоились. Большинство людей восприняло произошедшее как шоу – какой бы ни был результат, в любом случае получится интересное зрелище. А множество тех, кому не нравился волшебный юноша, ждали момента, когда огласят имя лауреата; если это будет не Ван Ян, они всласть посмеются над его идиотским положением.

Многие звёздные гости отеля Hilton улыбались и шушукались. Джек Николсон говорил окружающим:

– Этот малец Роберт действительно сам напрашивается на неприятности. Жюри наверняка сейчас думает: «Знай мы раньше, отдали бы награду Николсону».

Входившие в состав съёмочной группы фильма «О Шмидте» Кэти Бэйтс, Хоуп Дэвис, Александр Пэйн и другие захохотали.

– Александр, в случае победы будешь в своей благодарственной речи говорить: «Простите меня, Дауни, волшебный юноша»? – спросил, попивая шампанское красавец среднего возраста в чёрном пиджаке и красном галстуке Дермот Малруни, один из главных актёров «О Шмидте».

Являвшийся номинантом на лучшего режиссёра Александр Пэйн отмахнулся, с улыбкой сказав:

– Я знаю, что сегодня я здесь лишний, главное, чтобы все остались довольны.

Пусть он так и сказал, всё же в нём теплилась толика надежды. В теории каждый имел

вероятность в 16,6% одержать победу, не так ли?

Джек Николсон опять пошутил:

– Алекс, надеюсь ты скажешь: «Этому старику ничего не досталось, так что и я отказываюсь от своей награды».

Все вновь разразились смехом.

Другие звёздные гости тоже обсуждали происходящее за приёмом пищи:

- Дауни совсем слетел с катушек от радости.
- Слишком эмоционален.
- Как безрассудно.
- В следующий раз выиграть будет куда сложнее.

Продюсер «Адаптации» Джонатан Демми с улыбкой сказал:

– Детишки слишком сильно восхваляют Ван Яна, может, и жюри того же мнения?

Николас Кейдж хриплым голосом тихо произнёс:

– Волшебный юноша обязательно в будущем получит награду за лучшую режиссуру, в 33, 43 или 53 года, но, думаю, не сегодня.

Сидевшая за другим столиком Шэрон Стоун, которая сегодня как почётный гость вручала награду за лучшую женскую роль второго плана на телевидении, задумчиво вскинула брови кверху и произнесла:

– Некоторые незрелые личности придают себе чрезмерно большое значение. 23-летний лучший режиссёр, ха-ха-ха... – она закачалась от смеха. – Ему не выиграть, у меня подозрение, что Роберт Дауни-младший до сих пор сидит на наркотиках, хе-хе...

Находившиеся с ней за одним столом люди либо слабо улыбнулись, либо отвернулись, никто не вступил в разговор. Они не желали наживать себе врага в лице волшебного юноши. Как-никак у этого режиссёра были блестящие перспективы.

Сидевшая неподалёку, за столиком «Друзей», Дженнифер Энистон, которая только что выиграла награду за лучшую женскую роль в комедийном сериале, можно считать, была знакома с Ван Яном. Услышав слова Шэрон Стоун, она скривила рот. Она болела за волшебного юношу, почему бы и нет? Пускай он всех удивит!

Почётные гости тоже испытывали разные чувства. В сущности, для них, не считая номинированных режиссёров и поддерживавших их друзей, не имело значения, победит волшебный юноша или нет. Некоторые желали увидеть интересное представление, другие тоже придерживались мнения, что волшебный юноша вряд ли заполучит награду, поскольку он слишком юн, а его соперники намного старше. Ещё больше людей остались безразличны, ведь между режиссёрами и актёрами не существовало конкуренции. Конечно, те, кому Ван Ян симпатизировал, болели за него, не говоря уже о его близких друзьях.

Разумеется, также была часть людей, в которых скрывались расистские наклонности. Они

хотели, чтобы белый человек победил, а не азиат. Неважно, как хорошо волшебный юноша себя проявил, они всегда питали к нему презрение и зависть.

– Ян, что бы ни случилось, я буду рядом с тобой, – прошептала Ван Яну на ухо Джессика, чей взгляд наполнился любовью.

