

Помимо общеизвестной новости о том, что «Похмелье» выйдет 13 декабря, Ван Ян раскрыл новые подробности сериала «Побег», где он выступит одним из главных создателей. Трансляция будет проходить осенью 2003 года по понедельникам вечером на канале NBC, исполнитель главной роли уже определён, это Уэнтуорт Миллер, высокий красавчик, которого неизвестно откуда откопали. Фанатов это никак не возбудило, в своей жизни они повидали немало красавчиков. Чего они ждали, так это увидеть впечатляющий сериал.

Также у волшебного юноши был продюсерский проект – компьютерный мультфильм от Blue Sky Studios «Кунг-фу панда». Он лишь сказал: «Главный герой – панда, владеющая кунг-фу!» Большие никаких деталей не было раскрыто. Но панда? Мультфильм про кунг-фу?! Волшебный юноша займётся продюсированием картины про боевые искусства?!

Среди широкой общественности всегда царило мнение, что юный режиссёр – мастер кунг-фу. Когда он давал журналам интервью, то в шутку говорил, что своему неплохому телосложению обязан занятиям ушу. А на вопрос: «Насколько ты хорош в кунг-фу?» – он так тем более отвечал: «Достаточно хорош. Если драться голыми руками, я могу за раз одолеть примерно двадцать обычных человек, не владеющих никакими боевыми искусствами, и пятерых рядовых бойцов единоборств, но вот с шестью бойцами уже не справлюсь.

Кунг-фу не всемогуще. С его помощью ты, как отлично натренированный спецназовец или агент спецслужбы, можешь голыми руками расправиться одновременно с пятью противниками. То же самое касается и других боевых искусств. Кунг-фу – это рукопашная техника, позволяющая тебе понимать, как применять силу и скорость, как делать блоки и совершать атаки. Но я считаю, что достоинство кунг-фу в том, что оно не только учит тебя драться, но и укрепляет здоровье. Во многих кулачных техниках чем больше ты дерёшься, тем сильнее вредишь своему организму, даже приходится принимать лекарства. Это приносит огромный вред телу. Может, поначалу ты и будешь люто драться, но с наступлением среднего возраста вынужден будешь платить по счетам. А в кунг-фу такого нет. Чем больше закаляешь тело, тем лучше».

Эти слова, кажется, звучали профессионально, но многие СМИ и киноманы, всегда придерживавшиеся такого же мнения, выражали сомнение, полагая, что волшебный юноша просто бахвалится. Одолеет двадцать обычных человек и пятерых бойцов единоборств? Они не верили в это, потому что в схватке с папарацци Коулом ему повредили лоб. Папарацци считается обычным человеком или рядовым бойцом?

Поэтому люди склонялись к тому, что волшебный юноша поверхностно владеет кунг-фу, ему не выдержать одного удара кулака Дуэйна «Скалы» Джонсона. Тем не менее, невзирая на это, всё-таки многие поклонники единоборств надеялись, что он снимет фильм про боевые искусства. Как-никак занимающийся с детства кунг-фу великий режиссёр, вне зависимости от уровня его мастерства, наверняка сумеет снять что-то более стоящее, чем не разбирающийся в кунг-фу и полагающийся на постановщиков трюков режиссёр.

В результате картиной про боевые искусства, которую ждали фанаты, оказался компьютерный мультфильм. Панда, владеющая кунг-фу? О чём будет история и каков будет сеттинг? Развлекательные СМИ ещё не успели приступить к расследованию, как некоторые фанаты в интернете отыскивали содержание выпуска китаецязычного шоу «Свидание с Луюй», в котором участвовал Ван Ян, и установили, что «Кунг-фу панда» будет выполнена в жанрах “уся” и “древность”, «мультфильм будет пропитан китайской культурой».

Но всё же эти высказывания услышало небольшое число фанатов. Ещё больше людей обратило внимание лишь на слова “кунг-фу” и “панда” и решило дождаться, когда Blue Sky Studios официально приступит к раскрутке «Кунг-фу панды» и презентует её на официальном сайте, тогда и раскроется истинный облик этой панды.

Очевидно, что общественность интересовал следующий режиссёрский проект Ван Яна, таинственная работа, чьё название не было оглашено и где не было никаких зацепок. Лишь со слов Натали Портман было известно, что это будет нечто крутое.

