

173. Замечательно!

При виде высветившейся на дисплее мобильного телефона надписи “Ван Ян” у Рейчел дёрнулись брови. Она встала с дивана и, направившись к балкону, ответила на звонок:

- Привет, Ян?

- Привет, Рейчел! - бодро поздоровался Ван Ян и, поглаживая не желавшего уходить Дэнни, осведомился: - Добрый вечер, я тебя не потревожил?

Услышав “нет” от Рейчел, он непосредственно перешёл к главной теме:

- Дело вот в чём: знаешь, у меня уже есть планы на новый фильм, который называется «Команда МТИ-21». Там есть одна подходящая для тебя роль, это одна из трёх главных ролей, поэтому хотел бы узнать, не заинтересована ли ты в кастинге?

Во время этих слов в его голове пронеслись разные образы Рейчел, в большом кино она могла сыграть во многих амплуа: как испорченную, плохую девчонку, так и милую, добрую девочку, как сумасшедшую, вульгарную женщину, так и элегантную, интеллигентную леди. А в «Шерлоке Холмсе» она примерит образ умной, хитрой женщины, который вполне подошёл бы для гениальной женщины-детектива.

Разумеется, источавшая эльфийскую ауру Зоуи Дешанель, изысканная и пропитанная духом интеллигентства Энн Хэтэуэй тоже были неплохи, но Ван Ян больше склонялся к хитрой Рейчел, потому что немного скучал по «Паранормальному явлению».

- Ага! - тихо откликнулась Рейчел без всякого удивления и радости.

Если бы это приглашение сейчас получила какая-то другая девушка, стремящаяся к актёрской мечте, она бы уже давно визжала от радости как сумасшедшая и впала бы в предобморочное состояние от дикого возбуждения. Что означает главная роль в фильме волшебного юноши? Да много чего, во всяком случае волшебный юноша то и дело создавал новых голливудских звёзд, которые становились кумирами американской молодёжи. Даже уже давно обрётшая известность Натали стала ещё популярнее.

Эти девушки в настоящее время являлись главной силой голливудских женских звёзд молодого поколения, пользовались необычайно высокой популярностью у киноманов, естественно, имели высокую коммерческую стоимость в киноиндустрии, у них не было недостатка в деловых предложениях, студии боролись друг с другом, чтобы завлечь их в свои фильмы.

Помимо исполнительниц главных ролей, хорошо шли дела и у исполнительниц важных второстепенных ролей. Прежде никому не известная Энн Дален после выступления в «Лапочке» тоже получила новые предложения на значимые второстепенные роли, в её актёрской карьере наступила белая полоса.

- Что за роль? - Рейчел старалась говорить спокойным тоном, но от этого, наоборот, только звучала слегка неестественно. Даже когда рядовой режиссёр предлагает роль, актёр с улыбкой говорит ему спасибо. Она, похоже, понимала это. Глядя на сверкавшие в ночи улицы снаружи, она уже более эмоционально повторила:

- Что за роль?

- Хм, это умная, упорная, хладнокровная, гениальная женщина-детектив, - начал вкратце

рассказывать Ван Ян, произвольно листая сценарий. – История основана на реальных событиях, её зовут Беверли Гриффин, только ей довольно много лет, у меня же она будет моложе. Она детектив, которого нанимают игорные дома Лас-Вегаса, чтобы расправиться с группой гениальных картёжников, а именно с командой МТИ по блэкджеку...

Выслушав примерный сюжет от Ван Яна, Рейчел загорелась интересом. Где он откопал эту клёвую и захватывающую историю? Хотя эта роль не круче девушки-лидера в команде МТИ, тем не менее женщина-детектив тоже обладает ярким шармом, однако... Рейчел, повернувшись, оперлась о перила и, запрокинув голову к ночному небу, со слабой улыбкой промолвила:

– Ян, Беверли Гриффин интересный персонаж, это был бы хороший вызов для меня, мне нравится. Но дай мне немного времени на размышления?

– Конечно, как пожелаешь! – кивнул Ван Ян, энергично потирая шею Дэнни, и сменил тему, спросив: – Ты сейчас где, в Торонто? Или в Лос-Анджелесе, Нью-Йорке?

