

Район Чимсачёй, приморская набережная. Впереди раскинулась очаровательная Бухта Виктория, по голубому морю не спеша проплывали прогулочные судна, под ясным небом на противоположном берегу возвышался гонконгский выставочный центр, состоявший из небоскрёбов, за которыми тянулись зелёные горы. Пейзаж был завораживающий.

Ван Ян, опёршись о железные перила на берегу, наслаждался приятным ветерком, дувшим в лицо. На душе было необычайно уютно, он тихо сказал себе:

- Вот он, Гонконг, лепота.

Тоже упоённая видами Джессика обратилась к нему:

- Ян, в путеводителе сказано, что ночью здесь ещё красивее.

Ван Ян, пристально глядя на небоскрёбы, с улыбкой произнёс:

- Знаю. Загораются разноцветные огни, которые отражаются в море. Сегодня вечером сможем полюбоваться.

По длинной набережной непрерывным потоком ходили туристы. Были как темноволосые туристы-китайцы, так и немало кудрявых белых людей. Все самозабвенно любовались пейзажем. Ван Ян поднял цифровой фотоаппарат с большим фокусом и, снимая Бухту Викторию, сказал:

- Это место хорошо подходит для съёмок кино. Давай-ка посмотрим, как будет выглядеть главная актриса на общем фоне...

С этими словами он отошёл на несколько метров назад, нацелился на скромно улыбавшуюся Джессику, что прислонилась к перилам, и промолвил:

- Ну же, подруга, попозировуй как-нибудь, это же для обложки журнала!

- Не кастинг ли это часом? - хихикнула Джессика и начала произвольно вставать в позы: то игриво посылала обеими руками воздушный поцелуй, то кокетливо поглаживала волосы, то эксцентрично вскидывала брови и таращила глаза... Ван Ян нащёлкал много фотографий, после чего передал фотоаппарат Сьюзен Маккарти и попросил:

- Сьюзен, сними нас, пожалуйста, сделай несколько снимков.

Он подошёл к Джессике. Оба человека, демонстрируя блестящие улыбки, меняли мимику и позы: прижимались друг к другу, со смехом показывали друг на друга пальцами...

Погуляв ещё немного по набережной, Ван Ян заметил, что Джессика стала зевать и, похоже, начала уставать, поэтому предложил:

- Давай вернёмся в отель, сделаем передышку?

Джессика кивнула и с улыбкой произнесла:

- Но нельзя так рано ложиться спать, нам надо привыкнуть к новому часовому поясу.

.....

Ван Ян, сжимая в руке мобильник, стоял перед панорамным окном в изысканном, роскошном номере люкс отеля InterContinental Hong Kong и лицезрел фантастический пейзаж. Бухта Виктория ярко сверкала в сумерках, небоскрёбы вдоль берега района Ваньчай окрасились во всевозможные цвета, переливчатый свет отражался в воде, демонстрируя красоты жемчужины Востока.

– Ян, многие в Гонконге хотят познакомиться с тобой. Они мне говорили, что хотят пообщаться с великим голливудским режиссёром, – пылко говорил по телефону Джеки Чан.

Двое людей прежде не состояли ни в каких приятельских отношениях, лишь познакомились на церемонии награждения, а сегодня, узнав, что Ван Ян прибыл в Гонконг, Джеки Чан позвонил ему, чтобы устроить для него гостеприимный вечерний банкет, на котором присутствовали бы знакомые звёзды и знаменитости.

Выслушав Джеки Чана, Ван Ян вежливо отказался:

– Хех, спасибо, но не стоит.

Джеки по-прежнему настаивал:

– А как же хозяйский долг встретить гостя?

Ван Ян, взирая на Бухту Виктория, пожал плечами и с улыбкой сказал:

– Я ведь не считаю себя гостем, я как будто возвратился к себе домой. Но, Джеки, правда не стоит. Я приехал отдохнуть и не намерен ничем серьёзным заниматься.

Он каждый день, не жалея сил, работал в монтажной, чтобы потом со своей девушкой хорошенько отдохнуть одну неделю в Азии. Он лишь хотел наслаждаться статусом обычного туриста и никак не быть связанным с работой. Если же участвовать в каких-то банкетах знаменитостей, там обязательно будут журналисты, с ним непременно захочет познакомиться много людей, ему сложно будет не думать о «Команде МТИ-21», так что не сегодня.