Ван Ян ощутил, как всколыхнулось его сердце, и, невзирая на то, что его могла снимать камера, тут же опустил голову и поцеловал её в губы, с улыбкой сказав:

– Спасибо!

Затем он вытер губы и осведомился:

– Помады не осталось?

Джессика притворилась, будто внимательно приглядывается, и, улыбнувшись, ответила:

– Нет.

– Вы можете вести себя поскромнее? Я сейчас сгорю от зависти, – покачивая головой, с улыбкой вымолвила Мишель Родригес за соседним столиком.

Шарлиз Терон рассмеялась:

– Мне теперь хочется, чтобы Стюарт был в данный момент рядом.

Актёр Стюарт Таунсенд являлся её парнем.

Ван Ян, указав на сидевшего напротив Эда Хелмса, сказал:

– Есть у нас уже тут один Стю.

Пившая в это время шампанское Джессика чуть не подавилась, все захохотали, Шарлиз развела руками, ответив:

– Я вышла замуж за врача.

Все члены съёмочных групп «Района №9» и «Похмелья», сидевшие за двумя столиками, будь то Мишель, Шарлиз или смешная четвёрка приятелей, которых отыскал Ван Ян, надеялись, что он станет лучшим режиссёром.

Но дальнейшие события сперва сильно разочаровали их. Награду за лучший сценарий получили Александр Пэйн и Джим Тейлор за фильм «О Шмидте». Затем огласился лучший фильм на иностранном языке – «Поговори с ней» от Испании. Два китаеязычных фильма оказались в пролёте. На китайских сайтах сразу воцарилась мрачная, унылая атмосфера, фанаты потеряли всякий энтузиазм. Проводившая прямую трансляцию на Sina Сяо Янь, тяжело вздыхая, написала: «Сейчас узнаем, есть ли шансы у волшебного юноши. Задай жару, Ян!!!»

В это время, сжимая в руке золотой глобус, по коридору из закулисья вышел закончивший давать интервью Роберт. Он здоровался и перебрасывался шутками с встречавшимся на пути людьми, указывая пальцем то на одного, то на другого человека. Его лицо так и сияло.

Окружающие, вне зависимости от того, что у них было на уме, тоже улыбались ему и

здоровались:

– Роберт!

– Поздравляю, Дауни!

– У тебя была потрясающая речь!

Роберт без конца кивал, а когда проходил мимо столика «Секса в большом городе», посмотрел на Сару Джессику Паркер, Ким Кэттролл и остальных и обыденно произнёс:

– Эй, ребята, приятного вам вечера!

– И тебе того же, поздравляю, – скромно улыбнулась Сара.

Находившийся рядом с ней муж Мэттью Бродерик несколько не принял это близко к сердцу и с улыбкой сказал:

– Поздравляю, Роберт!

– Спасибо! – Роберт лукаво подмигнул и лёгкой походкой, словно танцуя, направился дальше, продолжая показывать на людей пальцем и радостно приветствовать: «Эй, Джек! Извини, что я выиграл, ха-ха», «Приятного вам вечера!»

В конечном счёте он сел обратно за столик «Района №9» и первым делом всунул Ван Яну в руки кубок, со смехом промолвив:

– Ян, ты рад?! Мы банда.

– У тебя какие-то проблемы с головой? – раздражённо усмехнулся Ван Ян, всем своим видом показывая, что он совершенно не признателен.

Все поздравляли Роберта, Джессика пояснила за Ван Яна:

– Роберт, на самом деле он рад.

Роберт пожал плечами, проткнул вилкой пирожное, положил его в рот и, жуя, произнёс:

– Знаю, знаю, этот парень радуется в глубине души. Ну не гений ли я? Мне только что неожиданно пришла в голову эта идея, и я её тут же озвучил.

Ван Ян приподнял золотой глобус и почувствовал его увесистость. Он с улыбкой сказал:

– Спасибо, Роберт! Ого, довольно тяжёлый кубок, сделан из чистого золота? Тогда мне ещё больше не терпится получить чёртову награду за лучшую режиссуру!

