

185. Такие у меня вечеринки

В просторной, уютной гостиной Джессика напевала под нос песенку, занимаясь расставлением рождественских украшений. Повесив на настенную фоторамку венок с колокольчиками и шишками, она с улыбкой посмотрела на счастливую парочку на фотографии, которая была сделана несколько лет назад в Солт-Лейк-Сити. Припомнив тот момент, она обернулась, взглянула на Ван Яна, что сидел на диване, и спросила:

- Ян, как тебе венок вот здесь?

Ван Ян тем временем с безразличным видом разговаривал по мобильнику:

- Нет, я пас.

Услышав её вопрос, он улыбнулся и показал ей большой палец, молча заявив: «Так пойдёт».

Должно быть, опять кто-то приглашает его на какую-то рождественскую вечеринку? В последние дни без конца приходили приглашения. Джессика решительно похлопала по венку на стене, развернулась и взяла со стула красный чулок. В этот момент стоявший рядом Дэнни в красном рождественском костюме для собак слегка подпрыгнул, желая отнять чулок. Джессика наклонилась, погладила его по голове и, показывая на Ван Яна, прошептала ему на ухо:

- Малыш, иди лучше донимать этого бездельника!

Дэнни недоумённо покосил голову, Джессика тоже покосила голову и заговорила сама с собой:

- Ты не понимаешь? Не-а!

Она хихикнула, встала и продолжила искать подходящее место, куда можно повесить чулок.

- Приходи! Придёшь? Давай! - услышав женский голос в телефоне, Ван Ян всё-таки ответил: «Нет, спасибо». Ещё один человек приглашал его на бурную рождественскую вечеринку. Это было не первое приглашение, а сейчас ему звонила сама Пэрис Хилтон, славившаяся как распущенная светская львица. Пэрис давным-давно заполучила номер его мобильного. Ван Ян смутно помнил, как несколько лет назад, во времена «Классного мюзикла», она пригласила его на вечеринку.

Затем в последующие дни она ещё звонила ему неоднократно, но он не хотел идти. Не то чтобы он не был любителем вечеринок, он и сам устраивал вечеринки, однако его отдых сильно отличался от отдыха светской львицы.

Подобно ночным клубам, Пэрис устраивала шумные, фанатичные собрания с танцами и музыкой: пёстрое разноцветное освещение, огромная танцплощадка, набитая людьми, парни и девушки в модных одеждах, извивающиеся телами и тискающие друг друга, мощный рок или сумасшедшая клубная музыка, психоделические средства, атмосфера безумия... Нет уж! Для Ван Яна подобное веселье уже давно ушло в прошлое.

Сейчас он изредка собирался с друзьями выпить, и ему этого вполне хватало, но если бы его поместили на целый день в ту безумную обстановку, он непременно сошёл бы с ума; будь у него в руках пулемёт, он бы расстрелял всю ту шумную толпу на танцплощадке.

К настоящему времени он уже “эволюционировал” в тихоню, ему нравились пабы и бары в

стиле кантри и ретро, где было тихо и уютно, звучала мягкая музыка, можно было попеть под гитару и спокойно потанцевать.

Но Пэрис и её окружение придерживались традиционных дискотек и танцевальных ночных клубов, поэтому Ван Ян не испытывал ни капли интереса посещать её вечеринки и знакомиться с её друзьями. Когда он услышал от неё: «Почему? Брось! Почему ты такой кремень? Ты же не святой отец!» – он невольно улыбнулся и отказал:

- Нет, конечно, нет, святые отцы не пьют. Но я правда пас, ладно?

- Как тебя уговорить прийти на вечеринку? Скажи мне! – Пэрис нервно расхаживала по президентскому люксу отеля Hilton с телефонной трубкой в руке. Она была на грани бешенства. Да что о себе возомнил этот тип! Другому человеку она бы уже давно сказала: «Пока-пока», но то был волшебный юноша!