Рейчел ответила:

– Сейчас в Лос-Анджелесе, на балконе отеля, приехала участвовать в благотворительной акции.

Ван Ян вспомнил свои акции:

– О, меня тоже приглашают на многие акции, и на коммерческие, и на благотворительные, но я целыми днями кручусь как белка в колесе, всё кручусь и кручусь...

Коммерческие акции не имели для него никакого значения, он без раздумий отказывался от них. Тратить на них время ради денег было крайне глупо. А касательно благотворительных акций, он старался выделить время, чтобы поучаствовать в них или организовать их. Например, некоторое время назад была весело проведена встреча с детьми-фанатами. Но в последние дни он вернулся в рабочий режим, потому что надо было гарантировать, что во время съёмок фильма у него не будет других дел, для этого следовало сперва определиться с основным актёрским составом «Команды МТИ-21».

Далее предстоит заняться постпродакшном «Похмелья», до Рождества оставалось всего три месяца, а до начала рекламной кампании, когда будут устраиваться различные мероприятия и интервью, оставалось два месяца, сроки поджимали сильнее, чем при «Районе №9». В то же время предстояло следить за производством сериала «Побег». К съёмкам «Команды МТИ-21» можно будет приступить только в начале следующего года. К счастью, на этот раз не требовалось ждать, когда Натали выйдет на каникулы. Она заявила: «Я уже познала студенческую жизнь, ничего страшного, если сократить её на несколько дней. А с успеваемостью у меня всё в порядке. Занятия прогуливают ведь только плохие девочки? Мне это нравится!»

Подумав об этом, Ван Ян добавил:

– Рейчел, съёмки фильма начнутся в начале следующего года, что скажешь?

На другом конце провода тотчас раздался звонкий смех Рейчел:

– Великий режиссёр, какой же ты всё-таки нетерпеливый.

Дёргая Дэнни за уши в разные стороны, Ван Ян немедленно ответил:

- Нет, нет, я не такой. Подумай, если бы я был нетерпеливым, я бы уже давно на съёмочной площадке вылил на тебя такой поток ругани, что ты разревелась бы.

- Ого, это страшнее, чем кривотолочные пришельцы! – на щеках Рейчел показались очаровательные ямочки, она легонько пнула ногой, гордым тоном говоря: – Но зачем? Я же так здорово играю.

Из телефона донёлся серьёзный голос Ван Яна:

- Макадамс, должен напомнить тебе, что это всё благодаря моей хорошей работе в качестве режиссёра. Будь я нетерпеливым, я бы плохо выполнял свою работу, тогда бы ты лишилась моих указаний, а это в свою очередь привело бы к плохой игре, за что я бы тебя стал ругать.

- Ясно, кажется, в этом и впрямь есть логика, – тихо рассмеялась Рейчел и про себя вдруг приняла решение.

У неё возникла лёгкая ностальгия по “юной” съёмочной площадке. Во времена съёмок «Классного мюзикла» она чувствовала себя подавленно, но теперь такого не повторится. Она с улыбкой произнесла в мобильник:

- Ян, я поучаствую в кастинге на Беверли.

Ван Ян же слегка растерялся и недоумевал:

- Гм? Так быстро обдумала приглашение?

Из телефона донёлся весёлый смех Рейчел:

- Я нетерпеливая!

Ван Ян радостно похлопал Дэнни по голове, со смехом вымолвив:

- Отлично!

На самом деле пробы Рейчел, можно сказать, были лишь формальностью. Это было их не первое сотрудничество, он прекрасно знал, на создание каких образов она способна, да и в актёрском мастерстве у неё был заметный прогресс. Пусть она не была настолько одарённой, как Натали, но и не являлась каким-то там “маглом”.

- Интересно будет узнать более детально эту историю! Хм, а ещё моего соперника сыграет Натали Портман! Поразительно! – сощурила глаза действительно поражённая Рейчел.

Сыграть соперника человека, у которого выдающееся актёрское мастерство, – это все равно что боксёру встретиться с боксёром, вдобавок... Уставившись на ярко освещённый небоскрёб вдалеке, она как бы в шутку сказала:

- Мне уже надоело слышать про дуэт Яна и Натали. Неужели дуэт Яна и Рейчел так плох? Когда-то мы напугали так много людей, но сейчас все говорят про Джуно.