Он изобразил, будто кусает зубами кубок, и добавил:

– А иначе даже этого кубка лишусь. От одной только этой мысли становится грустно.

Мишель сообщила:

– Нет, он всего лишь позолочен.

– Но сам кубок куда ценнее, чем золото, – сказал толстяк Зак.

– Он хочет продать, – звонко хихикнула Джессика, смутно вспомнив, как Ван Ян в детстве заявил: «Кубки выглядят дорогими, у нас есть ещё одна причина снимать кино!»

Она невольно рассмеялась:

– Ха-ха, но я не позволю ему ничего продать!

Наблюдая за её ослепительной улыбкой и поведением молодой женщины, опьянённой счастьем, Роберт подтянул к себе Ван Яна и приглушённым голосом сказал ему на ухо:

– Ян, как мужчина средних лет скажу тебе одну вещь: если ты правда до смерти любишь свою девушку, цени её, не совершай глупых поступков. Тебе ни за что не захочется увидеть, как она сойдётся с другим мужчиной, – он тихо вздохнул. – Тебе никогда не захочется узнать, как сильно я сейчас сожалею.

На самом деле Роберт давным-давно похоронил чувства к Саре Джессике Паркер на дне своего сердца. Когда-то он ненавидел её за то, что она бросила его. Отчасти поэтому после разрыва их отношений он почти молниеносно женился и завёл ребёнка – ему хотелось таким образом похвастаться перед ней. С тех пор прошло двенадцать лет, но когда он недавно говорил на сцене о прошлом, проходил мимо её столика... При виде этой женщины тёплые моменты прошлого один за другим всплыли перед глазами. Похоже, сегодняшние обстоятельства вскрыли старую рану.

– Гхм, конечно, – кивнул Ван Ян.

Он не повторит путь Роберта и не будет сожалеть о прошлом! Не желая видеть унылое выражение лица Роберта, Ван Ян улыбнулся и промолвил:

– И как теперь быть? Вероятность, что я стану лучшим режиссёром, очень мала. Они наградили тебя за лучшую мужскую роль, сейчас вероятность стала ещё меньше.

Роберт без какого-либо волнения ухмыльнулся:

– Либо вместе выигрываем, либо возвращаем награду. Но раз я успешно завязал с наркотиками, почему твоя победа невозможна?

– Награду за лучший фильм (мюзикл или комедия) на 60-й церемонии вручения «Золотого глобуса» получает...

Эвелин пялилась в телевизор, непрестанно бормоча под нос: «“Похмелье”, “Похмелье”». Её друзья тоже вытаращили глаза. Все фанаты, кто волновался за «Похмелье», сейчас были одинаково настроены. Они надеялись, что произойдёт чудо – разрывная комедия с рейтингом R нанесёт поражение «Чикаго»!

– «Чикаго»! – из телевизора донеслись бешенные поздравительные крики и аплодисменты, в кадре появились основные создатели «Чикаго»: Роб Маршалл, Кэтрин Зета-Джонс, Рене Зеллвегер и другие. Они радостно обнимались друг с другом.

Перед экранами телевизоров раздались выкрики: «Ура!» и «Да ладно!» Фанаты «Похмелья» были крайне разочарованы.

Эвелин расстроено держалась за лоб, как вдруг, стиснув зубы, произнесла:

- Подождём премию MTV! Вот тогда «Похмелье» и станет самым лучшим фильмом!

Далее была оглашена лучшая мужская роль в драматическом телесериале (Майкл Чиклис), после чего церемония награждения подобралась к номинации “лучший режиссёр”.

Среди трёх самых популярных кандидатов на Rotten Tomatoes «Часы» Стивена Долдри имели 81% свежести у всех критиков, 78% у топ-критиков и 83% у зрителей; «Банды Нью-Йорка» Мартина Скорсезе имели 75%, 67%, 76% соответственно; «Район №9» Ван Яна – 92%, 95%, 87%. Если опираться на эту статистику, то «Район №9» явно был на голову выше, однако в действительности не всё было так просто. «Похмелье» тоже по оценкам обгоняло «Чикаго».