Подумав о его высокой, завораживающей фигуре, полном азиатского обаяния лице, а также о его невообразимых фильмах и успехе, она вся воодушевилась. Ей давно хотелось с ним познакомиться!

На другом конце провода волшебный юноша по-прежнему холодно произнёс:

- Не знаю.

Пэрис раздражённо топнула ногой, подошла к панорамному окну и, притворяясь всхлипывающей, промолвила:

- Мне действительно очень-очень понравилось «Похмелье», это что-то невообразимое, я чуть не умерла со смеху!

Это были искренние слова. Несколько дней назад она во время просмотра захлёбывалась от смеха и получила превосходные эмоции!

Это её вновь убедило, что она обязана познакомиться с волшебным юношей. Как можно не познакомиться с таким интересным, классным, привлекательным сверстником, великим 22-летним режиссёром! Отказываться от этой затеи было просто смехотворно.

Пэрис кокетливым голосом искренне сказала:

- Волшебный юноша, я правда хочу познакомиться с тобой, знаешь, я люблю твои фильмы! Я их так полюбила начиная с «Классного мюзикла». Я по несколько раз пересматривала «В погоне за счастьем», «Джуно», «Район №9»!

Она выдохнула и, всхлипывая, непримиримым тоном добавила:

- Почему ты отказываешь мне? В чём я провинилась?

Видя, какая она навязчивая и что после многочисленных попыток она не желает сдаваться, Ван Ян пришёл в некоторое недоумение и почувствовал себя беспомощным. Он посмеялся про себя: «Чёрт! Я и впрямь пользуюсь популярностью!» Прямо как Брэд Питт, Том Круз, а ещё Джонни Депп! Он пожал плечами и серьёзно произнёс:

- Пэрис, в общем, так: я не приду на вечеринку, мне не по душе такие... людные и шумные собрания, я предпочитаю более спокойные, классические вечеринки, где мы собираем

мозаику, делимся тем, что недавно прочитали, рассказываем какие-нибудь интересные истории...

Он вытер лоб. Разумеется, это была всего лишь отговорка, не более. Такие вечеринки предназначались для ботаников, к числу которых он себя не причислял.

Посматривая на Джессику, которая с довольным видом занималась украшением гостиной, Ван Ян сказал в мобильник:

- Такие у меня вечеринки.

К тому же совсем скоро намечалась одна вечеринка. Придут Джошуа, Закари, Ирэн, Рейчел, и они все вместе посмотрят оглашение номинантов на «Золотой глобус». Джессика была преисполнена веры в «Район №9» и «Похмелье», поэтому пригласила этих людей, планируя вместе отпраздновать.

Самому Ван Яну хотелось собрать состав времён «Паранормального явления», поэтому он позвал всё ещё пребывавшую в Лос-Анджелесе Рейчел. Близкие друзья поболтают, выпьют, попоют, потанцуют, поиграют... Это его стандартная вечеринка.

- В таком случае я могла бы прийти на твою вечеринку, верно? Почему не приглашаешь меня?
- с интересом спросила Пэрис, у которой, похоже, появилась одна хорошая идея.

Не дожидаясь ответа Ван Яна, она вдруг быстро произнесла:

- О! Тебе кажется, что я не гожусь тебе в друзья? Считаешь меня избалованной девчонкой из богатой семьи? Нет, нет, это ненастоящая я! Это всё ложь, ты должен знать, что журналы любят врать, я усердный человек! Я с 18 лет перестала тратить семейные деньги!

- Конечно, я верю, - тихо поддакнул Ван Ян, потёр подбородок и сказал: - Пэрис, я не уверен, что тебе понравится моя вечеринка. Давай потом, как выпадет возможность, договоримся?

Ему совершенно не интересовало, что она за человек на самом деле.

Пэрис проигнорировала его слова и, занятая своими мыслями, промолвила:

- Мне правда нравятся твои фильмы и ты тоже! Ты поразительный, такой крутой, необыкновенный...