– А, ясненько, – с досадой в голосе промолвил Джеки, но затем бодро спросил: – А что если я один приглашу тебя на ужин?

Ван Ян почесал голову и всё-таки отказался:

– Э, спасибо, но, знаешь, я хочу побыть наедине с девушкой.

Джеки захохотал:

– Понимаю, понимаю, тогда до следующего раза? Хорошего отдыха!

Завершив телефонный разговор, Ван Ян ещё немного полюбовался ночным видом Бухты Виктория, вернулся в просторную спальню, подошёл к кровати, с улыбкой поглядел на сладко спавшую Джессику и уже собрался тоже лечь в постель, как поставленный на беззвучный режим мобильник вновь завибрировал в руке. Кто ещё? Он взглянул на дисплей, это агент Пол Эмори прислал сообщение. Ван Ян нагнулся, поцеловал Джессику в щёку, вышел из спальни, набрал агента и спросил:

– Что случилось, Пол?

– Добрый вечер, Ян, в Гонконге сейчас же вечер? – весело промолвил Пол и перешёл к делу: –

Не знаю как, но сейчас в Китае более миллиарда человек знает, что ты уехал в Гонконг. Должно быть, благодаря твоему блогу?

Ван Ян агакнул. И впрямь благодаря блогу. Не зная, то ли плакать, то ли смеяться, он схватился за лоб и сообщил:

– Сегодня в аэропорту нас окружили фанаты, потом окружили на улице... Боже, они слишком радушные.

Пол заявил:

– Потому что ты слишком популярен. Со мной только что связался телеканал Феникс. Им известно, что ты в Гонконге, они желают пригласить тебя в новый еженедельный выпуск китаеязычного ток-шоу, где бы ты рассказал о себе. Шоу называется «Свидание с Луюй». Тебе интересно?

Свидание с Луюй? Ван Ян недоумённо нахмурился. Кажется, он слышал об этом шоу на китайских сайтах. Он спросил:

– Это ток-шоу, да? Сколько по времени будет записываться выпуск?

Пол, похоже, и сам не знал:

– Один выпуск в эфире идёт полчаса, а сама запись выпуска должна занять примерно час. Ещё они сказали, что провести выпуск можно в любом месте, где пожелаешь. Можно в кафе, а можно в номере отеля. Я навёл справки, шоу проводится в формате диалога между ведущим и гостем, никакой живой аудитории нет. Это же тоже считается ток-шоу? Канал Феникс смотрят как в Гонконге, так и в материковом Китае. «Свидание с Луюй» очень популярно среди подобных программ.

Ван Ян, глядя в окно, задумчиво произнёс:

– Гм, дай подумаю...

Один час времени, да ещё в номере отеля – сойдёт; смогут увидеть зрители Гонконга и материкового Китая. Поразмыслив, он кивнул и ответил:

– Хорошо. Тогда если можно, назначь запись на завтра на 9 часов вечера, здесь в отеле.

Он никогда не посещал китаеязычные ток-шоу, но здешние фанаты были так радушны и так любили его, они наверняка хотели узнать о нём побольше из китайской программы, а не американской. А раз так легко обозначить время и место, почему бы и не попробовать? Ему нравилось наблюдать, как радуются фанаты, потому что это приводило его в хорошее настроение.

– Но почему на ток-шоу нет живой аудитории? У них нет собственной студии? – не понимал Ван Ян.

Без живых зрителей намного меньше смеха и веселья.

– Не знаю. Может, это такой популярный формат в Гонконге? – предположил Пол.

Ван Ян, вспоминая сегодняшних безумных фанатов, не удержался от смеха:

- Да как так?

В это же время миллионы гонконгцев смотрели развлекательно-новостную программу «В мире шоу-бизнеса» на канале TVB. Одна новость заставила молодёжь завизжать. Почему сегодня они не были в аэропорту?! На экране телевизора ведущая У Вэньсинь (бронзовый призёр конкурса «Мисс Гонконг-98») с улыбкой обратилась к другой ведущей Инь Ин:

- Сегодня ничего знаменательного не произошло?

- Произошло! Мой кумир прибыл в Гонконг! Как же я хочу повидаться с ним! – возбуждённо и опьянённо откликнулась Инь Ин.

