

174. Кайф!

- Приступим к кастингу! - Ван Ян встал, подошёл к видеокамере и включил устройство.

Поскольку он никогда лично не наблюдал за умением Дэниэла Ву держаться в кадре и его актёрской игрой, это был всесторонний кастинг новичка. Глядя через видоискатель на стоявшего в стороне Дэниэла, он попросил:

- Дэниэл, повернись ко мне левым боком. Ага, хорошо, теперь правым...

Дэниэл в соответствии с указаниями Ван Яна поворачивался, делал разные движения и мимику. А стоявший рядом с Ван Яном Джошуа с сосредоточенным видом следил за процессом и старался всё запомнить. Подбор актёров, естественно, является одной из обязанностей продюсера, вот только в свой фильм Ван Ян собственноручно подбирал главных актёров, предварительный же подбор второстепенных актёров был доверен другому продюсеру и кастинг-директору.

- Ага, сделай мне гнусное, ехидное лицо, покажи свою своенравность, пошли к чёрту простодушный, педантичный образ китайца! - с улыбкой промолвил Ван Ян.

Едва он договорил, как Дэниэл слегка насупился, обнажил верхний ряд зубов в ухмылке и издал смешок, его лицо было пропитано леденящей душу дьявольщиной. Ван Ян присмотрелся к нему и посоветовал:

- Отчасти пойдёт, но так тыходишь на кровожадного маньяка. Исправься, мне всего лишь нужен циничный отличник!

Дэниэл ослабил мимику и, кивая головой, задумался. Каким он был в прошлом? И какое душевное состояние у Джеффа Ма? Откуда берётся цинизм, почему можно впасть в такое настроение? Ему вспомнился «Заводной апельсин»: на то, почему человек становится тем или иным, есть причины. Цинизм возникает из-за недовольства, а недовольство, возможно, из-за эгоизма или же из-за ощущения несправедливости...

Если Джефф Ма воспринимает зарабатывание денег с помощью подсчёта карт как высокооплачиваемую работу, ему ни к чему становиться циником. Если он циничен, это говорит о том, что, помимо зарабатывания денег, он ещё недоволен игорными домами, он насмехается над ними, потому что ни во что их не ставит и гордится своим умом. Его гнев не имеет агрессивно-убийственный характер, это всего лишь преисполненный энтузиазма студент, которому нравится смотреть, как «восседающим на Олимпе личностям доставляют неприятности».

Пока Дэниэл размышлял об этих вещах, его спокойное лицо приняло новое выражение. Он расплылся в блестящей улыбке, вновь слегка нахмурился и чуть-чуть вздёрнул подбородок.

- Неплохо! - тут же похвалил удовлетворённый Ван Ян.

Он бы дал 100 баллов не за выражение лица Дэниэла, а за то, что тот так быстро перевоплотился в иной образ. Теперь пропала та пугающая дьявольщина, Дэниэл походил на весьма самодовольного студента, ему разве что не доставало игривой раскрепощённости. Но здесь была комната для кастинга, а не съёмочная площадка, и уже тем более сейчас не проходили съёмки фильма. Отсутствовали сценарий, атмосфера, объяснения, вдобавок не было никакой конкретной ситуации и музыкального сопровождения.

Поэтому и такое представление уже вполне удовлетворило Ван Яна. Он произнёс:

- Мне нравится твоя улыбка, так держать! Джошуа, дай ему те очки.

Он повернулся к Джошуа и, дождавшись, когда Дэниэл получит очки, попросил:

- Сейчас покажи мне культурного, застенчивого простачка, который, знаешь, наверное, ни разу в жизни не держал девушку за руку.

Джефф Ма с товарищами будут приходить в казино замаскированными. В фильме, если учесть совсем короткие сцены, у них будет как минимум десять образов, из которых пять-шесть образов покажут очень детально, поэтому, чтобы привлечь внимание зрителей и заинтересовать их, главные актёры должны уметь выступить в разных образах.

Надев очки в чёрной оправе, Дэниэл показал лёгкую бесхитростную улыбку, глаза нерешительно поглядывали в объектив камеры, то и дело пытаясь избежать её, правая рука по привычке придерживала оправу очков у уха.

- Ага, хорошо, - кивнул Ван Ян.

Дэниэл отлично показал двух противоположных людей, значит, по идее, ему не составит труда показать какой-то промежуточный образ. Несмотря на этот вывод, Ван Ян всё-таки попросил его сделать разные выражения лица и показать ещё несколько образов. В целом он остался доволен. Но не был протестирован ещё один основной пункт кастинга, а именно выступление на определённую тему с репликами и воображаемым собеседником.

- Джош, дай Дэниэлу сценарий, что на несколько страниц, - опять распорядился Ван Ян.