Она говорила с таким наслаждением, словно пробовала вкусный шоколад, а затем с неким намёком сказала:

- Знаешь, я просто хочу познакомиться с тобой. Вечеринка не обязательна, мы могли бы где-нибудь поужинать. Я бы хотела расспросить тебя о многих вещах, касающихся кино. Я хочу стать актрисой.

- Вообще-то мы уже знакомы, - Ван Ян закатил глаза. Чего эта девица добивается? Пора кончать! Не желая с ней дальше разговаривать, он встал с дивана и сказал: - Извини, у меня кое-какие дела, поэтому пока!

Он нажал на кнопку завершения вызова и направился к Джессике, говоря:

- Дорогая, скажи, ну, почему так? Пэрис Хилтон без конца приглашает меня на всякие вечеринки.

Джессика, услышав это, насупилась, злобно взмахнула рождественским чулком и грубым голосом вымолвила:

- Решила отбить у меня парня? Я забью её до смерти!

Ван Ян обхватил её лицо и крепко поцеловал, после чего с улыбкой сказал:

- Никто не собирается отнимать у тебя парня, успокойся!

Договорив, он взял рождественскую шапку и пошёл искать место, куда её можно поставить. Джессика скривила рот: хорошо, если действительно никто не собирается отнимать.

- Учитель снова повторяет: тебе запрещается по всякому поводу распускать руки! - обернулся Ван Ян и со строгим видом показал на неё пальцем.

- Я не расслышала, - Джессика высунула язык, после чего сделала хищную гримасу и подняла кулаки. - Старикан, ты слишком занудный, я даже тебя побью. Врата смерти! Не думай, что я не осмелюсь избивать старика!

Ван Ян вытаращил глаза:

- Ого, тогда учителю не выстоять против тебя, но ты разве не хочешь малыша?

Джессика, сдерживая улыбку, притворилась, будто задумалась, глаза забегали туда-сюда. В итоге она всё-таки обнажила зубы в улыбке, сказав:

- Ладно, пощажу тебя разок!

.....

- Дамы и господа, это 60-я церемония оглашения номинантов на американскую премию в области кино и телевидения «Золотой глобус».

На экране телевизора, на канале NBC, к микрофону подошла светловолосая девушка в красном вечернем платье. Это была Хейли Джиральдо, Мисс «Золотой глобус», её матерью являлась известная рок-певица Пэт Бенатар. Хейли Джиральдо отвечала за оглашение номинантов на предстоящий «Золотой глобус».

В данный момент бесчисленные зрители сидели перед телевизорами. Кроме того, напряжённо наблюдали за процессом главные кандидаты этого года и кинокомпании. Как-никак «Золотой глобус» служил ориентиром для «Оскара» и других премий. Хочешь узнать, какие результаты будут в следующем году, посмотри следующие несколько минут. В этот раз фаворитов было необычайно много, прогнозы в СМИ насчёт номинантов различались, поэтому никто не мог сказать, что получится в итоге.

Как и все кинокомпании, у которых имелись популярные фильмы, Flame Films за счёт своего пиар-отдела уже приложила немало необходимых усилий, например, отправила членам жюри специальные DVD с «Районом №9», «Похмельем» и «Мистером Хьюзом». Всё-таки «Район №9» вышел уже несколько месяцев назад, поэтому в настоящее время у всех на слуху были больше традиционные фильмы, вышедшие в рождественский период.

Вдобавок жюри ежегодно должно было просматривать несметное количество участвовавших в борьбе фильмов. Зачастую просмотр их изматывал, ввиду чего на их решение влияли реакция

общественности и критиков и впечатления от кинокомпаний и актёров. В любом случае все необходимые усилия были приложены, а конечный результат, каким бы он ни был, придётся спокойно принять.

В гостиной, передававшей дух Рождества, томно валялся Дэнни возле завешенной гирляндами ёлки, большие круглые глаза взирали на людей, что смотрели телевизор на диване. Джошуа стоял позади дивана, взволнованно сжимая его спинку, и, часто дыша, говорил:

- Спокойствие, только спокойствие, у нас будет много номинаций! Очень много!