- Энн, ещё не факт, что тебе достанется эта роль, – услышав шутливое “предупреждение” Ван Яна, Рейчел насупилась и беспомощно усмехнулась, ямочки на щеках стали ещё глубже.

- Ох! Ян, ты всегда такой беспощадный, думаешь, мне ещё хочется заполучить эту роль? Ладно, слушаюсь, мистер Волшебный!

После этих слов оба человека захохотали.

Поболтав ещё немного, они завершили телефонный разговор. Рейчел опустила руку, сжимавшую мобильник и вздохнула. Кастинг на женщину-детектива? Глядя на скопление звёзд на ночном небе, она медленно погрузилась в себя.

«Подождите, я пришла на ваш кастинг. Сейчас ещё можно поучаствовать?», «В принципе, можно»...

.....

- Что?! Волшебный юноша приглашает меня на кастинг на главную роль? – широко раскрыл рот от изумления Дэниэл Ву, сидя на диване в гостиной. Ему с трудом верилось в новость, которую сообщил ему его агент по телефону.

Он с недоумением спросил:

- Ты говоришь про Ван Яна? Волшебный юноша? О боже, я знаю его...

Склонив набок голову, он зажал трубку между плечом и щекой, взял ручку и записал на бумаге контактный телефон волшебного юноши.

Волшебный юноша, 22 года, первый великий американский режиссёр китайского происхождения, волшебный режиссёр Голливуда, владелец перспективной независимой кинокомпании Flame Films... В США он гордость всех американцев китайского и азиатского происхождения, притом пользуется высокой популярностью и у белых; в Гонконге он хоть и не живёт, но там тоже является прославленным кумиром, многим гонконгским звёздам шоу-бизнеса не сравниться с ним по популярности.

Во время прошлого чемпионата мира по футболу Ван Ян посетил Гонконг, из-за чего поднял на уши весь портовый город. Поговаривали, что Джеки Чан неоднократно приглашал его на банкет, но так и не смог уговорить, поэтому в местных кругах звучали негативные высказывания о том, что этот голливудский режиссёр высокомерный, пафосный и презирает гонконгский кинематограф. Но Дэниэл Ву совершенно не одобрял эти высказывания, считая, что у каждого человека есть свой любимый образ жизни, каждый имеет право жить так, как ему хочется, нельзя называть человека высокомерным только из-за того, что ему нравятся тишина и спокойствие.

Когда Дэниэл был подростком, ему нравились шумные вечеринки и активные развлечения, но сейчас ему было 28 лет, он уже заметил, что постепенно стремится к тихой, монотонной, простой жизни, громкие вечеринки и светские приёмы больше не цепляли его. Он лишь хотел счастливо проводить обычные дни с девушкой Лизой и друзьями.

Он видел кое-какие интервью Ван Яна. Этот волшебный режиссёр однажды сказал: «На самом деле я не такой “солнечный”, как все обо мне думают. Когда я только поступил в USC, это были сумасшедшие деньки, чего я только ни вытворял, разве что наркотики не употреблял. Поэтому я пользовался ужасной репутацией у администрации университета. Думаю, это также стало причиной, почему они впоследствии не поверили мне. Но вскоре мне всё это надоело, я осознал, что не такую жизнь хочу себе, поэтому я сказал ей: «Пока-пока, больше мы никогда не увидимся!»

Дэниэл отлично понимал, о чём говорил волшебный юноша. Это сходно с “просветлением” в буддизме, волшебный юноша созрел достаточно рано. Для небывалого великого режиссёра это

в порядке вещей. Так или иначе, Дэниэл испытывал огромную симпатию и уважение к являвшемуся гордостью зарубежных китайцев и гордостью Сан-Франциско волшебному режиссёру Ван Яну. Ему также нравились фильмы волшебного юноши. Если «Район №9» поможет научной фантастике вернуть «Оскар», это будет просто шикарно.

Но в кастинг на какой фильм волшебный юноша позвал его? Дэниэл нахмурил широкие брови. Первое, что ему пришло в голову, это фильм про боевые искусства. Впрочем, ничего другого он не мог предположить. Какие ещё образы есть у главного героя-китайца в Голливуде? Тем более передавалось, что волшебный юноша с детства занимается боевыми искусствами. Однако Дэниэл предпочёл бы, чтобы это не был фильм про кунг-фу, ему не хотелось становиться звездой боевиков, которая только и может что сниматься в такого рода картинах. По этой же причине он специально отказывался играть в гонконгских уся-фильмах.