Джошуа взял с экзаменационного стола сценарий и передал его Дэниэлу, после чего Ван Ян сказал:

- Приятель, ты имеешь общее представление о том, что за человек Джефф Ма, у него прозвище «Интел», поэтому этот персонаж разговаривает необычайно быстро и имеет невероятно быструю реакцию. Сейчас сыграй то, что написано на первой странице. Не забывай, что реплики должны проговариваться быстро и с ритмом, причём так, чтобы остальные понимали тебя.

Он серьёзно добавил:

- Дэниэл, сперва почитай, но я не хотел бы записывать голос на стадии постпродакшна.

Дэниэл кивнул, ответив: «Ясно», и, уставившись на лист бумаги, сплошь покрытый длинными репликами диалога, моментально напрягся. Ему была ясна мысль волшебного юноши: не справишься с репликами - скатертью дорожка, даже если у тебя высокое актёрское мастерство! К счастью, данные реплики были на английском, а не на кантонском или путунхуа, к тому же не требовалось разговаривать с китайским акцентом, иначе никакие жестокие пытки не заставили бы его справиться с этой задачей.

В связи с тем, что он не мог изобразить китайский акцент, он не строил иллюзий насчёт того, что станет в Голливуде суперзвездой, даже если снимется в картине волшебного юноши. Это было невозможно. Кто, кроме волшебного юноши, пригласит американца китайского происхождения на главную роль? Разумеется, кто-то захочет снять фильм про боевые искусства, а он, Дэниэл, занимается кунг-фу - казалось бы, его могут пригласить туда на

главную роль.

В действительности же это не так. Одной из главных причин, почему Голливуд любит Джеки Чана и Джета Ли, является то, что они умеют свободно разговаривать по-английски и имеют азиатский акцент, зрители увлечены, им кажется, что в этом и заключается “китайщина”, что эти актёры владеют настоящим кунг-фу. Поэтому пусть даже Дэниэл был зарубежным китайцем, владевшим кунг-фу, его чистый американский акцент, наоборот, являлся для него преградой и отторгал от него кинопроизводителей.

Ранее один продюсер связался с ним обсудить фильм про боевые искусства и выдвинул требование разговаривать на съёмках с китайским акцентом. В итоге Дэниэл дал отказ.

Азиату в этой стране намного сложнее выделиться и добиться успеха, чем белому человеку. В прошлом, работая в одной строительной компании, Дэниэл не сталкивался ни с каким откровенным расизмом, однако ему не давали никаких важных заданий, которые могли бы позволить повыситься по службе. Белые заботятся о белых, афроамериканцы – об афроамериканцах, евреи – об евреях. А азиатам в этой стране получить поддержку и похвалу труднее, чем покорить Эверест, их будто с рождения окружает невидимый стеклянный купол; лишь прорывавшись сквозь этот купол, можно получить признание общества.

США – могучее государство, где сильные уважают сильных. Волшебный юноша – невообразимая, небывалая сильная личность, он с сокрушительной мощью вырвался из купола и покорило общество. Но если бы волшебный юноша сначала снимался в большом кино, нельзя сказать, что у него не было бы шансов, но было бы в сто раз сложнее к 22 годам снять пять фильмов, принёсших 2,2 миллиарда долларов в мировом прокате...

Тем не менее, несмотря на отсутствие возможности стать суперзвездой, Дэниэл по-прежнему был рад шансу сняться в кино великого режиссёра Ван Яна! Тем более, услышав, как этот режиссёр сегодня сказал: «Хочу доказать, что мы, китайцы, умеем не только драться, но и способны на другие вещи», Дэниэл возбудился и тоже захотел поучаствовать в этом доказывании. Нужно непременно ухватиться за эту роль!

Помимо актёрской карьеры, он ещё надеялся научиться каким-нибудь режиссёрским вещам. Ему нравилось кино, но, чтобы родители были спокойны, он поступил на архитектурный факультет. Однако в действительности ему нравилось “строительство” кино, которым занимаются режиссёры. В настоящее время он вместе с актёром Стивеном Фуном регулярно снимал короткие ролики на цифровую видеокамеру. Разумеется, ничего интересного наподобие «Паранормального явления» у них не выходило. Для людей, что забавлялись с цифровой видеокамерой, волшебный юноша был “отцом” жанра.

В голове быстро пронеслись все эти мысли, Дэниэл сделал глубокий вдох и стал внимательно читать и запоминать реплики в сценарии. Это была сцена, где Джефф Ма и команда МТИ обучаются подсчёту карт... После продолжительного чтения он посмотрел в камеру и произнёс:

– Ян, я готов.

Ван Ян кивнул:

– Угу, начинай. Не бойся ошибиться, мне нужны интонация и образ, а не кратковременная память. Сейчас ты можешь играть, читая сценарий.

– О’кей.