У Вэньсинь одобрительно кивнула, сказав:

- Он и мой кумир! Давай посмотрим, в чём дело?

Когда они договорили, изображение на экране переключилось. Качество видео было низким. Если присмотреться, можно было разглядеть, как толпа фанатов преследует со всех сторон звезду, царит хаос, без конца раздаются истеричные и радостные визги, а также выкрики: «Ян! Ян!»

Женский закадровый голос с интересом рассказывал:

- Сегодня с неожиданным визитом прибыл в Гонконг великий голливудский режиссёр Ван Ян со своей девушкой Джессикой Альбой. Опираясь на его блог, выяснилось, что он отправился в Азию посмотреть кубок мира, но первой остановкой выбрал Гонконг. А в аэропорт встречать его приехало более ста фанатов, которые выследили его по блогу. Поразительное зрелище. Тем не менее волшебный юноша не испугался. Демонстрируя свою фирменную улыбку, он общался с фанатами на кантонском, ни в чём им не отказывал, удовлетворяя просьбы ребят: давал автографы, фотографировался, пожимал руки, обнимался.

Однако фанатов было и впрямь слишком много. В конечном счёте он с Джессикой в сопровождении охраны аэропорта ушёл и, перед тем как сесть в машину, сказал: «Большое спасибо за вашу поддержку, рад у вас побывать, люблю Гонконг», чем привёл собравшихся фанатов в безудержный восторг.

В этот момент изображение на экране сменилось чётким видео – это было прохождение по красной дорожке на церемонии вручения «Золотого глобуса». Ван Ян в костюме и Джессика в вечернем платье давали журналистам интервью под ослепительные вспышки фотоаппаратов. Закадровый голос продолжал говорить:

- Волшебный юноша – сверхновая звезда Голливуда за последние несколько лет. Он дебютировал в 18 лет, за четыре года поставил четыре фильма. К 22 годам его картины в мировом прокате собрали в общей сложности уже 1,5 миллиарда долларов, он самый юный номинант на «Золотой глобус» за лучшую режиссуру. В последние годы он также самая популярная в Гонконге голливудская звезда. Если вы встретили волшебного юношу, ни в коем случае не забудьте попросить у него автограф!

- Настоящий идеал! – изображение опять переключилось на студию, У Вэньсинь, притворяясь помешанной, вдруг шутливо выкрикнула: – Так не годится! Эй, продюсер, мы должны пригласить его к себе в программу!

Глаза Инь Ин тоже загорелись лихорадочным огнём, она кивнула:

- Отличная идея!

Когда солнце постепенно взошло и потухли сверкавшие в ночи огни Бухты Виктория, в Гонконге наступило утро. Ван Ян и Джессика проснулись ранним утром и, надев солнцезащитные очки, весь день гуляли и совершали покупки в районах Чимсачёй и Ваньчай. Но, несмотря на то, что они надели солнцезащитные очки, а потом ещё и головные уборы, они, похоже, наоборот, стали ещё больше привлекать внимания. Вероятно, у них были слишком яркие отличительные черты. Так или иначе, фанаты по-прежнему их узнавали.

- Тот человек вон там похож на Ван Яна.

Во время заката влюблённая парочка молодых гонконгцев любовалась со смотровой площадки Пика Виктории прекрасными видами района Ваньчай и Бухты Виктория, как вдруг длинноволосая девушка в кепке что-то заметила. Она увидела впереди фотографировавшихся вместе парня и девушку. Тот парень был высоким и привлекательным, а та девушка была горячей иностранкой. Девушка в кепке пригляделась получше и, пребывая в недоумении, изумлённо воскликнула:

- Да это точно Ван Ян! Когда Ван Ян приехал в Гонконг?

Парень в футболке и безободковых очках обернулся, тоже пригляделся и тотчас поразился:

- И впрямь Ван Ян, ещё и со своей девушкой!

Ладно, если бы один человек был похож на знаменитость, но чтобы сразу двое... Какова вероятность, что это просто совпадение? Будучи фанатами, парочка немедленно подбежала и радостно спросила на английском:

- Вы Ван Ян и Джессика?

