

167. Пристыдил Голливуд

В Шрайн-Аудиториуме раздавались громоподобные овации, все зрители, повставав со своих мест, безостановочно старательно хлопали в ладоши. Некоторые издавали восторженные возгласы, но большинство решило наградить «Район №9» и съёмочную группу почётными аплодисментами, поскольку они только что закончили смотреть потрясающий классический фильм.

Шестиминутные финальные титры уже полностью завершились, на большом экране не появилось никаких пасхалок, вновь воцарилась темнота. А пока зрители аплодировали, их одолевал вопрос: как правильно оценить Викаса и лысого полковника Дика?

Они хорошие или плохие? Оба мужчины любят свои семьи, прежде они не совершали ничего такого, что могло бы навредить людям. В плане отношения к инопланетянам Викас, похоже, ещё имеет какую-никакую совесть, но натворил немало пакостей, он лишь связан законом. Дик же ведёт себя нагло, бесцеремонно, это явный подонок. После мутации Викас по-прежнему думает только о личной выгоде, в своих бедах винит пришельцев, использует и обманывает их.

Под конец фильма Викас наконец возвращает себе человечность, меняет позицию и убивает людей, помогает Кристоферу и его сыну вернуться домой. Полковник Дик, в связи с тем, что потерял многих хороших подчинённых, и из-за ненависти к пришельцам хочет непосредственно пристрелить Викаса, но его разрывают на части креветкоподобные гуманоиды, получеловек-полукреветка Викас находится рядом.

Но в финале “негодяй” Дик получает похвалу и уважение от общества, он и остальные военные MNU становятся героями, их семьям сочувствуют. А “хороший человек” Викас страдает от лжи в том, что он мутировал из-за половой связи с инопланетянами, вдобавок его обвиняют в убийстве множества невинных людей; он становится объектом осуждения и отвращения у общества, и семья испытывает стыд за него. Он считает, что весь мир отвернулся от него, хотя в действительности он никогда не контактировал с женой.

Всё это сводило с ума зрителей по всему миру, которые посмотрели фильм. Они отчётливо ощутили горе и отчаяние Викаса, а затем его нежелание сдаваться и стремление к свободе.

В голливудских блокбастерах, будь то даже средние или ужасные работы, издавна было принято, что главный герой в финале достигает относительно неплохого результата, Викас как минимум мог бы очистить своё имя, но в данном фильме этого не произошло, там была лишь жестокость. Многих “избалованных” зрителей чувство подавленности привело в ярость. Они возмущались тем, как несправедливо обошлись с Викасом, возмущались человечеством, возмущались проклятым волшебным юношей. Он что, захотел собрать кучу гнилых помидоров?!

«Я поставлю ему единицу на Rotten Tomatoes, мерзость!» – подобные слова звучали в каждом кинотеатре, где вышел «Район №9», но вскоре многие, кто так говорил, вздыхали: «Ладно, так и быть, прощаю, ради его былых заслуг».

Бурные аплодисменты долго не затихали в Шрайн-Аудиториуме, люди будто стремились добиться боли в ладонях, которая бы заглушила их депрессию.

- Тебе, наверное, это нужно, – сидевший в первом ряду Ван Ян достал из упаковки одну салфетку и передал Джессике, на чьих глаза навернулись слёзы.

Та с улыбкой покачала головой:

- Нет, мне нужны объятия.

Ван Ян под шумные рукоплескания ответил: «Конечно» - и обнял её. Закрыв глаза, он сжал в своих объятиях её тёплое, мягкое тело.

Звучавшие аплодисменты возбуждали и вместе с тем успокаивали. Все старания в течение года с лишним не прошли даром!

Ван Ян, привстав, поцеловал Джессику в лоб, после чего вместе с Робертом Дауни-младшим, Уолли Пфистером, Гордоном Симом и другими основными членами съёмочной группы вышел на сцену.

- Спасибо, всем спасибо!

Люди на сцене встали в ряд. Ван Ян с микрофоном в руке стоял по центру и взирал на тысячу с лишним почётных гостей и зрителей впереди. Дождавшись, когда они постепенно утихнут, он произнёс:

- Я рад видеть, что всем понравился «Район №9». Почти двести человек нашей съёмочной группы и команда по спецэффектам, создавшая нам инопланетян, то есть более восьмисот человек, ждали сегодняшней премьеры. И, к счастью, мы получили аплодисменты.