Но Дэниэла это несколько не успокоило. Приняв сосредоточенный вид, будто собирается что-то анализировать, он чуть вскинул брови и начал тихим, но отчётливым голосом быстро говорить:

- В одной колоде 52 карты - 16 карт по 10 очков; в трёх колодах 156 карты - 48 карт по 10 очков; в шести колодах 312 карт - 96 карт по 10 очков; сначала соотношение 4/13, 30,7... Ой, прости.

Он всё-таки опустил голову и, заглянув в сценарий, продолжил выступление:

- Сначала соотношение 4/13, вероятность появления 10-очковой карты в первой раздаче - 0,307692, у дилера преимущество. С каждым выпадением 10-очковой карты вероятность уменьшается на 0,019230, но, учитывая, что уменьшается общее количество карт, вероятность, наоборот, только возрастает. Когда она возрастёт до 3,666666, у игрока появляется преимущество. Это система «Подсчёт десятков». Всё понятно.

Дэниэл сделал паузу, перевёл дыхание и, видя, что Ван Ян молчит, стал дальше зачитывать реплику:

- При разной вероятности получения выигрышных карт (P) делаются разные ставки (B), и хотя суммарная вероятность победы (ΣP) по-прежнему меньше 1/2, зато если при большой P делать большую B, а при малой P делать малую B, совокупный доход (ΣR) превысит (ΣB). Всё понятно.

Ван Ян спокойно следил за Дэниэлом, читавшим свои реплики. У того были чёткая речь и стабильное дыхание, видимо, многолетние занятия кунг-фу принесли свою пользу. Также у него было неплохое чувство ритма, и он хорошо создавал впечатление того, будто в его мозг встроены высокотехнологичный чип. На лице Ван Яна невольно показалась слабая улыбка. Данная сцена должна проходить в аудитории Массачусетского технического института, где Натали и другие учат Джеффа Ма подсчёту карт, но не ожидают, что после одного объяснения он всё запомнит, перескажет и заявит, что всё понял.

- Двойка, тройка, четвёрка, пятёрка, шестёрка дают +1; семёрка, восьмёрка и девятка дают 0; десятка, валет, дама, король, туз дают -1. Когда 0, у дилера преимущество в 0,5%; когда +1, у всех равные шансы; когда +2, у игрока преимущество в 0,5%; когда +7, у игрока преимущество в 3%, - Дэниэл сделал паузу и холодно и заносчиво произнёс последнюю фразу на странице сценария: - Система «Плюс-минус». Мне всё понятно.

А в готовом сценарии, что имелся у Ван Яна, далее Натали и остальные аплодируют и смеются, после чего играют с новичком Джеффом Ма на трёх колодах, и тот действительно выигрывает огромную сумму. Но пока Джефф думает: «Что здесь такого сложного?» - Натали и другие ребята, посмеиваясь, увеличивают число колод до восьми штук и моделируют сдачу карт в казино: сперва достают из коробки на восемь колод (416 карт) большую стопку с неизвестным количеством карт, где может оказаться 80-90 карт, а может, 180-190, причём совершенно неизвестно, какие остались карты.

Затем, во время игры, раздающая карты Натали постоянно тасует карты, у Джеффа больше не получается подсчитывать карты, он проигрывает все недавно заработанные деньги. Натали лишь усмеивается: «Если будешь играть в казино так же, как сейчас, - всегда ставить большие ставки, когда высокая вероятность получить много очков, и не играть, когда малая вероятность выиграть, - почему бы тебе просто не крикнуть в рупор: "Я подсчитываю карты?" Кто знает, может, казино подумает, что ты идиот и не обратит внимания на твоё странное поведение».

Джефф, чей лоб уже покрылся холодным потом, понимает, что ему ещё нужно многому

научиться.

- Неплохо! – улыбаясь, хлопнул в ладоши Ван Ян.

Дэниэл хорошо продемонстрировал речь и мимику, он уловил настроение самоуверенного студента. Многие другие вещи требовали глубокого изучения сценария, вдобавок ещё на съёмочной площадке режиссёр разъяснит свои требования, которые укажут актёру, как следует показать своего героя.

В это время Джошуа ахнул от изумления:

- Вау, столько всего сказать на одном дыхании. Чувак, огромные же у тебя лёгкие!

Ван Ян рассмеялся:

- Вот она, польза от кунг-фу.

Мощные лёгкие и несбивчивое дыхание говорили о правильных тренировках и высоком мастерстве Дэниэла. Когда Ван Ян подумал об этом, в его глазах опять загорелся огонёк.

Заработавший похвалу Дэниэл с радостным видом кивнул:

- Да, кунг-фу отлично поддерживает здоровье.