Но главная роль в фильме волшебного юноши? Дэниэл сделал глубокий вдох и, поглядывая на бумагу, набрал номер. Сердцебиение постепенно чуть ускорилось. Это, бесспорно, было возбуждающее приглашение, от которого невозможно отказаться. Дэниэл и сам жаждал сняться в голливудском блокбастере! Он вырос на таких фильмах. Однако он не собирался осуществлять на большом экране какие попало образы китайцев, но то был волшебный юноша, он считал, что ему незачем беспокоиться на этот счёт.

- Здравствуйте, мистер Ван? Это Дэниэл Ву, - первым поздоровался Дэниэл, когда на другом конце провода взяли трубку.

Затем послышался радушный голос Ван Яна:

- Дэниэл? Привет, приятель!

Он на корявом кантонском с улыбкой промолвил:

- Рад знакомству! Все мы в какой-то степени родные люди, ни к чему церемониться!

Дэниэл тут же рассмеялся и тоже на нечистом кантонском ответил:

- Не вопрос, Ян. Ты приглашаешь меня на кастинг?

Ван Ян действительно не ожидал, что агент САА так эффективно работает, но Дэниэл Ву являлся артистом САА, так что достаточно было нескольких телефонных звонков, чтобы напрямую связаться с ним.

Взяв пульт, Ван Ян сделал тише звук телевизора и перешёл обратно на английский:

- Ага, да, ну как, заинтересован?

Услышав от Дэниэла вопрос про то, будет ли это фильм про кунг-фу, Ван Ян покачал головой и сообщил:

- Нет, это не про кунг-фу, я пока не планирую снимать ничего про кунг-фу.

Он не желал снимать фильм про боевые искусства. Естественно, не потому, что не любил кунг-фу, или потому, что не имел никаких идей на эту тему. Просто ему не хотелось, чтобы на него ставили клеймо уся-режиссёра. Пусть это и звучало странно, но ему казалось, что чем дольше он не будет соприкасаться с этим жанром, тем более особенный фильм про боевые искусства ему когда-нибудь удастся снять.

- Это высокоинтеллектуальный криминальный фильм, хотя на самом деле там нет криминала. Ты знаешь Джеффа Ма? Он прототип главного героя. Твой герой - студент Массачусетского технического института, он умный, умный и ещё раз умный, экстравертный американец китайского происхождения, очень гордый и честолюбивый, готов всему бросить вызов, циничен, обожает законными способами нарушать правила и доставлять неприятности восседающим на Олимпе личностям. Он хитрый, крутой...

Пока Дэниэл слушал описание своего героя, его интерес и уверенность стремительно росли. Он считал себя экстравертным американцем китайского происхождения. В студенческие годы он основал группу по изучению китайского ушу. Это считается? И он отлично знал, кто такие циники, потому что в молодости несколько лет и сам являлся таковым, был циничным, эгоистичным, бунтарским, язвительным... Что до высокого интеллекта и крутости? Это можно будет сыграть.

Лицо Дэниэла приняло бодрое, воодушевлённое выражение. Он был уверен, что справиться с этой ролью. Дождавшись, когда Ван Ян договорит, он с радостью промолвил:

- Я в любое время могу посетить кастинг. Я сейчас как раз в Сан-Франциско.

А от Сан-Франциско до Лос-Анджелеса было чуть больше часа полёта.

- Замечательно! - моментально пришёл в восторг Ван Ян.

Чем раньше он решит вопрос с актёрским составом, тем раньше приступит к монтажу «Похмелья», а также... Он взмахнул кулаками и, облизывая губы, произнёс:

- За-ме-ча-тель-но, ха-ха-ха! Чувак, жду тебя!

Когда телефонный разговор завершился, Дэниэл пребывал в некотором недоумении: почему у волшебного юноши был такой странный смех? Он озадаченно улыбнулся, в следующий миг, возбуждённый, позвонил своей девушке и, не в силах подавить свою радость, сообщил:

- Лиза, у меня для тебя одна невероятная хорошая новость! Волшебный юноша пригласил меня на кастинг на главную роль в свой фильм! Ага, Ван Ян!