Тут же вновь раздались бурные аплодисменты. На этот раз немало зрителей издало одобрительные возгласы и засвистело. Роберт и другие стоявшие на сцене тоже захлопали в ладоши. Ван Ян продолжал:

- Этот фильм многое пережил, мы многое пережили. Мы трудились, трудились, трудились, чтобы заставить всех страдать. Знаю, наверняка многие проклинают меня, думают: «Чёртов мальчишка!»

В зале послышались лёгкие смешки, Джессика заулыбалась, испытывая гордость и радость за Ван Яна. Закари, Майкл Питт, Энн и другие тоже улыбнулись, говоря про себя: «Да, Ян, у тебя получилось».

Впечатлённая Мишель Родригес кивнула, в ушах смутно раздались слова, произнесённые Ван Яном несколько дней назад: «“Район №9”? Думаю, он будет тяжёлым и гнетущим. Насколько? Хм, в высшей степени». Теперь она поняла.

- Извиняюсь, если заставил вас страдать. Но у нас тут присутствуем сам Вилсон, - весело промолвил Ван Ян и передал микрофон стоявшему рядом Роберту.

Роберт помахал рукой и обратился к зрителям:

- Здравствуйте, земляне.

Он усмехнулся и серьёзно произнёс:

- Участие в съёмках «Района №9» было интересным и важным. Для Вилсона - это превращение, а для меня - это возрождение. Я переосмыслил самого себя. В прошлом я совершил много ошибок, словно был непослушным ребёнком, но больше этого не повторится.

На его уже немолодом лице читалась решимость. Он уверенно вымолвил:

- Ни за что не повторится! Это моё, Роберта Дауни-младшего превращение. Я благодарен Яну

за то, что он дал мне возможность измениться.

Он повернулся к Ван Яну и искренне сказал:

- Спасибо!

Ван Ян протянул ему ладонь. Роберт пожал ему руку и стукнулся о его грудь. Шраин-Аудиториум моментально наполнился громкими аплодисментами и восторженными криками.

Далее основные члены съёмочной группы произнесли короткую речь. После раздавшихся аплодисментов микрофон вернулся к Ван Яну. Он с улыбкой сказал:

- Снова приношу вам свои извинения, но я вынужден сказать, что рад видеть такую реакцию, потому что ваше душевное состояние означает, что мы справились с поставленной задачей. О'кей, сегодняшний вечер должен быть повеселее, поэтому приглашаю всех посмотреть трейлер «Похмелья». Ха-ха, дамы и господа, это первый в мире показ!

Под бешеные крики зрителей Ван Ян, Роберт и остальные спустились со сцены. Официально стартовала раскрутка «Похмелья»!

Оказывается, пасхалкой является предварительный показ трейлера «Похмелья»?! Фанаты, естественно, воодушевились, у журналистов тоже пробежал огонёк в глазах, критики испытали интерес. После просмотра «Района №9» никто не был настолько глуп, чтобы усомниться в режиссёрских способностях волшебного юноши. Всего каких-то 22 года, а уже такой невообразимый монстр!

Но именно то, что «Район №9» получился настолько шикарным, и вызывало некоторую тревогу. Не вырос ли жизнерадостный, юморной волшебный юноша в мрачного режиссёра? Насколько смешным будет «Похмелье», которое преподносили как безумное? Под «безумным» ведь не подразумевались убийства и кровопускание?в

Шарлиз Терон широко раскрыла глаза и схватилась за сумочку; Мишель Родригес заёрзала на сидении; лица Зака, Брэдли, Эда и Мэттью напряглись, они знали, что сценарий и съёмочный процесс достаточно смешные, возможно, лучше, чем в любой другой комедии с рейтингом R, но каков будет результат после проведения монтажа и наложения музыки и звуков?

На большом экране показался статический логотип Flame Films, после чего в кадре появились трое приятелей на пляже. Брэдли тяжёлым голосом произнёс в мобильник:

- Мы не можем найти Дага.

Невеста на другом конце провода растерялась и недоумевала:

- Что это значит?

Брэдли вздохнул, запрокинул голову и, глядя в небо, сказал:

- Это значит, что свадьба вряд ли состоится.

- Юху! - по шоссе на высокой скорости нёсся спорткар Mercedes-Benz, в котором сидела та самая похмельная четвёрка. Зак стучал по дверце автомобиля и кричал маленькой белокурой девочке в машине напротив:

- Вегас, Вегас...