Далее было сыграно ещё несколько сцен, после чего Ван Ян лично провёл импровизационный диалог с Дэниэлом, который находился в роли Джеффа Ма. Джошуа тоже с ним немного пообщался. Кастинг продлился сорок пять минут. Внешне Дэниэл более-менее подходил по всем параметрам, и его выступление на кастинге оказалось удовлетворительным и даже кое-где приятно удивило. Хотя его нельзя было назвать идеальным кандидатом, Ван Ян почти принял решение отдать Дэниэлу роль.

А кому ещё? Ван Ян не рассчитывал, что в США удастся отыскать китайца с невероятно одарённой игрой, которого до сих пор никто не заметил. Возможно, такой человек и существовал, но он явно не испытывал интереса к актёрской карьере и не стал бы участвовать в кастинге. А что Китай? Ван Ян уже подробно опросил соответствующих агентов и просмотрел рекомендованных кандидатов в интернете, но никто ему не приглянулся.

- На сегодня всё, – Ван Ян выключил камеру, подошёл к Дэниэлу, на чьём лице проскользнуло волнение, и протянув руку, с улыбкой сказал: – Дэниэл, добро пожаловать в «Команду МТИ-21»

Джошуа сразу весело вымолвил:

- Поздравляю, чувак! Кунг-фу Джефф Ма!

Дэниэл вытаращил глаза, сердцебиение резко ускорилось, он не удержался и возбуждённо воскликнул:

- Ого, спасибо!

Фильм волшебного юноши?! Главная роль?! Дэниэл, часто дыша и кусая нижнюю губу, пожал Ван Яну руку и сказал:

- С ума сойти, просто не верится! Вчера я о таком и подумать не мог.

Ван Ян с силой сжимал его руку, но не обращал внимания на восторженные слова Дэниэла, а с воодушевлением думал: «Какая толстая кожа, ха-ха-, приятно, чем толще кожа, тем лучше...»

Конечно, если бы девушка держалась с кем-то из них за руку, она бы не нашла в этом ничего приятного. Ван Ян же горящим взглядом уставился на Дэниэла и облизнул губы, словно собирался приступить к вкусному пиршеству. Стараясь подавить в себе возбуждение, которое чуть ли не вырывалось наружу, он серьёзным голосом произнёс:

- Дэниэл, как насчёт спарринга между нами? Устроим один бой!

Дэниэл на мгновение оцепенел. На самом деле это было ожидаемое предложение. Естественно, он знал, что волшебный юноша с детства занимается бацзицюань и с детства рос в драках. Но он не мог установить, насколько силён этот режиссёр, можно было лишь сказать, что это мастер. Более высокий рост и более крупное телосложение, чем у него, Дэниэла, означали более огромную силу, шестнадцать лет занятий свирепым, волевым бацзицюань – такого бойца нелегко будет одолеть...

Радость от пройденного кастинга разожгла в Дэниэле уже давно не испытываемую жажду броситься в бой. Желание провести спарринг с могучим противником и личное предложение великого режиссёра не позволяли ему отказаться! Он покрутил шеей и улыбнулся, сказав:

- Ага, интересно обменяться боевым опытом.

Находившийся поблизости Джошуа, похоже, больше остальных возбудился и немедленно спросил:

- Будет кунг-фу поединок? Когда? Когда?!

- Сейчас! Мне уже не терпится! – Ван Ян ощутил, как кровь стремительно заструилась по всему телу и чуть ли не бурлила. В последний раз у него прошёл приятный спарринг в прошлом году с братом-наставником, но битва с человеком, который тоже владел бацзицюань, не доставила достаточно удовольствия. Спарринги с Мишель Родригес и Брэдли Купером практически не стоили и упоминания, одна немного разбиралась в боксе, другой тоже ничем толком не выделялся, у них хватало физической силы, но не было боевого мастерства, с этими противниками Ван Ян мог разобраться в два счёта.

Он, восторженно глядя на обоих людей, спросил:

- Не знаете, есть в Санта-Монике какой-нибудь центр боевых искусств?

Джошуа и Дэниэл пожали плечами, тогда Ван Ян, нахмурившись, призадумался. Вскоре в его голове появилась хорошая идея, он воодушевлённо промолвил:

- Что если провести бой прямо на пляжу? Знаешь, я ещё ни разу не дрался на пляже, а раньше всегда хотел подраться на мосту Золотые Ворота.

- Идёт! – с заинтересованным видом кивнул Дэниэл. – Я тоже давно хочу этого, как в комиксах.

Трое людей, довольные, направились к выходу из комнаты для прослушиваний. Ван Ян говорил:

- Никаких боксёрских перчаток, никаких защитных костюмов, никаких ограничений по правилам, но и перегибать палку нельзя, в голову не бить, в пах не пинать, в глаза не тыкать,

максимум можно нанести лёгкие раны...