Лиза порадовалась за него:

- Дэниэл, малыш, поздравляю тебя! Вау, ты просто обязан ухватиться за этот шанс! Ой, нет, главное - приложи все усилия, я верю в тебя...

Двое людей возбуждённо пообщались и понемногу успокоились, Дэниэл внезапно вспомнил вопрос, который забыл задать волшебному юноше, и спросил:

- Кстати, ты не знаешь, кто такой Джефф Ма? Он служит прототипом моего героя, на которого я буду пробоваться.

- Джефф Ма? Это же... - Лиза почувствовала, как что-то промелькнуло в её мозгу, но едва она собралась дать ответ, как растерялась.

Она задумчиво произнесла:

- Гм, что-то припоминаю, кажется, слышала... Мой папа рассказывал.

Её папа являлся президентом отеля Caesars Palace в Лас-Вегасе. Когда в начале года

волшебный юноша снимал там «Похмелье», она ещё хотела приехать и попросить у него автограф, но из-за работы моделью в Гонконге так и не успела этого сделать.

- Я поищу в интернете, - с улыбкой сказал Дэниэл, встав с дивана. - Как же я счастлив, фильм не про кунг-фу, невероятно...

.....

Местом кастинга стала комната для прослушиваний в штаб-квартире Flame Films. На сегодня были запланированы пробы на роли Джеффа Ма и Беверли Гриффин, но Рейчел пока не прибыла.

В данный момент в светлой просторной комнате на удобном диване сидели и о чём-то приятно общались Ван Ян в футболке и широких шортах и Дэниэл Ву в рубашке и джинсах. Джошуа стоял позади дивана и, точно прислуга, стучал рёбрами ладоней по плечам Ван Яна.

Его уже наняли в качестве помощника продюсера «Команды МТИ-21». После прошлой должности, помощника режиссёра «Похмелья», он стал обучаться у Яна продюсерскому искусству. Естественно, пришлось начать с мелкого помощника, что наливает чай и приносит воду, и он также собирался следить, как проходят кастинги и прочая работа.

Джошуа активно колотил по широким плечам. Ему исполнилось 20 лет, настало время заниматься чем-то серьёзным. Однако он чувствовал, что ему в самом деле немного недостаёт актёрского дара, поэтому его жизненные приоритеты сменились. Похоже, что получить «Оскар» за лучший фильм куда круче, чем «Оскар» за лучшую мужскую роль! Он вовсе не хотел вслед за папой заниматься недвижимостью, целыми днями следить за домами и болтать с клиентами, лучше уж сдохнуть.

А во Flame Films не было никакой подходящей должности. Он, впрочем, хотел стать режиссёром, но было очевидно, что он не «волшебный Джошуа», к этому придётся идти постепенно. У него стояла цель - к 25 годам окончательно избавиться от отвратительного слова «помощник», ну, или к 26-27 годам...

- Джошуа, не надо, - обернувшись назад, окинул взглядом Джошуа Ван Ян, после чего, посмотрев на Дэниэла, продолжил разговаривать об обучении боевым искусствам в детстве: - Когда ты впервые решил заниматься кунг-фу, я, наверное, ещё на свет не появился?

Дэниэл развёл руками и, вспоминая те чувства, что испытывал более двадцати лет назад, выпрямился и с лёгкой улыбкой произнёс:

- Мне тогда было 6 лет, мой дедушка отвёл меня в китайский квартал на «Храм Шаолинь», знаешь, это первый фильм, где сыграл Джет Ли. Дедушка сказал мне: «Дэниэл, вот настоящее китайское кунг-фу!» Ух! - он вздохнул и восторженно промолвил: - Какая мощь! Я сразу был потрясён и подумал: «Я китаец, я должен научиться кунг-фу!»

- Знакомая ситуация! - Ван Ян возбуждённо ударил кулаками, отчего в воздухе возникли свистящие звуки, и улыбнулся. - Мне тоже было 6 лет, но я не смотрел кино. В тот день дедушка отвёл меня к старику У, который раньше был поваром в нашем ресторане, а ещё каким-то деловым партнёром. До этого я думал, что это обычный старик, кто же знал... Вау, уже немолодой, а так люто бьёт кулаками, что это, думал я, китайское кунг-фу?! Выглядит мощно, тогда я и сказал, что хочу научиться так же!