Девочка, бросив на него холодный взгляд, вдруг показала ему средний палец.

В зрительном зале раздался тихий смех. Тем временем на экране четверо людей стояли на крыше и чокались бокалами. Брэдли весело промолвил:

- Пьём залпом и до дна, ни капли не пропускаем!

Когда все залпом выпили алкоголь из своих бокалов, изображение быстро помутнело, засверкало разными огоньками...

- Ха-ха-ха!

Двухминутный трейлер принёс Шрайн-Аудиториуму весёлый, долгожданный смех. Появление тигра и младенца в отеле, женившийся ночью Эд, забавный толстяк Зак, привлекательная Шарлиз, дерзкая Мишель... При виде этих безумных, лишённых здравого смысла кадров фанаты ощутили облегчение: тот волшебный юноша, что веселил их всегда, никуда не пропал.

Четвёрка главных актёров «Похмелья», Шарлиз и Мишель тоже хохотали. У них не было никаких сомнений, что фильм будет разрывным! Не стоило беспокоиться, что это Рождество окажется унылым. Мишель хлопала в ладоши, говоря про себя: «Вот уж удивительно. Он владеет магией, способной заставить как плакать, так и смеяться».

Сидевшие в первых рядах на удобных для просмотра кино местах родители Ван Яна с улыбкой переглянулись. Ещё недавно они волновались, что у сына проблемы с нервами, и собирались оказать «особую психологическую помощь», но сейчас, похоже, не было в этом нужды. Оба человека посмотрели на сидевшего впереди сына и увидели, что тот смотрит на них. Он показал им большой палец, отец, улыбнувшись, кивнул ему и тоже показал большой палец.

Но такую пасхалку, как трейлер «Похмелья», смогли увидеть только зрители Шрайн-Аудиториума. А большинство зрителей 3550 кинотеатров Северной Америки с печальным, мрачным настроением покидали кинозалы.

Когда сумерки уже плотно окутали землю, Клэр с двумя подругами вышла из маленького кинотеатра. На улице до сих пор стояла выстроившаяся в очередь молодёжь. Во время ожидания люди общались, играли в карты и портативные игровые консоли. Клэр, проходя мимо них, то и дело шмыгала носом и с трудом дышала, её мысли были заняты судьбой Викуса, отчего сердце ощущало невыносимую боль. Она с покрасневшими глазами пробормотала:

- Чёрт, после родов я стала чересчур сентиментальной...

Джанет понимающе кивнула, у неё тоже было горькое выражение лица:

- Во мне сейчас постоянно разыгрывается материнство. Я навела справки, это проблема с выделением какого-то гормона.

Клэр опять захныкала и громко спросила:

- Как волшебный юноша мог так поступить? Бедный Викус, он заслуживает справедливости! Как же хочется поколотить волшебного юношу.

В этот момент окружающая молодёжь обратила внимание на трёх подруг! Люди тотчас закричали и поспешили остановить:

- Эй, не спойлерите!

- Имейте совесть!

Темноволосая белая девушка гневно затопала ногами и, чуть ли не впадая в истерику, схватилась за голову:

- Боже, теперь я знаю, что с Викусом произойдёт что-то плохое, и знаю, что с ним несправедливо обойдутся. Волшебный юноша сказал же, что лучше смотреть, когда вообще ничего не знаешь, чёрт возьми!

Клэр посмотрела на неё и собиралась сказать: «Викус превратится в инопланетянина», как вдруг вспомнила отвратительную ухмылку лысого полковника Дика и всё-таки удержалась от оглашения спойлера. Ладно, пусть они испытают это на личном опыте!

Три подруги молча переглянулись и прекратили говорить о сюжете фильма. Идя по улице, они обсуждали:

- Как вернусь домой, поставлю оценку на IMDb и Rotten Tomatoes. Вы какую оценку дадите?

- Конечно же, высшую!

- Я хоть и расстроилась, но поставлю высшую оценку!

Кинотеатр в Чикаго. Девочка Элис и её папа Ханс вышли из кинозала и вернулись в зал продажи билетов. Посещаемость недавнего сеанса «Знаков» составила меньше 50%, и сам фильм был весьма посредственным. Во время просмотра Элис часто зевала, даже маленького ребёнка было не напугать этим! На протяжении всего фильма авторы хотели создать мрачную, пугающую, напряжённую атмосферу, но не было никаких сюрпризов, унылый, шаблонный сюжет был предсказуем.