Джошуа изумлённо вымолвил:

- Вы ещё и калечить друг друга будете?

Дэниэл со знанием дела произнёс:

- Это реальный бой. Сотрясение мозга и растяжение связок при падении тут обычное дело.

- Дэниэл, можешь надеть шорты вместо джинсов, у меня есть для тебя шорты... - предложил Ван Ян.

Джошуа с опаской сказал:

- Мне ведь не придётся вызывать скорую?

Едва они покинул штаб-квартиру Flame Films, как увидели шедшую навстречу им прелестно одетую светловолосую девушку с сумочкой. Она нажала кнопки на мобильнике и услышала, как впереди раздался звонок другого мобильника.

- Привет, Рейчел! - поздоровался Ван Ян с девушкой, достав вибрировавший и звонивший мобильник, и только теперь, в порыве эмоций, вспомнил об ещё одном деле: - О боже, Рейчел пришла на кастинг!

Он быстро подошёл к Рейчел и, не удержавшись, ударил её в плечо, с улыбкой сказав:

- Рейчел, давай повременим с кастингом! Мы сейчас с Дэниэлом, вон с тем чуваком, идём на пляж устраивать спарринг по кунг-фу. Извини, подождёшь немного? Хочешь, тоже посмотришь?

Он быстро проговорил эти слова, а в следующий миг насупился и подумал: разве Рейчел не подходящий кандидат? Всплеснув руками, Ван Ян промолвил:

- Эге! Ты прошла кастинг! Рейчел, как только я увидел тебя, то понял: эта роль твоя, огромное спасибо!

Договорив, он побежал в сторону пляжа и, обернувшись, поманил рукой, крича:

- За мной, за мной, за мной!

Рейчел с недоумевающим видом взялась за своё левое плечо. Проходивший мимо скорым шагом Джошуа хохотал:

- Вот таким бывает Ян, когда напьётся, уж я-то знаю!

Дэниэл представился: «Дэниэл Ву» - и постепенно перешёл на бег, следуя за Ван Яном. Это была лёгкая разминка перед боем.

- Что это было? - хихикнула Рейчел.

Глаза её забегали, на щеках появились ямочки. По-видимому, она задавалась вопросом: что происходит? Её кастинг окончен? Она получила роль Беверли Гриффин? Потому что великий режиссёр спешит на драку? Ну ладно! Этот паренёк всегда полон энтузиазма и напористости.

Это приятное утверждение. А неприятное – он импульсивен, но ей нравится!

Спарринг по кунг-фу? Хорошо, что сегодня на ней были кеды! Она, улыбаясь, тоже бросилась бежать, отчего её свисавшие до плеч мягкие золотистые волосы развевались по ветру.

.....

Под голубым небом, над лазурным морем свободно кружилась стая кричащих чаек. Во второй половине дня в такую тёплую, уютную погоду на золотом пляже на удивление почти не было туристов. А в относительно уединённом месте напротив друг друга, отделённые 3 метрами, стояли Ван Ян и Дэниэл, оба одетые в футболки и широкие шорты.

Двое людей стояли боком. Это общая особенность почти всех боевых искусств, потому что в такой стойке можно защитить свою паховую область, выставленная вперёд нога способна как атаковать, так и обороняться, а задняя позволяет отступить и удерживать равновесие. В противном же случае, если стоять передом, то одного пинка хватит, чтобы повалить тебя на землю.

– Мы будем драться по-настоящему и в полную силу. Не сдерживай себя из-за того, что я режиссёр. Поверь, я пойму, дерёшься ли ты в полную силу, – серьёзным голосом говорил Ван Ян, обняв ладонью одной руки кулак другой перед Дэниэлом, в его глазах горело пламя. – Чувак, никаких подлых трюков.

Дэниэл сделал такой же почтительный жест, встал в боевую стойку, выставив кулаки вперёд и назад, и сказал:

– Я и не думал. Это было бы оскорблением для всех и для кунг-фу.

Ван Ян тут же заулыбался:

– Начнём, приятель!

Двое людей смотрели друг на друга, внимательно следя за движениями и замыслом своего соперника. Они неторопливо прошли по песку и начертили большой круг. Бацзицюань VS северный стиль чанцюань.

Наблюдавшие за боем в нескольких метрах поодаль Рейчел и Джошуа выглядели напряжёнными. Последний без конца делал фотографии на мобильник. Разумеется, они оба болели за Ван Яна. С одной стороны, им не хотелось, чтобы кто-то пострадал, но, с другой стороны, они надеялись посмотреть впечатляющее состязание. Вдалеке вокруг бродили кое-какие туристы. Если бы они были фанатами, если бы они знали, что здесь демонстрирует кунг-фу волшебный юноша, они бы непременно нахлынули сюда.