На правом краю тканевого дивана располагался Ван Ян, прижимавшаяся к нему Джессика сидела по центру, рядом были повседневно наряженные Ирэн и Закари. Закари с серьёзным лицом произнёс:

- Да, по-другому никак!

Ирэн тоже кивнула. Одета в фиолетовую рубашку и джинсы Рейчел, чьи длинные золотистые волосы были зачёсаны в конский хвостик и чья чёлка покрывала лоб, сидела на подлокотнике дивана. Она со слабой улыбкой похлопала Ван Яна по плечу, ничего не сказав. Ван Ян поднял на неё глаза и понял, что она подразумевает: «Не важно, номинируют ли тебя, ты все равно крут». Он улыбнулся, сказав:

- Спасибо, ребята, всё будет хорошо! Повторю то, что уже когда-то говорил: если номинируют, естественно, этому стоит порадоваться; но если нет... - он легонько пожал плечами. - Взглянем на рейтинг кассовых сборов и порадуемся.

На щеках Рейчел появились маленькие ямочки, она с улыбкой сказала:

- Мне нечему радоваться.

- Зато ты в отличие от меня горячая цыпочка, а не пьяница, - ответил Ван Ян.

Все рассмеялись. Джессика сжала его левую руку. Она знала, что Ян на протяжении прошлого года подвергался давлению и даже насмешкам, он явно был более обеспокоен, чем во времена «Джуно». Если его номинируют на лучшего режиссёра, это непременно очень вдохновит его. Но если нет, ободрение со стороны присутствующих друзей не даст ему сильно расстроиться, потому она и пригласила всех.

Но сейчас все выглядели напряжёнными. Если номинации не достанутся... сможет ли она его утешить? Джессика стиснула его могучую руку и сделала глубокий вдох. Она сможет!

- Позвольте нам начать оглашение номинантов текущего года! - на жидкокристаллическом экране Хейли Джиральдо открыла конверт и зачитала: - Сперва огласим номинантов в области кино. Среди номинантов в категории "лучшая песня": «Die Another Day» - «Умри но не сейчас», исполнитель Мадонна, композитор Мирвэ Ахмадзай...

Вслед за её словами на разделённом на квадраты экране, что был позади неё, показывались фотографии и имена номинантов.

Номинация "лучшая песня" всегда была лишь закуской. Хейли быстро перечислила пятерых кандидатов, далее перешла к лучшей музыке:

- Элмер Бернстайн - «Вдали от рая», Теренс Бланшард - «25-й час», Филип Гласс - «Часы»,

Эллиот Голденталь - «Фрида», Ян Качмарек - «Район №9».

- Юху... - на диване тут же поднялся радостный галдёж. Джошуа вскинул руки, точно чемпион бокса, держащий чемпионский пояс, и возбуждённо выкрикивал: «Да, да!», Закари и Ирэн поздравляли аплодисментами, Джессика чуть не подпрыгнула и весело воскликнула:

- У нас уже одна номинация!

Ван Ян и Рейчел тоже счастливо улыбались, будто только что прозвучала номинация на лучшего режиссёра.

Это был второй раз, когда Яна Качмарека номинировали на «Золотой глобус» за лучшую музыку, прошлый раз был за фильм «В погоне за счастьем», когда они впервые посотрудничали. А в этот раз музыка «Района №9» заключала в себе как напряжённость и возбуждение в гигантских локациях, так и печаль и горе в персонажах. Качмарек показал высший класс. За счёт музыкального сопровождения удалось ещё больше растрогать сердца зрителей.

Из пяти номинантов четверо были традиционными фильмами, один - научной фантастикой. Это выглядело странно и необычно, но только 19 января следующего года можно будет узнать, кому достанется «Золотой глобус».