– «Команда МТИ-21»... – озадаченно пробормотала сидевшая за компьютером Эвелин, читая блог. “21” – блэкджек, команда Массачусетского технического института по блэкджеку? Она ещё не успела осознать, что это значит, и прочитать информацию от волшебного юноши о сюжете, как её ошарашил главный актёрский состав. Действительно, Натали Портман сыграет главную женскую роль, но ещё будет Рейчел Макадамс! Она невольно вскрикнула:

– Рейчел, Рейчел тоже сыграет!

Рейчел Макадамс! Как она могла не знать, кто такая Рейчел? Это девушка, которая чуть до смерти её не напугала! А также это нахальная, но милая Шарпей из «Классного мюзикла»!

Как СМИ и киноманы могли забыть сверхпопулярную среди молодёжных женских звёзд Рейчел? Именно с ней у волшебного юноши получился первый “лучший дуэт”. В то время они, 18-летний режиссёр и 19-летняя исполнительница главной роли, прославились по всей Америке, стали интересными, удачно гармонировавшими друг с другом собеседниками на «Шоу Опри Уинфри» и других ток-шоу. Некоторые жёлтые газеты даже предполагали, что эти двое состоят в отношениях.

Затем они вновь успешно посотрудничали в «Классном мюзикле», но этот факт остался проигнорированным из-за большого основного актёрского состава. А после «Джуно» новым фаворитом общественности стал дуэт “лучшего режиссёра и лучшей актрисы”, 20-летнего волшебного юноши и Натали. Киноманы всегда с нетерпением ждали их второго сотрудничества.

И вот этот момент наконец-то настал! Кто бы мог подумать, что одновременно посотрудничают волшебный юноша, Натали и Рейчел! Причём героини актрис будут врагами!

Эвелин возбуждённо ахнула перед экраном. Получившие эту новость в других городах Клэр и её подруги, а также бесчисленные фанаты тоже сильно взбудоражились. Ян + Рейчел в 1998 году, Ян + Натали в 2000 году, но сегодня уже 2002 год! Трое людей стали намного взрослее. Какие искры высекут две незаурядные актрисы под режиссёрским контролем волшебного юноши?!

Эта новость заставила фанатов прыгать от радости, но, увидев исполнителя главной мужской роли, они в изумлении оцепенели. Дэниэл Ву! Кто такой Дэниэл Ву? Американский актёр китайского происхождения, снимающийся в Гонконге, 28 лет, житель Сан-Франциско, выпускник архитектурного факультета Орегонского университета, с детства занимается кунг-фу, в Гонконге является новоиспечённой кинозвездой.

Получается, данный фильм – про боевые искусства на основе реальных событий?! Затем фанаты прочитали, что нет. У большинства североамериканских фанатов, не считая азиатов, мгновенно пропал интерес к Дэниэлу Ву. Они решили, что пусть он сперва докажет, на что способен, чтобы им можно было заинтересоваться.

Почему волшебный юноша выбрал актёра-китайца на главную роль? Что это за фильм? Что за герой такой?

– Джефф Ма, Лас-Вегас... – читала на экране информацию Эвелин и постепенно поняла, в чём дело. Оказывается, фильм будет снят по мотивам бестселлера «Удар по казино», а книга в свою очередь написана на основе реальных событий, главный герой книги Кевин Льюис и есть Джефф Ма.

Эвелин продолжила читать про себя: «30-летний Джефф Ма окончил МТИ, в 1994 году вступил в команду по блэкджеку... Выиграл почти 10 миллионов долларов... Вау!»

Закончив читать про происхождение сюжета фильма, Эвелин восхищённо вымолвила:

– Круто! Клёво!

Читавшие «Удар по казино» люди знали, насколько крута эта история. Только что осведомившиеся люди тоже очень заинтересовались. В таком случае какой получится экранизация волшебного юноши?

Судя по уже оглашённым сведениям, фильм расскажет о том, как Джефф Ма (Дэниэл Ву), Аманда Кардон (Натали Портман) и другие студенты МТИ соберут команду по блэкджеку и будут зарабатывать деньги в Лас-Вегасе с помощью подсчёта карт; а Беверли Кайл (Рейчел Макадамс), гениальный частный детектив, получит от владельцев игорных домов заказ на расследование этого дела и будет добиваться того, чтобы поймать таинственную шайку.