– Хи-я! – Ван Ян первым пошёл в наступление, резко подпрыгнув и замахнувшись кулаком на Дэниэла. Кулак со свистом пронёсся в воздухе. Бацзицюань рассчитано на агрессивный ближний бой. Подобно медведю или тигру, никогда нельзя ждать, когда противник атакует!

Как быстро! Скорость кулака Ван Яна абсолютно лишила Дэниэла возможности отступить, но он вовсе не был Мишель или Брэдли, которые просто терпели побои. Он сделал левой ступнёй шаг вперёд, встал в стойку всадника и всегда готовым к обороне левым предплечьем заблокировал правый кулак Ван Яна, а свой правый кулак, уже давно занесённый за пояс, мощным рывком устремил вперёд; плотно прилегавшая к песку правая стопа как следует оттолкнулась и потянулась вслед за плечом вперёд. В мгновение ока кулак Дэниэла со всей

силой понёлся к животу Ван Яна! Удар кулаком с выпадом вперёд!

Твою мать, а вот это уже интересно! Ван Ян вдруг стиснул зубы, его левая рука тоже не была бесполезна. Туловище, изгибаясь, как лук, отклонилось назад, левой руке не потребовалось ставить блок, она непосредственно схватила запястье кулака, который вот-вот должен был ударить в живот, после чего Ван Ян сделал оборот вокруг своей оси и отпихнул ногой атакующую ногу Дэниэла. Во время разворота он отпустил запястье соперника и резко занёс левое плечо вслед за поворачивающимся корпусом.

Ван Ян с рёвом ударил в живот собиравшегося уклониться вбок Дэниэла, взмахнув левым локтём. Лишь оба бойца почувствовали плотный хлопок. Железный локоть беспощадно вонзился в нижнюю часть живота Дэниэла. Локтевой таран!

Ранее, в боях с Мишель и другими “чайниками”, Ван Ян вообще не применял локоть, поскольку локоть – смертоносное оружие в бацзицюань. Если нанести им удар в живот простого человека, у которого нет хорошего пресса, тот, скорее всего, сразу повалится на землю и потеряет сознание от дикой боли.

- Хн, а-а... - Дэниэл, ковыляя, тут же отступил на несколько шагов, на песке появилось несколько глубоких следов ног. На лице проскользнула неопишуемая боль. В груди всё сдавило, а в животе то и дело кололо. Этот вражеский удар будто истощил всего его силы! Какая лютая кулачная техника! Он, похоже, только сейчас понял, почему бацзицюань именуется свирепой, как тигр, техникой. Не дожидаясь, когда он переведёт дыхание, кулак Ван Яна, рассекая воздух, уже понёлся к нему.

Дэниэл поспешил отражать и блокировать руками и ногами удары, терпя жгучую боль в животе. Он больше не совершал легкомысленных нападений, а выжидал удобного случая. Ван Ян же непрерывно шёл в наступление, то и дело раздавались плотные звуки блоков и свист ветра. Один атаковал, другой защищался, но бой все равно выглядел эффектно!

- Вау, вау... - Джошуа с таким ошеломлением наблюдал за сражением, что даже забыл фотографировать на мобильник. Он считал, что уже видел кунг-фу Яна в прошлый раз, в пустыне, но... Вот сейчас было реальное кунг-фу! В прошлый раз было всего лишь детское развлечение! Вау! Такая драка куда интереснее, чем в кино! Видя, как Ван Ян жёстко ударил Дэниэла, он невольно задумался: «Смог бы я устоять, если бы меня так ударили?»

Рейчел стояла с выпученными глазами, прикрывая рот руками. Как красиво! Сердце замерло, у неё будто перехватило дыхание. Она никогда не видела его, дерущегося с помощью кунг-фу. Оказывается, он настолько “жёсткий”, он проявлял такую мощь, словно ничего не боялся в этом мире, круто...

Пам-пам... Бац... «Хи-я», «Осторожно!», «Господи, берегись!»

Под звуки ударов, ветра и вскрики двое бойцов демонстрировали своё мастерство и незаметно для себя совершили уже несколько десятков приёмов.

Ван Ян схватил и потянул Дэниэла за плечо, при этом приняв на грудь удар его кулака, после чего, приложив усилия, моментально опрокинул его на песок. Раздался громкий шлепок, словно прогремел гром! В тот миг, когда Дэниэл упал, Ван Ян нагнулся и с рёвом замахнулся локтём, намереваясь ударить его в грудь! Разумеется, нельзя было совершить этот удар ногой, иначе противник мог бы схватить ногу и лишит Ван Яна равновесия.