Ван Ян и Джессика, чью фотосессию прервали, сперва ничего не ответили, а оглянулись по сторонам, на окружающих туристов. Сьюзен тоже торопливо подала знак глазами, как бы говоря, что нужно убираться, поскольку ранее на другой достопримечательности фанаты их узнали, в результате чего быстро образовалась толпа, потребовалось много времени, чтобы от неё избавиться. Нечего говорить и про случай в аэропорту.

- Тсс, тсс! - призывал парочку к тишине Ван Ян и приглушённым голосом произнёс: - Да, это мы, только не шумите, ладно?

Получив утвердительный ответ, девушка в кепке всё-таки взвизгнула, но в следующий миг закрыла рот руками и возбуждённо промолвила:

- Мне так нравятся твои фильмы! Я твоя фанатка!

Парень в очках также пришёл в возбуждение и, посматривая то на Ван Яна, то на Джессику, сказал:

- Можно ваш автограф?

- Можно, можно. Но вы расслабьтесь, во мне нет ничего особенного, я ведь не пришелец, за меня нет награды в 10 тысяч долларов, - Ван Ян взял у Сьюзен ручку, а влюблённая парочка поспешила достать вещи, на которых было бы неплохо оставить автограф, и добавила: - Распишитесь ещё на одежде.

Ван Ян кивнул и быстро дал им автограф. Далее Джессика поставила свой автограф на футболках обоих людей.

Девушка в кепке с восторженным видом и боготворящим, влюблённым взглядом уставилась на Ван Яна и на кантонском вперемешку с английским похвалила:

- Ты правда классный! Я выросла на твоих фильмах! «Паранормальное явление» меня чуть до смерти не напугало!

Её бойфренд не сердился. Он радостно дал Сюэнь фотоаппарат и попросил:

- Можете поснимать нас вместе?

Девушка продолжала воодушевлённо говорить:

- Я сейчас жду выхода твоего «Района №9», все мои друзья твои фанаты, они ждут не дождутся этого фильма! Интересно, о чём он всё-таки? А ещё «Похмелье»!

- Спасибо, - Ван Ян взял Джессику за руку и, улыбаясь глядя в объектив камеры, сказал: - Но ты сказала, что выросла на моих фильмах... Звучит так, будто я старый.

Молодая парочка тут же весело захохотала. Джессика не понимала кантонского, но, испытывая любопытство, посмеялась за компанию.

Сделав несколько снимков, Сюэнь вернула фотоаппарат парню в очках. А увидев, что совместная фотосессия закончилась, разоблачённый и вынужденный покинуть это место Ван Ян попрощался с парочкой:

- Нам пора идти, может, ещё увидимся!

Договорив, Ван Ян, Джессика и Сюэнь скорым шагом направились на стоянку. Первые двое надели солнцезащитные очки.

Немного поглядев, как две знаменитости постепенно удаляются, девушка в кепке и её бойфренд отвели взгляды, после чего радостно закричали: «Е-е» - и замахали руками.

С наступлением сумерек Ван Ян, Джессика и Сюэнь поужинали в ресторане Пик Виктории, свысока немного полюбовались ночным видом Бухты Виктория, спустились с горы и поехали обратно в отель InterContinental Hong Kong. Вскоре после возвращения в номер настало время записи нового выпуска шоу «Свидание с Луэнь».

В большой гостиной на удобном тканевом диване справа сидела худощавая Чэнь Луэнь в белом платье, а слева расположился Ван Ян в футболке и брюках. Впереди видеооператор, он же режиссёр, управлял камерой, также работали звукооператор и осветитель. Джессика, сидя за кадром на стуле, читала журнал и время от времени поглядывала на людей.

- Боже, я так нервничаю! - засмеялась Чэнь Луэнь, прикрыв рот рукой. Вот-вот предстояла запись, ранее двое людей непринуждённо общались, ознакомились с манерой речи друг друга и условились, что не будут говорить на острые политические темы. А сейчас Чэнь Луэнь испытывала некоторое давление. Волшебный юноша блистал юмором, мыслил быстро, разговаривал естественно, в стиле американских стендапов, поэтому ей, Чэнь Луэнь, придётся приложить все усилия, чтобы не выглядеть серо на его фоне.

Ван Ян беззаботно разложил руки на диване, с улыбкой сказав:

- Расслабься! Я не буду задавать тебе личных вопросов.

Чэнь Луюй рассмеялась:

- Тогда начнём запись?