Большинство киноманов в настоящее время испытывало смешанные чувства по отношению к «Команде МТИ-21». Безусловно, им не терпелось лицезреть эту легендарную историю, тем более что вместе сотрудничали Ян, Рейчел и Натали. Однако их несколько не интересовал исполнитель главной мужской роли, они практически ни во что его не ставили.

Один из пользователей написал: «У меня нет никаких предубеждений по поводу китайцев, иначе я бы не полюбил волшебного юношу. Вопрос в том, справится ли Дэниэл Ву с этой ролью? В любом случае из нынешнего актёрского состава я лишь слежу за Натали и Рейчел».

Другой же пользователь написал: «История клёвая! Но не лучше ли, если волшебный юноша лично сыграет Джеффа Ма? Кто знает Дэниэла Ву? Надеюсь, волшебный юноша придумает, как заставить меня пойти в кинотеатр!»

Больше всех обрадовались киноманы китайского происхождения по всему миру. Во многих развлекательных разделах китаеязычных порталов это стало главной новостью: «Волшебный юноша + волшебный Джефф Ма!» Фанаты Дэниэла Ву чуть ли с ума не сходили. Один комментарий многие интернет-пользователи горячо поддержали: «Не Ван Цзин, а Ван Ян!» (*Ван Цзин – гонконгский кинорежиссёр, известный серией фильмов про азартные игры, например, его известная работа – «Бог игроков»*)

«Волшебный юноша увлёкся Вегасом, – сообщала «Лос-Анджелес таймс». – Очевидно, Ван Ян своим “Районом №9” расстроил не только зрителей по всему свету, но и себя. Сейчас он влюбился в роскошный игорный город, сумасшедший мальчишник недостаточно удовлетворил его, поэтому он собрался снять кино про азартные игры».

Но в настоящее время самым кассовым фильмом среди картин, чей сюжет крутился вокруг Лас-Вегаса, являлись «Одиннадцать друзей Оушена» 2001 года от лауреата «Оскара» режиссёра Стивена Содерберга, где главные роли исполнили такие суперзвёзды, как Брэд

Питт, Джордж Клуни, Джулия Робертс, североамериканские сборы составили 183 миллиона, мировые сборы – 450 миллионов. На втором месте была криминальная драма 1995 года «Казино» от Мартина Скорсезе, чьи североамериканские сборы составили 42,51 миллиона, мировые – 116 миллионов. На третьем месте располагались «Каникулы в Вегасе» 1997 года с всего лишь 36,4 миллиона.

Поэтому в действительности этот песчаный город нельзя было считать сокровищницей кинематографа, по крайней мере, здесь было намного тяжелее снять что-то прибыльное по сравнению с Парижем и другими городами.

А если посмотреть на рейтинг кассовых фильмов про мошенников, то на первом месте был комедийный вестерн «Мэверик» 1994 года, заработавший 101 миллион в Северной Америке и 183 миллиона в мире, это также был кассовый лидер, затрагивающий тему азартных игр. На втором месте был спортивный фильм про уличный баскетбол «Белые люди не умеют прыгать» 1992 года с 76,25 миллиона в Северной Америке и 90,75 миллиона в мире. На третьем же месте – «Клёвый парень» с 66,38 миллиона в Северной Америке и 98,62 миллиона в мире.

А кассовые сборы каждого фильма волшебного юноша в среднем составляли 217 миллионов в Северной Америке и 443 миллиона в мире. Лас-Вегас, мошенники, азартные игры – данная тематика изначально была полна трудностей, ещё и главный герой азиат. Пусть даже история основана на реальных событиях, создать прибыльный фильм будет крайне сложно.

Великим режиссёрам, похоже, нравится бросать вызов трудностям, особенно если дело касается подобного коммерческого кино, которое нелегко снять. Если же снимать кино на популярные темы, не принизит ли тем самым себя режиссёр? С другой стороны, статус великого режиссёра проверяется именно тем, способен ли он справиться с таким коммерческим кино. Стивен Содерберг справился, сняв «Одиннадцать друзей Оушена», а уже давно не обязанный что-либо доказывать Стивен Спилберг создал «Поймай меня, если сможешь», справится ли волшебный юноша, этот новоявленный великий режиссёр?