Поистине смертоносная кулачная техника! Дэниэл резко перекатился вбок. Опоздай он на

полсекунды, и ему бы не удалось увернуться от этого убийственного локтя, тем не менее его дыхание уже давно нарушилось, суровое бацзицюань было беспощадным. Каждый раз, как волшебный юноша подвергался его ударам, Дэниэл непременно подвергался ещё более сильным ударам, у него не получалось должным образом обороняться! Увидев, что Ван Ян ударил локтём в песок, он быстро среагировал, попытавшись совершить боковой удар ногой по голени Ван Яна!

- Сука! - Ван Ян немедленно подпрыгнул, чуть не оказавшись подрезанным ногой Дэниэла, после чего, разъярённый, бросился к тоже подпрыгнувшему сопернику и, воспользовавшись тем, что тот ещё не устойчиво встал в стойку всадника, замахнулся левым кулаком, который послужил отвлекающим манёвром, а правым скрытно нанёс удар снизу-вверх, то есть совершил апперкот!

Опять раздался плотный звук. Дэниэл едва заблокировал левый кулак соперника, как вновь ощутил сильную боль. Его левое плечо не выдержало атаки, его откинуло назад, и он второй раз упал на песок! Он знал, что понёс тяжёлый удар. Если бы этот удар был нанесён ему в живот или грудь, он бы даже не смог что-либо произнести.

- Я проиграл! - тяжело и часто дыша, промолвил он. - Проиграл, боже, спасибо за бой...

- Мне вызвать 911? Вы, кажется, сильнее, чем Брюс Ли... - Джошуа с обалдевшим видом поднял мобильник.

Рейчел, похоже, наконец-то смогла дышать. Она сделала глубокий вдох свежего морского воздуха. На милом личике читалось изумление, она прошептала:

- Не верю своим глазам, я тоже хочу научиться кунг-фу...

- Хух! - Ван Ян уже и сам задыхался.

Услышав, что бой окончен, он остановился, медленно разжал кулаки и опустил руки. Когда дыхание восстановилось, он возбуждённо захохотал, говоря:

- Кайф! Какой же, чёрт побери, кайф!

Хотя оба человека сдерживали себя, иначе вместо лёгких ран были бы тяжёлые, тем не менее Ван Ян уже давно не получал такого веселья и такого удовольствия от драки!

Незабываемый кайф! Его боевое мастерство позволяло ему одолеть одновременно пятерых противников с определёнными боевыми навыками. Дэниэл мог одолеть примерно трёх человек. Разница в силах между Ван Яном и Дэниэлом была не настолько велика, чтобы они не могли на равных сразиться. И у обоих был богатый опыт в драках. В этот спарринг они вложили душу, поэтому процесс оказался таким приятным!

- Ха-ха-ха, ребята! Знаете, о чём я думаю? - Ван Ян воодушевленно взглянул на Рейчел, затем на Джошуа и снова на Дэниэла. - Когда в следующем году будут проходить съёмки «Команды МТИ-21», мы можем каждый день по полчаса устраивать спарринги! Ух, только подумайте, как было бы здорово, невероятно!

- Нельзя каждый раз так драться, а иначе, буду честен, я не справлюсь с ролью, - терпя мучения, рассмеялся до сих пор валявшийся на песке Дэниэл.

Ему пока не хотелось шевелиться и вставать, нужно было немного передохнуть.

Левая половина тела, подвергшаяся тяжёлому удару, мышцы груди и пресса периодически ощущали боль. Пока Дэниэл отдыхал, казалось, что ничего страшного не случилось, но опыт подсказывал ему, что вечером ему придётся несладко. Он уже размышлял, какой мазью залечивать организм...

Ван Ян, чьё лицо сияло улыбкой, легонько встряхнул руками, израсходовавшими много сил, и произнёс:

- Конечно, если драться так каждый день, то мне и самому не стоит и думать о режиссёрском кресле. Но в этот раз было классно, кунг-фу, ха-ха!

Пока он пребывал в приподнятом настроении, ему внезапно пришла в голову одна идея, он сообщил:

- Приятель, когда буду снимать фильм про боевые искусства, то позову тебя! Потом мы сразимся друг с другом на большом экране.

- Ого, фильм про боевые искусства? Ещё один фильм? - широко раскрыл глаза Джошуа.

Он уже был свидетелем того, как зародились идеи снять два фильма, связанные с Лас-Вегасом, а сейчас стал свидетелем того, как зародилась идея снять фильм про боевые искусства? Рейчел тоже заинтересовалась:

- Ян, ты тоже будешь играть?

Ван Ян пожал плечами, с улыбкой ответив:

- Нет, всего лишь поучаствую в бою как приглашённая звезда.

Дэниэл испытал новый восторг. Он вовсе не чувствовал отвращения к фильмам про боевые искусства, напротив, всегда жаждал сыграть в собственном «Храме Шаолинь», лишь боялся, что однажды снявшись, станет заложником одного ампула. Но сейчас волшебный юноша приглашает его сняться в ещё одном своём фильме?! Хотя это и звучало как шутка, он все равно очень обрадовался и невольно спросил:

- Мне же не придётся делать китайский акцент?