А на известном развлекательном голливудском сайте Hollywood.com четверо редакторов – Боуэн, Кадерайт, Хогленд и Джонсон – вчера по отдельности сделали прогнозы.

Боуэн выбрал Стивена Долдри, обосновав это тем, что “игра всех актёров там безупречна, фильм идеально организован”, а причиной возможного поражения назвал то, что “он впервые номинируется”.

Кадерайт выбрал Мартина Скорсезе, поскольку “из шести человек он больше всех заслуживает награды”, а причиной возможного поражения назвал самого Скорсезе, который “уже не способен снимать хорошее кино”.

Хогленд и Джонсон поддержали Ван Яна, потому что “снять в 22 года такой фильм – это поразительно, нет причин игнорировать его”, “он тщательно заботится об актёрах, локациях и изображении, что заслуживает похвалы”. А поражение возможно из-за того, что “волшебный юноша слишком молод, и это очень пугает”, что “он ещё юн, ему следует сперва уступить старикам”.

Возраст Ван Яна – палка о двух концах: может привести его как к победе, так и к поражению. Номинироваться на лучшего режиссёра в таком возрасте – настоящее волшебство. Если ему пожалуют награду, это будет сенсационное событие, внимание к «Золотому глобусу» непременно значительно повысится. Всё-таки молодёжи не так легко получить награду. Прежде всего, необходимо заслужить получение номинации, а, как правило, люди номинировались в возрасте старше 40 лет. Тем, кому было 30 с небольшим лет, уже считались “самыми молодыми” номинантами.

За последние годы уже стало достаточно шокирующим то, что Стивен Содерберг заработал «Оскар» в 37 лет, а Сэм Мендес в 34 года выиграл «Золотой глобус» и «Оскар». В таком случае что же 22-летний волшебный юноша? Все любили юного героя, “золотого отрока” всегда превозносили, и члены жюри не были исключением.

Но слишком огромный стаж других номинантов и слишком маленький возраст “золотого отрока” стали препятствием для Ван Яна, поэтому во время голосования от членов жюри зависело, что они выбрали: юность или старость...

Том Хэнкс, отвечавший за вручение награды, вышел под громоподобные аплодисменты с края сцены. На нём были чёрный костюм, белая рубашка и чёрный галстук. Он с конвертом в руке быстро дошёл до центра сцены и низким голосом с улыбкой произнёс:

- Когда в 1996 году я впервые взял в руки режиссёрский рупор, собираясь снять «То, что ты делаешь», тогда-то я и понял, как сложно быть режиссёром. А хорошим режиссёром быть ещё сложнее.

Камера в зале быстро засняла шестерых номинантов. Было лишь видно, как они с непринуждённой улыбкой слушают речь Тома Хэнкса:

- Ты должен отвечать за каждого на съёмочной площадке, должен сюсюкаться с актёрами, как с малыми детьми. Это то же самое, как я контактирую со своими детьми.

Почётные гости тотчас разразились смехом. Хэнкс продолжал:

- Ещё есть производственная группа, продюсеры... Режиссёр точно центр урагана, хлопоты всех людей на тебе. Он обязан идеально со всем разобраться, а также следить за своим покадровым сценарием, тогда он будет хорошим режиссёром. У меня до сих пор не получилось стать таким человеком, зато получилось у них! В этом году следующие шесть номинантов: Стивен Долдри - «Часы»...

Под горячие аплодисменты на большом экране на сцене поочерёдно показывались номинанты. Стивен Долдри в очках без оправы улыбался и хлопал в ладоши.

- Питер Джексон - «Властелин колец: Две крепости».

Вновь раздались громкие аплодисменты. Бородатый Питер Джексон подмигнул в камеру.

- Роб Маршалл - «Чикаго».

Раздались ещё более громкие возгласы, одетый в костюм и галстук Маршалл обнажил верхние зубы в улыбке. Сидевшие рядом Рене Зеллвегер и другие криками поддерживали его.

- Александр Пэйн - «О Шмидте».

Едва Хэнкс договорил, как зазвучали такие же нетихие и продолжительные аплодисменты. Александр, улыбаясь, помахал ладонью в камеру.