Фильм «Поймай меня, если сможешь», чья премьера была запланирована на 25 декабря, тоже был основан на реальных событиях, Спилберг выступил режиссёром, главные роли исполнили Леонардо ДиКаприо, Том Хэнкс и Кристофер Уокен, там тоже мошенник играет в кошки-мышки с полицейским. В связи с этим некоторая жёлтая пресса, любившая посплетничать, выдвинула ошеломительное утверждение: «Неужели волшебный юноша хочет посоперничать со Спилбергом?»

Если это так, то в сравнении с режиссёром и актёрским составом «Поймай меня, если сможешь», «Команда МТИ-21» походила на невероятно одарённого ребёнка, который таил в себе угрозу под названием “неизвестный китайский исполнитель главной роли”, а противостоял этому ребёнку уже давно прославившийся великан. Газета «Шоу-бизнес Голливуда» заявила: «Хоть волшебный юноша и владеет кунг-фу, в этом противостоянии у него нет никаких шансов на победу».

Однако, очевидно, первым кинется в бой и бросит вызов кассовым фильмам про Лас-Вегас «Похмелье», которое выйдет в этом году в рождественский сезон. Сейчас многие СМИ и киноманы считали, что «Похмелье» – разведчик «Команды МТИ-21», это первая атака волшебного юноши на игорный город. Достижения «Похмелья», естественно, напрямую повлияют на ожидания и веру людей по отношению к «Команде МТИ-21».

В конце небольшой статьи «Лос-Анджелес таймс» было написано: «Волшебный юноша кажется чрезмерно амбициозным, он хочет на большом экране взять штурмом Лас-Вегас, но получится

ли у него?» Газета в скобках написала вымышленный ответ Ван Яна: «Жизнь как коробка шоколадных конфет: никогда не знаешь, какая начинка тебе попадётся».

.....

– Я уже сгораю от нетерпения! Рейчел Макадамс! Ох, ты подыскал отличную кандидатуру! – донёсся из мобильного воодушевлённый голос Натали.

Освещаемый слабым сиянием луны Ван Ян встал с деревянного стула на лужайке сада и, направившись в дом, пошутил:

– Вообще-то я сперва планировал позвать Киру Найтли, чтобы сделать Аманду и Беверли сёстрами-близнецами. Это ведь было бы круче и интереснее?

Натали удивлённо хмыкнула и тут же поняла его замысел:

– Ха, конечно! Добавить что-то типа вечно противостоящих друг другу сестёр, предопределённости двух судеб... Вау! Почему ты так не сделал?

– Как бы ты стала сестрой? У неё скоро съёмки в «Пиратах карибского моря», я не могу её пригласить, – со смехом произнёс Ван Ян, зайдя в дом с заднего входа. – В этот раз так. Но в будущем ещё снимем этот сюжет, сведём ваши судьбы вместе.

Натали наигранно засмеялась:

– Ха-ха, неплохая шутка.

Затем она спросила:

– А этот Дэниэл Ву нормально играет? Я видела совсем немного гонконгских фильмов.

Ван Ян серьёзно ответил:

– Я беру только тех актёров, которые действительно подходят. Это касается любой роли. Дэниэл неплох, поверь мне.

Натали беззаботно промолвила:

– О'кей! Верить тебе никогда не было чем-то плохим, я верю тебе.

Двое людей пообщались ещё немного и завершили телефонный разговор. Ван Ян сел на диван в гостиной и огляделся по сторонам в поисках Джессики, но так и не обнаружил её.

Запрокинув голову на спинку дивана, он поразмыслил над кое-какими вещами и спустя некоторое время набрал по мобильнику Джастина Лина. Когда взяли трубку, он с улыбкой произнёс:

– Добрый вечер, Джастин. У тебя завтра будет свободное время поужинать вместе? Хотелось бы обсудить кое-что по поводу кино. Я хочу проинвестировать тебя для съёмок нового фильма.

– О, – Джастин никак не ожидал такого. Его картина «Завтра повезёт больше» ещё не вышла, а уже новый фильм? Но он понимал, что сейчас ему следует немедленно согласиться. Он охотно отозвался:

– Хорошо! Ян, я приятно удивлён.

Ван Ян улыбнулся:

– Пустяки, подробности обсудим завтра.

Джастин вдруг что-то вспомнил и сказал:

– Кстати, я на днях познакомился с режиссёром-китайцем из Австралии, он очень талантливый человек. В последнее время он с друзьями ищет инвесторов. Он хотел бы познакомиться с тобой, я могу дать ему твой номер?