Далее Хейли объявила кандидатов на лучшую мужскую роль второго плана и лучшую женскую роль второго плана. В результате Flame Films не засветилась ни в одной из этих двух номинаций. Было видно, как Хейли перевернула именной список и с улыбкой прочитала:

- Следующая номинация - лучший сценарий.

Джессика и остальные тотчас затаили дыхание. В прогнозах СМИ, возлагавших надежды на «Район №9», у данного фильма был высокий шанс получить эту номинацию!

- Билл Кондон - «Чикаго», Дэвид Хэйр - «Часы», Чарли Кауфман и Дональд Кауфман - «Адаптация»...

Поскольку порядок оглашения номинантов проводился в алфавитном порядке по первой букве фамилии, то если в списке есть Young Wang, его объявят в конце, разве что у кого-то фамилия будет начинаться на "X", "Y" или "Z".

Никто не моргал, Джессика бессознательно с силой сжала руку Ван Яна, Рейчел выпрямилась, Джошуа приготовился в любой момент высоко вскинуть руки...

- Александр Пэйн и Джим Тейлор - «О Шмидте», - Хейли, будто почувствовав их волнение, сделала паузу и, улыбнувшись, назвала последнего кандидата: - Ван Ян - «Район №9».

Едва она договорила, как в нижнем правом углу экрана позади неё высветился темноволосый юноша с режиссёрским видеоискателем в руках. Оказывается, организаторы приложили фотографию двухлетней давности.

- Ура, ура, ура! - переполняемый положительными эмоциями Джошуа вскинул руки, затем взлохматил Ван Яну волосы и прыгая, со смехом кричал: - Чувак, шикарно! Шикарно!

Закари с воодушевлением присвистывал, Ирэн хлопала в ладоши, Джессика испытала облегчение, вяло показала два пальца и, задыхаясь, сказала:

- Уже две номинации!

Рейчел, улыбаясь, тыкнула Ван Яна в голову большим пальцем правой руки:

- Поздравляю!

Ван Ян не сопротивлялся, позволяя всем толкать его. Он сказал:

- Спасибо, я горжусь вами, вы лучшие! Ладно, хватит толкать меня, а то сейчас сознание потеряю...

Следом огласили кандидатов на лучший фильм на иностранном языке: «Бальзак и портниха-китайночка» от Франции, «Город Бога» от Бразилии, «Тайна отца Амаро» от Мексики, «Герой» от Китая, «Нигде в Африке» от Германии и «Поговори с ней» от Испании. Это тоже заставило Ван Яна и Джошуа радостно аплодировать. Затем быстро объявили кандидатов на лучшую мужскую роль (комедия или мюзикл) и лучшую женскую роль (комедия или мюзикл). «Похмелье» нигде не было упомянуто.

- Среди номинантов на лучший фильм (комедия или мюзикл) - «Мой мальчик», «Адаптация», «Чикаго»...

Напряжение завладело всей гостиной, шестеро человек понимали, что данная номинация сможет сыграть важную роль в кассовых сборах «Похмелья», благодаря чему фильму будет ещё проще стать самой кассовой в истории комедией с рейтингом R. Также номинация на «Золотой глобус» позволит избавиться от части оценок, где утверждалось, что фильм слишком пошлый и скучный, и заложит основу для статуса классического произведения.

- «Похмелье!» - потеряв самообладание, кричал Джошуа. - «Похмелье!»

Закари на диване тоже громко поддерживал:

- «Похмелье!»

Джессика крепко держалась обеими руками за свой подбородок, Рейчел давила Ван Яну на плечо...

Тем временем на экране телевизора Хейли произнесла в микрофон:

- «Моя большая греческая свадьба» и «Похмелье».

В гостиной на мгновение наступила тишина, а в следующую секунду комната взорвалась ликующими визгами, словно голодранцы выиграли миллион долларов в лотерею! Джошуа бешено хохотал, запрокинув голову, Ван Ян размахивал руками и, поглядев по сторонам, сказал:

- Время радоваться!