- Мартин Скорсезе - «Банды Нью-Йорка».

Овации в зале резко усилились, многие гости повставали со своих мест, выражая уважение старику. Скорсезе в старомодных очках, сжимая губы, расплылся в добродушной улыбке.

Ван Ян незаметно для себя сжал руку Джессики, слушая оглушительные аплодисменты окружающих и голос Хэнкса со сцены:

- Ван Ян - «Район №9».

Недавно раздавшиеся бурные аплодисменты продолжали звучать, также добавились смех и возгласы. Не было чётко слышно, что выкрикивают люди.

У Ван Яна будто на мгновение остановилось сердце, перед глазами словно быстро промоталась киноплёнка: потолок в тюремной камере, до которого рукой подать, койка в больничной палате, Ванкувер, трущобы Южной Африки, монтажная... большой экран в кинотеатре, отель Hilton.

Он глядел на кричавших и аплодировавших Джессику, Роберта, продюсера Стивена МакКорми... Их будто звукоизолировали, было непонятно, что они выкрикивают, лишь виднелись их улыбающиеся лица... А ещё сейчас наверняка смотрели телевизор родители, друзья, родственники, фанаты, поддерживавшие его...

Он хотел выиграть! Он не хотел разочаровываться и тем более не хотел разочаровать любивших его и заботившихся о нём людей. Что до тех, кто ненавидел его и был готов насмехаться над ним и его друзьями, то ему хотелось увидеть, как они, расстроенные, пожуют дерьма.

- Привет! – произнёс Ван Ян, глупо улыбаясь, как маленький ребёнок, и махая рукой в камеру.
- Вы смотрите? Как дела?

- Ян, я буду рядом с тобой, – повторила Джессика с дрожью в голосе. Она казалась уверенной и непреклонной и всё же от волнения практически перестала моргать.

Роберт положил руку Ван Яну на плечо, сказав:

- От тебя зависит, останется ли у меня награда.

Сидевшие за соседним столиком Мишель, Шарлиз, Зак, Брэдли и другие тоже напряглись и постепенно прекратили аплодировать.

Аплодисменты в зале затихли, почётные гости настраивались на ещё большую звуковую волну. Том Хэнкс неторопливо открыл золотистый конверт, в этот момент все присутствующие тихо уставились на него. Слегка нахмурившиеся Николас Кейдж, Дженнифер Энистон, Сара Джессика Паркер, Джек Николсон, Шэрон Стоун... Все были в предвкушении результата, было немало тех, кто кричал про себя: «Не Ван Ян».

- Ян, Ян... – молилась, сцепив руки в замок, Эвелин на диване перед телевизором.

Келли Дойл тоже молча шевелила губами. Если ставка Эв сыграет, пусть раскошелится на вечеринку!

Бесчисленные фанаты болели за своего кумира, бесчисленные азартные игроки шёпотом произносили имя кандидата, на которого сделали ставку. В случае победы волшебного юноши ставка принесёт шестикратную прибыль! Хотя бы это был волшебный юноша!!!

Джошуа, Майкл Питт, Закари и другие выпрямились и готовы были в любой момент возбуждённо подпрыгнуть. Рейчел, Энн Дален, Нэнси, пребывая в разных местах, взволнованно затаили дыхание. Натали кусала свой кулак и нечленораздельно говорила:

- Шикарные брюки, шикарные брюки...

Тоже нервничавшая Бет пришла в недоумение:

- Какие ещё шикарные брюки?

- Победителем в номинации “лучший режиссёр” на 60-м «Золотом глобусе» становится... – Том Хэнкс заглянул в конверт, экран телевизора разделился на шесть квадратов, номинанты со спокойными лицами ожидали результата.

Хэнкс поднял голову, широко улыбнулся и, глядя в зал, сообщил:

- Ван Ян! «Район №9»!

Внезапно разразились сумасшедшие овации, самые громкие за сегодняшний вечер. Гости повставали и что есть мочи захлопали в ладоши, громко поздравляя 22-летнего режиссёра, который был младше их:

- Ян, волшебный юноша!

- Поздравляю! Ты молодец!

- Немыслимо!