– Можно! Он не обращался в компанию Flame Man? – предложил Ван Ян. – Знаешь, во Flame Man несложно получить одобрение.

Джастин ответил:

– Уже обращался, мистер Питер Уилкс согласился выделить ему 1 миллион, но конкретная программа ещё не была обсуждена.

Ван Ян кивнул:

– Угу, в таком случае я прослежу за этими средствами. Джастин, приходи завтра вместе с ним.

Перекинувшись ещё парой слов, Ван Ян повесил трубку, как внезапно нахмурился. Как зовут этого режиссёра-китайца? Чёртов Джастин! Он резко встал, с криком: «Хи-я!» помахал кулаками и правой ногой в стойке всадника с силой топнул по полу, отчего раздался звонкий грохот! Вращая плечами, он прошептал:

– Когда же удастся снова с кем-то сразиться?

– Эй, Ян!

Пока Ван Ян от балды размахивал кулаками, в гостиную вошла Джессика, держа в руке игральные карты. Она с милой улыбкой промолвила:

– Смотри.

Ван Ян прекратил всяческие телодвижения и увидел, как та быстро тасует карты, после чего с недоумевающей улыбкой спросил:

– Это к чему?

Джессика, уставившись на него взглядом, полным надежды, сказала:

– Есть подходящая роль для меня в «Команде МТИ-21»? Что если я сыграю подсчётчика карт?

– Эм... – Ван Ян покачал головой. Он уже давно думал об этом. Две главные женские роли не подходили ей, а у подсчётчиков карт не будет много сцен и возможностей проявить свои актёрские данные. Но всё-таки основной причиной было то, что роль подсчётчика карт ей не подходит.

Видя, что он вот-вот собирается сказать: «Нет», Джессика почувствовала себя так неприятно, будто у неё остановилось сердце, и чуть нахмурилась:

– Да брось! Режиссёр, я могу отлично сыграть, смотри!

Она одной рукой разделила пополам колоду, после чего попыталась перемешать половинки, но моментально потеряла контроль и выронила карты на пол. Выпучив глаза, она вскрикнула: «Господи Иисусе!», поспешила нагнуться и всё собрать:

- Не то, просто маленькая оплошность!

Её наивно-детское, как у панды, поведение вызывало смехок у Ван Яна. Он подошёл и, помогая ей собирать карты, сказал:

- Джесси, я не говорю, что у тебя плохая игра. От подсчётчика карт не требуется высокого актёрского мастерства, но, понимаешь, ты слишком красивая, тебе такая второстепенная роль не годится.

Окинув взглядом профиль её лица, он серьёзно объяснил:

- Это как цветок, которому требуется зелёная листва, чтоб на её фоне выделиться. Разумеется, две подсчётчицы карт не могут быть уродливыми, но и нельзя допустить перетягивания внимания с главных героинь на себя. Тем более подсчётчик карт должен иметь более заурядные внешность и типаж, а ты слишком горячая.

- Опять эти слова!

Джессика тяжело задышала, лицо было каменным, глаза, не моргая, уставились на карты. Она грубоватым голосом вымолвила:

- Не понимаю, разве Рейчел не красивая и не горячая? Натали Портман не красивая и не горячая? Почему им можно! А мне нельзя? Мне не кажется, что я такая уж красивая!

Только идиот мог не понять, что она рассердилась. Ван Ян поспешил обнять её, поцеловал в щёку и ласковым тоном утешил:

- Никому не сравниться с твоей красотой. Думаю, если бы был рейтинг самых красивых женщин, ты однозначно заняла бы первое место.

Джессика же не желала выслушивать эти комплименты. Она левой рукой высвободилась из его объятий и жёстко сказала:

- Спасибо! Значит, это всё моя вина, так?

Она одной из первых узнала про этот фильм, прямо в этой гостиной, и полагала, что получит роль... Но ему, волшебному юноше, было абсолютно плевать. Натали, Рейчел, лучшие дуэты... Кто потом? Энн Хэтэуэй, Скарлетт Йоханссон? В любом случае её он к себе не пригласит!

Ван Ян потёр лоб рукой, которую только что оттолкнула Джессика. Хотя ему и было ясно, что она сейчас рассержена, всё же ему хотелось кое-что сказать. Он объяснил:

- Никто не виноват, но порою слишком красивая внешность и впрямь влияет на органы чувств. Такая красота не ласкает глаз, от неё учащается сердцебиение и рассеивается внимание. Поэтому, как видишь, лишь после того, как Джулия Робертс обезобразила себя, она получила «Оскар».