Рейчел опять толкнула его голову, вымолвив:

- Круто!

- Да, круто! - во всю глотку заорала Джессика, отчего голос осип, и возбуждённо произнесла: - У нас три номинации!

Сейчас имелись две важные номинации: лучший сценарий и лучший фильм (комедия или мюзикл). Вне зависимости от того, что будет дальше, текущего результата уже было достаточно, чтобы отпраздновать успех! Джессика окинула взглядом бутылку шампанского, стоявшую на столике перед ней. Скоро эта бутылка пригодится!

Далее среди кандидатов на лучшую женскую роль (драма) оказались Сальма Хайек, Николь Кидман и другие актрисы. А на лучшую мужскую роль (драма) были номинированы Эдриен Броуди («Пианист»), Дэниел Дэй-Льюис («Банды Нью-Йорка»), Леонардо ДиКаприо («Поймай меня, если сможешь»), Джек Николсон («О Шмидте») и Роберт Дауни-младший («Район №9»).

Когда Хейли назвала имя Роберта, гостиную, естественно, снова захлестнул безудержный восторг! Ван Ян размахивал кулаками, Закари громко издавал радостные возгласы, а Джошуа показал четыре пальца и поспешил первым радостно объявить:

- Четыре номинации!

Джессика обернулась и выпучила на него глаза, предупредив взглядом: «Я владею кунг-фу!» Она захлопала в ладоши, воодушевленно говоря:

- У нас уже четыре номинации!

Рейчел, сдерживая смех, посмотрела на Джошуа и утешила его, показав большой палец. Джошуа признательно ей улыбнулся и подумал: «Почему не она моя сестра, а эта дикарка!» Он сжал кулаки и замахал ими в направлении головы Джессики.

Но все быстро успокоились, потому что предстояло оглашение последних двух номинаций в кино: лучший фильм (драма) и лучший режиссёр! Хейли, глядя в именной список, читала:

- На 60-ю премию «Золотой глобус» в категории “лучший фильм (драма)” номинированы «О Шмидте», «Район №9», «Часы», «Властелин колец: Две крепости» и «Пианист».

В тот миг, когда на экране высветился плакат с креветкоподобным гуманоидом из «Района №9», все в порыве эмоций загалдели. Бесчисленные фанаты, сидевшие перед телевизорами, члены съёмочной группы «Района №9», их друзья... Все посходили с ума!

- Пять номинаций!

«Район №9» ворвался в «Золотой глобус»! Научно-фантастическая картина ворвалась в «Золотой глобус»!

Как и в случае с «Оскаром», последний раз, когда научная фантастика появлялась в храме «Золотого глобуса», был в 1982 году, когда вышел «Инопланетянин». С тех пор прошло уже двадцать лет! За двадцать лет малыш, ползавший по полу, вырос и стал высоким взрослым человеком. Спустя двадцать лет в газетах вновь напишут: «Инопланетянин проник на “Золотой глобус”».

- И последняя номинация в кино – лучший режиссёр, – Хейли перевернула лист и, опустив голову, сказала: – Данная номинация каждый год привлекает особое внимание. Давайте посмотрим, какие великие режиссёры удостоились шанса получить «Золотой глобус». Среди шести номинантов присутствуют Стивен Долдри – «Часы», Питер Джексон – «Властелин колец: Две крепости», Роб Маршалл – «Чикаго»...

Все уже давно либо затаили дыхание, либо часто дышали. Джессика плотно обнимала Ван Яна

за руку, боязливо посматривая в телевизор. Рейчел левой рукой потирала правый локоть, а правой ладонью закрывала рот. Ван Ян сжимал губы, сердце забило быстрее, перед глазами промелькнуло морщинистое, пожилое лицо старика У. Чуть прикрыв глаза, он выдохнул. Жизнь как коробка шоколадных конфет? Стоявший позади Джошуа пробормотал:

- Господи!