Николас Кейдж изумлённо воскликнул: «О мой бог!», Дженнифер Энистон довольно улыбалась, сощутив глаза, Сара Джессика Паркер облегчённо выдохнула, Шэрон Стоун, точно остолбенев, механически хлопала в ладоши, не в состоянии понять, что произошло.

Жюри выбрало молодость! Выбрало рождение исторического момента, рождение самого молодого лауреата «Золотого глобуса» за лучшую режиссуру!

- Да! Да! - люди, что болели за Ван Яна, как сумасшедшие в возбуждении подскочили со своих диванов. Натали завизжала, во всём общезнании слышны были лишь визги. Она, разгорячённая, кричала:

- Охренеть! Клёво!

Джошуа, Рейчел, Энн Дален... Все прыгали от радости, в голове у них осталась только одна мысль: «Ян стал лучшим режиссёром!»

Несметное количество фанатов бешено орало, Эвелин плакала и сквозь слёзы мямлила:

- Ян... Это Ян! Волшебный юноша выиграл, это Ян!..

Келли, взяв её за руку, хихикнула и весело промолвила:

- Ты заработала 500 долларов!

Слёзы радости продолжали хлытать из глаз Эвелин, она с улыбкой ответила:

- Ага, ага!

Не возлагавший надежд на волшебного юношу Эндрю поражённо раскрыл рот:

- Вот дерьмо, «Золотой глобус» за лучшую режиссуру в 23 года!

- В 22 года! - снова поправила Эвелин, всхлипывая. - У него день рождения в следующем месяце 5 числа!

Джереми никак не мог отойти от шока:

- Этот парень реальный псих, воу, псих! Он ведь старше нас всего на 5 лет? Мамочки...

- На 4 года! - поправила Эвелин.

Young... Кроме этого слова, уши Ван Яна больше ничего не воспринимали, в голове воцарилась пустота. Чёрт возьми!

- Ян! - судя по выражению лица Джессики, она была приятно удивлена и не решалась поверить в результат. Словно позабыв все слова, она лишь безостановочно выкрикивала его имя: - Ян...

Роберт хохотал, постоянно хлопая в ладоши, и радостно говорил:

– Мы выиграли! Мы оба выиграли!

Все окружающие повставали. Мишель, Шарлиз и другие улыбались и озвучивали свои поздравления.

Мало-помалу вернулась способность воспринимать все звуки. Ван Ян крепко обнял Джессику, как следует поцеловал её в лоб, отчего зал ещё безумнее загалдел. Затем он поочерёдно обнялся с Робертом и остальными основными членами съёмочной группы «Района №9». Крепкие объятия с каждой коллегой... В носу вдруг защипало, в горле встал ком, Ван Ян, слегка неуклюже перебирая ногами, направился к сцене.

– Тсс... Тсс! – заметив на экране телевизора, что Ван Ян под аплодисменты поднимается на сцену, Эвелин подняла руку, прося друзей замолкнуть.

Было видно, как Ван Ян обнялся с Томом Хэнксом, после чего принял от него кубок в форме золотого глобуса.

– Поздравляю, волшебный юноша, сцена твоя, – Хэнкс, аплодируя, отступил в сторону, дав победителю возможность выступить за микрофоном.

Сдерживая бурлившие внутри эмоции, Ван Ян чуть дрожащим голосом ответил:

– Спасибо, спасибо!

Кубок в руках был увесистым, но эта тяжесть заставляла сердце Ван Яна бесконечно подпрыгивать. Он посмотрел на людей за столиками в зале. Чёрные костюмы, разного цвета вечерние платья, знакомые и незнакомые лица... Несмотря на то, что Ван Ян привык к крупным, людным мероприятиям, он все равно немного оцепенел и не мог собраться с речью. Усмехнувшись, он взял под контроль дыхание и эмоции и, когда все уже приготовились опять аплодировать, произнёс:

– Спасибо, это в самом деле ошеломительное событие. Не знаю, сколько рекордов я установил, стоя на этой сцене для победителя... Возраст, научная фантастика, культовое кино... Всё это неважно.