Несмотря на маленький возраст, Элис пересмотрела огромное множество фильмов! Она уныло покачала головой. Теперь вся надежда была на волшебного юношу!

В это время из коридора стала выходить толпа людей. Должно быть, это были зрители «Района №9». Каждый имел хмурый вид, они о чём-то перешёптывались. Элис остановила проходившие мимо две молодые парочки и с любопытством спросила:

- Привет! Ребята, как вам новая работа волшебного юноши? Интересная? Скажите, стоит посмотреть? Только не спойлерите.

Как оценить? Две белые парочки призадумались. Одни пожали плечами, другие кивнули, ответив:

- Было интересно, почти 10 долларов были потрачены не зря.

- Можно сказать, что великолепная работа.

- Настоящая классика.

- Думаю, завтра на первых полосах снова будет Ян.

Среди них парень с золотистыми кудрями взглянул на Ханса и произнёс:

- Сэр, но я бы не рекомендовал вам вести её на фильм, она может сильно испугаться.

Элис с насмешливым видом закатила глаза:

- Мне не 6 лет, ясно?

Дурацкие ограничения рейтинга R, бесит!

- Очень страшно? - Ханс же обеспокоенно нахмурился.

Он знал, что несколько лет назад одну девочку охватил паралич от страха на сеансе фильма волшебного юноши. Пусть Элис и не была такой хрупкой, но не хорошо получится, если ей будет нанесена какая-то психологическая травма.

- Не только страшно, - покачал головой кудрявый парень, при воспоминании недавно просмотренного «Района №9» его сердце сжалось. - Гм, очень много депрессии, отчаяния, напряжения, шока... Не знаю, сумасшедшая картина.

Его длинноволосая девушка согласилась:

- Этот фильм снял не тот волшебный юноша, что вы знали раньше, точнее, он вернулся к истокам. Такое не следует смотреть детям.

Темноволосый парень с причёской "авианосец" сказал:

- Скажем так: когда фильм выйдет на DVD, я обязательно куплю диск, но пересмотрю фильм ещё не скоро.

Кудрявый парень с улыбкой произнёс:

- На самом деле, если воспринимать его как попкорновое кино, то ничего ужасного нет, к тому же мне кажется, все равно будет интересно смотреть.

Четверо людей, продолжив общаться между собой, направились к выходу из кинотеатра.

- Надо посмотреть! Ничего плохого не случится, - непреклонным тоном вымолвила Элис.

Ханс знал характер своей дочери, ему лишь оставалось согласно кивнуть, но он про себя сказал: «Если до смерти испугаешь мою дочь, волшебный юноша... Я пожалуюсь на тебя в интернете».

Несмотря на то, что «Район №9» "напугал до смерти" многих людей, на весь вечер ввёл их в жуткую депрессию и определённые кадры глубоко запали им в душу, тем не менее никто в интернете не жаловался, а если и звучала жалоба, то это была несерьёзная жалоба, без какого-либо негатива.

Пострадавшая при просмотре Эвелин, вернувшись домой, зашла на IMDb и поставила «Району №9» оценку 10. Клэр, Джанет... Элис тоже без колебаний поставили оценку 10.

Когда лос-анджелесская ночь ушла в прошлое и наступил новый день, в субботу, 3 августа, на другой стороне земного шара состоялась премьера «Района №9».

А первая группа фанатов, посмотревших фильм, уже выставила свои оценки на IMDb. В настоящее время проголосовало 102 418 пользователей, на главной странице оценка достигла

9 баллов! В ТОП-250 стояла оценка 8,9, проголосовало 71 562 пользователя, фильм махом ворвался в первую десятку. Узнавшие об этом фанаты немедленно поспешили голосовать. Когда число проголосовавших в ТОП-250 выросло до 150 тысяч, оценка упала до 8,8, фильм по-прежнему занимал позицию между 9-м и 12-м местами наряду со «Звёздными войнами 5: Империя наносит ответный удар».

Разумеется, ТОП-250 на IMDb не был истиной в последней инстанции. В этом голосовании всегда всё решали фанаты. Тем более если это был культовый фильм или фильм, режиссёру которого поклонялись, киноманам и фанатам не требовалось много причин, чтобы поставить высшую оценку. Так, у «Бойцовского клуба» тоже было 8,8 балла; «Помни» и «Форрест Гамп» имели 8,6 балла.