Подобная ситуация повторится в будущем фильме «Монстр», где Шарлиз Терон прямо-таки изуродует себя.

Ван Ян продолжил:

– Поэтому я и рекомендую тебе развиваться в экшн-фильмах, потому что когда ты двигаешься, люди меньше внимания обращают на твоё лицо.

– Тогда я тоже обезображу себя, – в глазах Джессики промелькнул блеск.

Это хорошая идея! Она заулыбалась, говоря:

– Нанести макияж, и всё тут. Это я лучше всего умею. Насколько надо быть обезображенной, чтобы играть подсчётчика карт?

Ван Ян внимательно смерил её взглядом, всерьёз задумавшись об этом варианте. Но сколько бы он ни думал, ему казалось, что она не сможет макияжем сделать тусклее свою красоту, разве что, как и Шарлиз Терон, сбрить брови... Но ещё в самом фильме придётся наносить макияж и наряжаться под другие типажи, будет и наряд обычного студента, и торжественное вечернее платье... Проблема в том, что все будут знать, что это Джессика. Если делать из неё уродливую девушку, лучше, наоборот, не использовать макияж. По крайней мере, зрители не будут весь вечер задаваться вопросом: «О чём она с Ван Яном вообще думали?»

Ван Ян покачал головой:

– В этом нет нужды, ты ведь такая красивая! Тебе бы главные роли играть у Flame Films, других кинокомпаний...

– Я хочу с тобой снимать кино! – перебила его Джессика, чьи глаза покраснели, швырнула подобранные карты обратно на пол, встала и направилась к дивану.

Съёмки фильма занимают несколько месяцев, рекламная кампания тоже длится несколько месяцев. Так почему нельзя провести это время вместе? В этом фильме все герои молоды, почему ей не досталась никакая роль...

– Эй, эй, эй, что такое? – Ван Ян немедленно подошёл и обнял её.

Она впервые себя так повела. Видя, что она молчит и кусает губы, он внезапно ощутил её настроение. Ей всегда хотелось появиться в его кино и уж тем более сыграть главную роль, но в последние пару дней в интернет-новостях о «Команде МТИ-21» только и упоминались что Ван Ян, Рейчел, Натали...

Думая об этом, он принял про себя решение и торжественно заявил:

– Джессика, обещаю тебе, следующий фильм мы снимем вместе.

Джессика оперлась о его грудь. Когда она услышала, как он взволнованно и настойчиво говорит, ей сразу стало как-то не по себе, в ушах смутно раздался её собственный голос: «Что ты делаешь? Этого ты хочешь? Зачем так капризничать, зачем вынуждать его говорить эти слова?»

Она, запрокинув голову, заглянула ему в глаза и сказала:

– Нет! Ян, не давай такого обещания, забудь об этом разговоре, мне не нравится.

– Мне нравится! Я тоже хочу снимать с тобой кино, – рассмеялся Ван Ян, обвил её крепко руками, не давая ей возможности высвободиться, и начал без конца целовать её в щёку. – И

незачем обезображивать себя!

Джессика промолчала, но от его напористых, безудержных поцелуев всё-таки не удержалась и издала тихий смешок, недавнее скверное настроение постепенно улетучилось. Она вытерла слюни с щеки и прикрыла ему рот ладонью, сказав:

– Идёт, идёт! Не используй этот трюк, я не сержусь, просто немножко расстроилась, но сейчас в порядке.

– Муа, муа... – Ван Ян продолжал, как робот, непрерывно тянуться к её лицу и целовать.

Джессика стукнула его в грудь, со смехом промолвив:

– Эй, ты ещё не нацеловался? Моё лицо уже болит от твоих поцелуев!

Ван Ян тут же рассмеялся:

– Какое твоё лицо? Оно принадлежит мне.

Джессика с силой оттолкнула его:

– Отвали, с каких пор оно твоё?

Ван Ян потянулся к её губам, отвечая:

– Со Дня благодарения четыре года назад! Муа...

Дремавший возле дивана Дэнни приоткрыл глаза, мельком взглянул на страстно целующуюся пару, фыркнул носом и продолжил спать.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1444247>