Он сделал глубокий вдох, немного приподнял кубок и поглядел на столики «Района №9» и «Похмелья». Лицо Джессики заливала нежная улыбка, Роберт, подмигивая, поднял кубок за лучшую мужскую роль... Ван Ян улыбнулся, сказав:

– Я рад, я потрясён, я говорю себе: «Чёрт, это правда?! Вау...» Жизнь не так сильно потрепала меня, как Роберта, так что я лишь банально перечислю имена людей, которым я благодарен.

Почётные гости в зале издали тихие смешки. Камера засняла Мартина Скорсезе. В добродушной улыбке не проглядывалось никакого разочарования. Одни звёзды сидели с увлечёнными лицами, другие выглядели спокойными и равнодушными.

– Во-первых, я очень благодарен папе, маме, бабушке... всем моим родным, они всегда были моими самыми любимыми людьми. Во-вторых, извини, Джессика, но я хотел бы поблагодарить Роберта.

Его слова вызвали у гостей смех. Джессика шутливо показала язык, Роберт ухмыльнулся. Ван

Ян продолжал:

– Да, в тот день я безжалостно избил его. Я должен попросить прощения. По правде говоря, я тогда потерял контроль над своими эмоциями и вовсе не думал спасать тебя от чего-либо.

Гости засмеялись, кто-то засвистел. Роберт с беспомощным видом опёрся подбородком о кубок. Ван Ян сказал:

– Но в итоге тебе это пошло на пользу, и это прекрасно. Я горжусь тобой, уверен, многие гордятся тобой! Спасибо за твою незаурядную игру и недавнюю поддержку. Далее я благодарен Джессике. Я люблю тебя, остальные слова слишком слащавы, поговорим потом наедине.

В зале вновь раздался смех. Джессика, чувствуя на себе его жгучий взгляд, обнажила белые зубы в улыбке, её так и подгоняло броситься к нему в объятия, тех трёх слов ей было вполне достаточно!

– Также благодарю всех, кто трудился над фильмом: Уолли Пфистера – ты отлично снимаешь; Стивена МакКорми, Гордона Сима; Шона Уолша – благодаря тебе и твоей команде по спецэффектам креветкоподобные пришельцы напугали до слёз многих детей...

Ван Ян поблагодарил многочисленных актёров и работников «Района №9», этих экранных и закулисных людей, которые вместе создали фильм и подняли его, Ван Яна, и Роберта на победный пьедестал.

Он также посмотрел в объектив камеры и произнёс:

– Ещё благодарю моих друзей. Знаю, вы сейчас смотрите, не буду перечислять вас поимённо. Не могу не упомянуть моих фанатов и фанатов «Района №9», вы очаровательны. Заходите ко мне в блог, там появится подробная благодарственная речь. Это не реклама, если что!

Ван Ян под всеобщий смех опустил голову и посмотрел на кубок в руках, после чего снова поднял его, сказав:

– В конце необходимо поблагодарить Голливудскую ассоциацию иностранной прессы. Они отказались от пяти лучших режиссёров и выбрали ребёнка с камерой Super 8. Это-то и есть самое невообразимое в этом деле, спасибо!

Зал моментально разразился бурными аплодисментами, номинанты тоже улыбались и аплодировали.

– Я люблю кино, потому что оно способно что-нибудь подарить другому человеку: мысли, смех, слёзы... а также жизненное кредо, – с этими словами Ван Ян обернулся к стоявшему неподалёку Тому Хэнксу и рассмеялся. – Поэтому ещё я хотел бы поблагодарить одну женщину, красивую женщину, полную философии и мудрости, – маму Форреста Гампа! Она говорила... – он с глубоким чувством произнёс: – Форрест, ребята, жизнь как коробка шоколадных конфет: никогда не знаешь, какая начинка тебе попадётся.

Наблюдая за такой классической и притом такой комической сценой, почти все гости захохотали, следом раздались оглушительные аплодисменты. Том Хэнкс глупо хихикал в стиле Форреста Гампа и тоже аплодировал. Ван Ян вымолвил: «Спасибо!», бросил взгляд на безмерно ликовавшую Джессику и вместе с «Форрестом» спустился со сцены.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1508998>