- Что? В смысле? - недоумённо нахмурился Ван Ян, но в следующий миг догадался, что хочет сказать Дэниэл.

Кунг-фу = китайцы = китайский акцент? Он тотчас разразился громким смехом и, встав в показательную позу бацзицюань, сказал:

- У актёров будет тот акцент, с которым они говорят. Китайский акцент у тех, кто разговаривает на китайском. Разве фильм о боевых искусствах обязан учитывать акцент? Это глупо!

Он требовал от кандидата на роль Джеффа Ма американского акцента ради большего соответствия между героем и его прототипом и ради рынка. Но на самом деле он не слишком понимал увлечённость рынка китайским акцентом, потому что у американских актёров китайского происхождения, не считая мелких "клоунских" ролей, были только фильмы про боевые искусства.

Однако зачем спешить снимать фильм про боевые искусства? Ван Ян, улыбаясь, нагнул, протянул руку лежащему на песке Дэниэлу и произнёс:

- Думаю, это проект в далёкой перспективе, сейчас это всего лишь мысль, никаких идей насчёт сюжета нет. Кто знает, но фильм обязательно появится на свет!

Ван Ян помог Дэниэлу встать и легонько похлопал его по левому плечу, сказав:

- Поверь, мы снимем его до того, как нам наскучит драться друг с другом!

Если в будущем он соберётся снимать фильм про боевые искусства, он считал, что его работа будет направлена на реализм, без вычурных трюков, как в картинах Джеки Чана, и она не будет походить на уся-фильмы Джета Ли, Донни Йена, Цуй Харка или фильмы Брюса Ли... Ван Ян пока и сам не знал, чего хочет. Порою, когда специально пытаешься что-то придумать, в голову, наоборот, ничего толкового не приходит...

- О боже, на этот раз я разбогатею!

Прятавшийся возле пляжного зонтика Андерсон с радостным, изумлённым и взволнованным видом наблюдал за уходящей прочь четвёркой людей вдалеке, у него слегка подрагивали губы. Разбогатею, разбогатею!

Он ещё было думал, что фотография, где волшебный юноша бьёт Рейчел Макадамс в плечо, уже есть благоволение богини фортуны к нему, ведь этот уличный снимок был уникален! Но кто бы мог подумать, что сейчас он заполучит ещё более драгоценные фотографии! Все уже давно слышали о кунг-фу волшебного юноши, но никто не видел... Теперь он разбогатеет!

.....

Сумерки окутали Лос-Анджелес. Дэниэл лежал на большой кровати в номере отеля, на торс было наложено несколько крупных пакетов со льдом, на плечах, груди и других частях тела виднелись покраснения. Малейшее телодвижение приводило к давящей боли. Ему казалось, будто нанесённые ему удары разорвали лёгкие.

Неторопливо дыша, он разговаривал с Лизой по громкоговорителю на стационарном телефоне:

- Мне, возможно, надо показаться врачу. Волшебный юноша слишком силен! Я прежде дрался с людьми, владеющими бацзицюань, но только сегодня по-настоящему понял, что такое бацзицюань... Обычный наставник таким приёмам, как у волшебного юноши, не сможет научить, и это страшно...

Я истратил силы на все 100%, а он, должно быть, процентов на 70, меня чуть не избили до смерти! - вздохнул Дэниэл, потирая ладонью шею, чьи мышцы потянулись, когда волшебный юноша опрокинул его на землю. - Волшебный юноша также сказал, что во время съёмок будем ежедневно заниматься спаррингом, мне правда немного страшно! И он сказал, что собирается в будущем пригласить меня в свой фильм про боевые искусства. Не знаю, всерьёз ли это было сказано.

Лиза недоумевала:

- А что такого? Разве не нормально, что он снимет фильм про боевые искусства?

- Нормально, - Дэниэл стиснул зубы, потирая больное место, и размышлял о сегодняшних

словах Ван Яна. – Но он сказал: «Если соберёмся, то снимем самый крутой фильм, который будет лучше всех фильмов про боевые искусства! Иначе быть не может!» Не понимаю, что это будет за фильм?

Лиза рассмеялась:

– Дэниэл, почему бы этот вопрос не оставить волшебному юноше?

Лицо Дэниэла приняло гордое выражение:

– Угу, как бы там ни было, сейчас я буду изучать Джеффа Ма. Мы должны доказать, что китайцы владеют не только кунг-фу, но и другими вещами.

.....

Бeverли-Хиллз.

По гостиной коттеджа, высунув розовый язык, весело носился туда-сюда лабрадор-ретривер.

– Джессика, принеси мне ещё один пакет со льдом! Спасибо!

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1435510>