- Александр Пэйн - «О Шмидте», Мартин Скорсезе - «Банды Нью-Йорка» и... - Хейли обернулась и, взглянув на большой экран сзади, улыбнулась. - Ван Ян - «Район №9»!

- Да! Да! Да! - первым, кто с бешеным возбуждением закричал, оказался Джошуа. Он, вытянув вверх кулаки, высоко подпрыгнул и захохотал: - Лучший режиссёр научной фантастики!

В это время сидевшая на подлокотнике дивана Рейчел сделала длинный выдох и открыла глаза, сказав:

- Ян, у тебя получилось! Ты псих!

Закари самозабвенно орал, Ирэн, радуясь за Ван Яна, с улыбкой вымолвила:

- Невероятно!

Услышав имя Ван Яна, Джессика мгновенно взвизгнула, от возбуждения потеряла самоконтроль, подскочила и пустилась в пляс, а точнее, начала совершать удары кулаками и ногами, крича:

- Юху! Обалдеть! Шесть номинаций, лучший режиссёр! Ян номинирован на лучшего режиссёра! Боже, ха-ха! Какое же это шикарное Рождество!!!

Она вся сияла от радости.

Видя, что хозяйка бешено прыгает, лежавший у ёлки Дэнни тоже встал и, радостно вихляя хвостом, побежал присоединиться к веселью.

- Спасибо, спасибо вам! - Ван Ян прикусил губу, но эта боль дала ему почувствовать, как некий камень внезапно свалился с души. Настало время для радости! Расплывшись в улыбке, он поднялся с дивана и как следует обнялся с Джессикой, после чего легонько обнял Рейчел, Закари и Ирэн, погладил Дэнни и в конце стиснул в своих объятиях Джошуа, сквозь зубы сказав:

- Огромное спасибо! Люблю тебя!

Хотя Джошуа тоже обладал кое-какой мускулатурой, ему все равно было довольно тяжело находиться в тисках накаченного, закалённого ушу тела Ван Яна. Он поспешил сказать:

- Эй, ты обознался! Я не Джессика!

Все тут же разразились смехом. Ван Ян отпустил Джошуа и, сделав недоумевающий взгляд, промолвил:

- Правда? Ох, наверное, я спятил от радости!

- Волшебный юноша! Волшебный юноша! - закричала Джессика, вдруг выстрелив из хлопушки. - Волшебный юноша! Волшебный юноша!

Ирэн, Закари и Рейчел зааплодировали, хором крича:

- Волшебный юноша, волшебный юноша!

Джошуа засвистел им в унисон и тоже выкрикнул:

- Волшебный юноша!

Ван Ян остолбенел и, потирая лоб, произнёс:

- Ну вы даёте... Умеете шокировать! Я даже потерял дар речи!

Воспользовавшись тем, что все сильно кричали и смеялись, Джессика взяла со столика заранее подготовленную бутылку шампанского и, с гордым и радостным видом тряся её, таинственным тоном промолвила:

- Время праздновать!

В этот момент деревянная пробка вдруг с хлопком выстрелила и, как ракета, взметнулась вверх. Джессика оцепенела, не ожидав, что внутри такое сильное давление!

В мгновение ока пробка отскочила от потолка и устремилась прямо к Ван Яну. Если бы всё происходило в замедленной съёмке, можно было бы увидеть, как присутствующие изумлённо пораскрывали рты, а пробка безостановочно падает вниз...

- Хух! - всё-таки пробка сбавила скорость от удара с потолком, Ван Ян ловко вытянул руку и поймал пробку. Все сразу облегчённо выдохнули. Ван Ян посмотрел на Джессику, с улыбкой заявив:

- Видела? Вот чем полезно кунг-фу.

- Вау! - Джессика тоже испытала облегчение. Вот растяпа! Повезло, что ничего плохого не случилось! Она прижала большим пальцем горлышко бутылки, как вдруг нацелилась на Ван Яна, встряхнула бутылку и отпустила палец, со смехом выкрикнув:

- А как тебе такое!

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1473059>