А «Район №9» являлся культовым фильмом, который заставлял бешено кричать от возбуждения, огромный бюджет оправдывал тамошние насилие и кровь. Как написал пользователь Джон: «Бюджет 100 миллионов, но здесь заключается безумие фильмов категории В! Волшебный юноша прямо-таки впал в сумасшествие. Необычайно реалистичные кровавые эффекты, своеобразные приёмы съёмки, меня даже подташнивало, когда Викус жестоко расправлялся с военными и когда Дика разорвали на куски! Кайф!

Также эффектное превращение Викуса, мрачная, пугающая секретная лаборатория и ряд бесчеловечных, жестоких сцен стали объектами восхищения у любителей крови и насилия.

Что касается любителей культового кино и любителей научной фантастики, то для них это тоже был приятный опыт. Пользователь Карло Бавес прокомментировал: «Если кто-то скажет, что история и сеттинг “Района №9” не оригинальны, тот либо спятил, либо прибыл из будущего. Весь фильм наполнен новым шикарным сеттингом. Будь то социальная система инопланетян, их IQ и повадки или дизайн огнестрельного оружия и экзоскелета – всё такое оригинальное, чувствуется, что создатели фильма вложили душу!»

А социальная структура креветкоподобных гуманоидов, почему они не воспрянули и не совершили ответный удар, почему Кристофер Джонсон обладает высоким интеллектом, какая модель оружия самая мощная... и множество других вопросов и деталей увлекли фанатов и вынуждали над ними размышлять. Многие также гадали, с какими переменами столкнётся Земля через три года?

«Это шедевр! – кричали фанаты культового кино. Шокирующие кровь и насилие, от которых волосы встают дыбом, смелые приёмы псевдодокументалистики, противостоящие академизму, свежее представление инопланетян, оригинальная история о превращении... Ещё и стоило учесть глубокие мысли, заложенные в фильм. Филипп Маклин из британского журнала «The Spectator» написал: «Это величайший научно-фантастический фильм после “Бегущего по лезвию”».

Фанаты культового кино сходили с ума, фанаты волшебного юноши ещё сильнее сходили с ума, а их было очень много. С момента выхода «Паранормального явления» уже прошло четыре года, с момента выхода «Классного мюзикла» – уже три года, тогдашняя молодёжь до сих пор оставалась молодёжью; а тогдашние дети теперь стали совершеннолетними, они стали иметь больше влияния на общественное мнение.

В плане поп-певцов, Эвелин нравилась Бритни Спирс, Клэр нравились Джастин Тимберлейк, Майкл Джексон, Мэрайя Кэри... У разных людей были разные кумиры. Что касается звёзд спорта, голливудских актёров и актрис, то и здесь были разные мнения. Если говорить о кинорежиссёрах, то у молодёжи тоже было много любимых личностей, однако существовало

небольшое число режиссёров, которым бы яро поклонялись и ежедневно уделяли внимание.

Волшебный юноша, который рос вместе с молодёжью, входил в это число и имел наибольшее количество поклонников, причём являлся единственным режиссёром поколения 80-х, в связи с чем молодые девицы были помешаны на нём. Тем более кто более предпочтителен для молодёжи: молодой, привлекательный, позитивный, юморной мультимиллионер или немодный, лишённый красивого телосложения полуседой дядечка средних лет?

В интернете повсюду звучал возбуждённый галдёж фанатов, словно проводилась всеобщая вечеринка в честь победы: «Волшебный король вернулся, юху!!! Как можно быть таким крутым!», «Скоро на свет появится самый молодой обладатель “Оскара” за лучшую режиссуру!», «Это всего лишь его пятый фильм! Ему 22 года!»

Оценка 8,8 в ТОП-250 была получена в результате пылкой помощи фанатов культового кино и фанатов Ван Яна, но бесспорным был один факт, которые одобряли абсолютно все киноманы и кинокритики: «Район №9» – классическое произведение, достойное того, чтобы запечатлеться в анналах истории.

На Metacritic оценка поднялась до 94 баллов, а на Rotten Tomatoes было 185 рецензий, из них 180 – положительные, 5 – отрицательные, 97% свежести среди всех критиков, 95% свежести среди топ-критиков и 93% свежести среди зрителей, средняя оценка составила четыре звезды из пяти. Но судя по отзывам, что оставляли зрители, они снизили оценку только из-за того, что фильм тяжело смотреть.