- И потом ты обучался у старика У? - на лице Дэниэла нарисовалась белая зависть, и в глубине

души он испытывал зависть. Как же он в то время жаждал изучать кунг-фу! Но... Он покачал головой, сказав: – Посмотрев тот фильм, я твёрдо решил обучаться боевым искусствам, но мама не разрешила мне, она боялась, что, научившись кунг-фу, я стану агрессивным и драчливым, – он, нахмурившись, пожал плечами. – Впоследствии, в 11 лет, я поступил в ученики к учителю по северному стилю чанцюань.

– Гхм, северный стиль чанцюань... – в глазах Ван Яна тотчас пробежал блеск, он смерил взглядом крепкое тело Дэниэла, и в его чёрных глазах засверкали голодные и нетерпеливые лучики. Дерзкий северный стиль чанцюань, семнадцатилетний фундамент в боевых искусствах, примерно те же рост и вес... Подумав о своей идее, Ван Ян невольно рассмеялся:

– Моя мама тоже об этом беспокоилась, но я её не разочаровал. С тех пор как выучился кунг-фу, я действительно начал ввязываться в драки.

Джошуа, продолжая колотить по твёрдым плечам, недоумённым голосом сказал:

– Хотел спросить, почему нет мексиканского кунг-фу? Вот бы мой дедушка когда-то сказал: «Джош, это кунг... фу».

Договорив грубым голосом, он вздохнул и промолвил:

– Потом бы я обучился и смог до смерти забивать всех тех подонков.

Ван Ян хлопнул по рукам, что у него были на плечах, и с улыбкой сказал:

– Эй, дружок, всё в прошлом, сейчас тебя охраняют два мастера кунг-фу, ты в безопасности.

Трое людей захохотали. Ван Ян с интересом спросил:

– Дэниэл, ты ещё занимаешься ушу?

Дэниэл кивнул и вытянул кулак:

– Даже когда у меня дел по горло, я выкраиваю время позаниматься ушу. Ты наверняка понимаешь, что это вошло в привычку. Если один день не позанимаюсь, во всём теле какой-то дискомфорт ощущается. – он вскинул брови и улыбнулся. – Вдобавок благодаря ушу я поддерживаю себя в форме.

– Я абсолютно тебя понимаю, – Ван Ян облокотился о спинку дивана, скрестив руки на груди, и ухмыльнулся. Помимо дискомфорта, когда не позанимался ушу, он также ощущал дискомфорт, когда не с кем было подраться... Сегодня он надел широкие шорты как раз для того, чтобы удобно было провести спарринг. Он серьёзно спросил:

– У тебя есть реальные боевые навыки? Или это всего лишь ушу-представление?

Всё-таки некоторые боевые искусства перерабатываются под представление, в таком случае даже после семнадцати лет тренировок будешь лишь чуть сильнее обычного человека, но в настоящем бою тебе не выстоять.

– Нет, думаю, у меня есть реальные боевые навыки, – со слегка хищной улыбкой кивнул Дэниэл, едва кусая передними зубами нижнюю губу. Он умел пользоваться ушу не только как шоу! На самом деле он был немного изумлён, это ведь будут не съёмки фильма о боевых искусствах, зачем волшебный юноша так интересуется его кунг-фу? Но он смутно почувствовал

желание волшебного юноши и тоже возбудился, сказав:

- Я, как и ты, с детства рос в драках, избивал тех, кто называл нас китаёзами, разбирался с расистскими ублюдками. Ещё я практикую стиль богомола, технику пьяного кулака, тхэквондо, бокс...

Когда он в студенческие годы работал охранником бара, его коллегами были верзилы весом более 90 килограммов, занимавшиеся американским футболом, но клиенты больше всего боялись задирать именно его, потому что те, кто его задирал, кончали тем, что валялись на полу. Однажды он за раз уложил троих рослых мужчин.

- Хорошо! Очень хорошо! - не удержался от смеха Ван Ян, испытывая удовлетворение. Этот парень был ему по вкусу! Он встал и, направившись к видеокамере, сказал: - Приступим к кастингу!

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1429855>