«Этот фильм причинил мне небывалую душевную боль, никогда я ещё так не гневался, а моё сердце до сих пор не может успокоиться, – текст поставившего одного звезду пользователя Алекси был пропитан возмущением. – Но я надеюсь, что Ван Ян снимет про район №10 и смоет чувство отвращения, прилипшее к моему сердцу, тогда я поменяю свою оценку».

«При просмотре я чуть не свихнулась, господи! А я ещё так ждала этот фильм! – негодуя усмехалась Калена, поставившая одну звезду. – Я крайне разочарована волшебным юношей, сейчас многие твердят, какой фильм классный, потрясающий, великий, реалистичный, оригинальный, захватывающий... Ну и что с того! Я смотрю кино не для того, чтобы страдать, он сделал мне больно!»

Но, если присмотреться, большинство пользователей, кто писал подобное, что и Калена, ставили пять звёзд. Пользователь Incz написал: «Незабываемая печаль». Пользователь Эллисон написала: «Невероятный фильм. Я покидала кинотеатр со слезами на глазах, а потом рыдала всю ночь и весь день. Если вы не смотрели этот фильм, возможно, вы и понятия не имеете, что такое уныние и одиночество».

«Эта картина дала мне по-новому взглянуть на научную фантастику, – нахваливал «Район №9» опытный пользователь Райан, тоже поставивший пять звёзд. – У нас ещё не было по-настоящему великого научно-фантастического фильма, пока не появился “Район №9”. По правде говоря, мне кажется, он способен влюбить себя даже антифанатов научной фантастики. История, визуальные эффекты, приёмы съёмки, локации, актёры, музыкальное сопровождение... Всё в этом фильме практически идеально».

Помимо нескончаемой похвалы от киноманов и фанатов, специализированные СМИ и 180 положительных рецензий несколько не скупилась на похвалу. Газета «Чикаго Сан» даже опубликовала статью с броским заголовком: «Фильм, пристыдивший Голливуд!»

«“Район №9”, подобно сложной человеческой натуре, является очень сложным фильмом. А

прежде всего, это довольно коммерческий блокбастер, способный заработать немало денег летом! – комментировал Ричард Рупер, известный критик из «Чикаго Сан», который в этот раз был возбуждён сильнее старика Роджера Эберта. – Когда ты садишься в кресло, то замечаешь, что тебе не хочется уходить, даже спустя долгое время после окончания фильма.

Вся картина насыщена интригой и сюрпризами. Влившись в историю, ты постоянно напряжён и взволнован, невозможно угадать, что произойдёт в следующую секунду, а затем ты забываешь о всех своих предположениях, потому что уже полностью углубился в фильм. Этому способствуют безупречные спецэффекты и снятые вживую трупы Соуэто, а также гениальная игра Роберта Дауни-младшего, обыденные, живые лица всех актёров и поразительные кадры и монтаж. Не считая отсутствия красивых девушек, это стопроцентный коммерческий научно-фантастический фильм, 100 миллионов не были потрачены впустую».

«Уникальный приключенческий триллер, от которого невозможно оторваться», – «Дейли телеграф».

«Увлекательная научная фантастика с передовыми технологиями», – британская газета «Гардиан».

«Самая оригинальная и самая крутая за последние годы научная фантастика, вышедшая на больших экранах, – «Hollywood Reporter».

Ричард Рупер также написал в рецензии: «Но “Район №9” показал отличный пример некоторым людям. Если кто-то говорит, что коммерция и искусство не могут существовать вместе, если кто-то говорит, что визуальную встряску и психологическую встряску нельзя комбинировать, пусть тот посмотрит этот фильм, который заткнёт ему рот. Фильм повествует о многом и оставляет непередаваемые впечатления. 22-летний паренёк вновь всколыхнул весь мир. Но я знаю, что Голливуд продолжит гнуть свою линию, “Район №9” пристыдил Голливуд».

«Это великое кино, это лучший научно-фантастический фильм лета», – Бен Манкевич из журнала «В кино».

«Чудесным летом обычно появляется какой-нибудь один невероятный фильм, который интересно смотреть и который наводит на глубокие размышления. В этом году выдалось чудесное лето, ибо таким фильмом является “Район №9”», – Бетси Шард из «Лос-Анджелес таймс».

«Незабываемая, волнующая до глубины души, страшная притча», – Джо Некмайер из «Daily News».

«Это и пугающе глубокий художественный фильм, и эффектный коммерческий блокбастер. Какие есть причины не любить его? Единственный минус этого фильма разве что в том, что после просмотра вам будут сниться кошмары», – Ричард Рупер.

Пока без конца звучала горячая похвала, завершился уикенд со 2 по 4 августа. В североамериканском рейтинге бокс-офиса за уикенд на чемпионском первом месте разместился затмивший весь Голливуд своим сиянием «Район №9», который собрал с 3550 кинотеатров 102 миллиона! Фильм сравнялся с «Человеком-пауком» в рекорде по самому быстрому сбору 100 миллионов в прокате (три дня).

Но “пугало” в сборах «Района №9» то, что это был фильм с рейтингом R! Детям младше 17 лет разрешалось посещать сеанс только в присутствии родителей или опекуна, а это означало потерю огромной молодёжной аудитории. Если бы не те фанаты, которым когда-то было 14 лет

и сейчас стукнуло 18 лет, такую сумму не удалось бы собрать, пусть даже вновь был бы задействован мощный вирусный маркетинг.

С другой стороны, несмотря на то, что ещё не ходившие на сеанс зрители слышали, что фильм очень тяжёлый и депрессивный, на него в то же время повесили ярлык будоражащей и интересной картины, вдобавок на IMDb стояла оценка 9, на Rotten Tomatoes было 97% свежести, и зрители, и критики положительно отзывались... А ещё это был фильм волшебного юноши! Все эти факторы не позволяли не сходить в кино!

Что в конце концов за “шедевр” этот «Район №9»? Пока стояло лето, естественно, лучше было сходить в кинотеатр и лично оценить данную работу.

На втором месте в этом уикенде расположился научно-фантастический триллер «Знаки», вышедший в 3264 кинотеатрах и собравший 15,68 миллиона в первый день и 26,45 миллиона за три дня. Почему такое жёсткое падение? 56% свежести среди топ-критиков, 60% свежести среди зрителей на Rotten Tomatoes, “скучно”, “банально”, “показушно”, “топорно” и другие ключевые слова в отзывах стали причинами падения бокс-офиса.

Ко всему прочему, фильм столкнулся лоб в лоб с “оригинальным”, “великим” «Районом №9», в результате чего все его недостатки ещё сильнее бросались в глаза. Зрители с отвращением убегали и мчались в зал, где шёл «Район №9».

На третьем месте находилась комедия «Остин Пауэрс 3», заработавшая в 3613 кинотеатрах 21,19 миллиона. Комедия «Мастер перевоплощения», у которой тоже шла первая неделя проката в 2565 кинотеатрах, заняла четвёртое место, она собрала всего лишь 7,37 миллиона. На пятом месте была недавно вышедшая комедия «Мартин Лоуренс: Живьём», собравшая 4,61 миллиона... Зрители как будто предпочитали депрессию и временно отказались от комедий.

.....

- Что? Я превратилась в насекомое?!

Находясь на заросшей сорняком земле, Натали с выпученными глазами осматривала саму себя, её правая рука полностью трансформировалась в руку, как у креветкоподобного гуманоида, с живота и ног слезала кожа!!! Она завизжала и гневно заорала:

- Как так! Я же не обижала пришельцев! Ван Ян, Ван Ян... Чёрт! Где бы ты ни был, живо тащи сюда свою задницу...

Она вдруг оцепенела. Перед ней предстал неизвестно откуда взявшийся Ван Ян с антеннами на голове и трансформировавшейся левой рукой. Она изумилась:

- Ты тоже стал насекомым!

Ван Ян выглядел напряжённым. Он всучил ей в руки оружие, выполненное в форме рога жука-носорога, и сердито промолвил:

- Чего расшумелась, быстрее, нам пора идти убивать!

- Убивать? Кого убивать? - Натали с недоумением приподняла оружие.

Ван Ян окинул её удивлённым взглядом и в следующий миг резко понёсся вперёд, крича:

- Убивать всех клонов! Догоняй...

Крепко спавшая на широкой кровати Натали перевернулась животом на одеяло, тихо промычала, чуть шевельнула руками и внезапно заорала: «А-а...», после чего в спальне на какое-то время наступила тишина.

- У тебя красивее оружие, дай мне...

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1411603>