Ван Ян без какого-либо волнения кивнул. Это было его первое ток-шоу без живой аудитории. Оператор и остальные работники включили свою аппаратуру, и запись выпуска официально началась. Ван Ян, улыбнувшись, помахал в камеру:

- Эй, всем привет, это Ван Ян! Сегодня у нас в гостях Чэнь Луюй, она сидит рядом со мной.

Не ожидавшая, что он действительно так пошутит, Чэнь Луюй приняла ошеломлённый вид. Заметив, что она не подыгрывает, Ван Ян лишь пожал плечами. Чэнь Луюй наконец улыбнулась и произнесла:

- Ван Ян, знаешь, насколько ты популярен в Китае?

- Хм, удиви меня!

Чэнь Луюй хихикнула и сообщила:

- Ты кумир и образец для подражания у бесчисленной молодёжи. Все, кто смотрит кино, все школьники и студенты, даже многие маленькие дети в курсе, что есть режиссёр-китаец по имени Ван Ян.

Вспомнив, как его безумно превозносили в последние пару дней, Ван Ян невольно вздохнул:

- Угу, перед тем как приехать в Гонконг, я в самом деле не думал, что настолько популярен. Я всем благодарен за любовь ко мне!

Посмотрев в камеру, он сказал спасибо на путунхуа, кантонском и английском.

Чэнь Луюй, уловив удачный момент, произнесла:

- Ты бегло говоришь по-китайски, ещё и немного владеешь кантонским. Я знаю, что многие из тех, кто принадлежит ко второму поколению китайских эмигрантов, не умеют говорить по-китайски, а ты принадлежишь к третьему поколению, и это твое первое посещение Азии.

Она спросила:

- С этим местом у тебя связана какая-то история?

- История? Вообще-то нет, - развёл руками Ван Ян. Возможно, он просто одарён в языках?

Он рассказал:

- Знаешь, моя семья управляет рестораном, клиенты на каких только языках ни разговаривают. А ещё на меня повлияли мои дедушка с бабушкой и наставник. Я с детства занимаюсь бацзицюань, а они разговаривали на китайском и учили меня говорить на нём.

Вспоминая прошлое, он будто смотрел куда-то вдаль и с улыбкой говорил:

- Мой наставник обучил меня многим элементам китайской культуры: китайским шахматам, парным надписям... Также я умею писать иероглифы кистью, но у меня плохо получается, ха, всё-таки каллиграфией я не сильно владею.

- Ха-ха-ха, - Чэнь Луюй прикрыла рот правой рукой и нежным голосом произнесла: - Неплохо, неплохо.

Ван Ян кивнул:

- Отлично.

Чэнь Луюй вновь спросила:

- А как твоя успеваемость?

Вспомнив, что он учился в Южно-Калифорнийском университете, она добавила:

- В детстве твои родители и наставник были строги к тебе?

Успеваемость? Ван Ян со странным выражением лица заводил глазами:

- О, если ты китаец, живущий за границей, но у тебя плохая успеваемость... Господи!

Он, вздыхая, замотал головой. Чэнь Луюй собиралась спросить: «Тогда это ужасно?», как он вдруг весело щёлкнул пальцами и со смехом вымолвил:

- Поздравляю тебя! Это значит, что ты не ботаник! У тебя нет очков, нет оценки "А" по всем предметам, зато есть баскетбольный мяч и девушка.

У Чэнь Луюй от смеха задёргались плечи, она сказала:

- В таком случае к какому типу ты принадлежишь? Что у тебя есть?

Ван Ян, ухмыльнувшись, склонил голову набок, обернулся и произнёс:

- Возможно, мои слова вызовут у кого-то зависть, но из четырёх пунктов у меня нет очков. Поэтому в этом плане меня не ругали. Нет, они говорили: «Не делай никаких пакостей, а в остальном поступай так, как твоей душе угодно». Но мой наставник был ко мне очень строг. В плане кунг-фу.

Двое людей ещё некоторое время поговорили на эту тему, затем Чэнь Луюй внезапно спросила:

- Тебе нравятся китайские фильмы?

Ван Ян без колебаний ответил:

- Конечно! Я за 22 года посмотрел много китайских фильмов. Видел картины, произведённые в Гонконге, Тайване и материковом Китае, к тому же я их смотрю в оригинальной озвучке, благодаря им я и улучшил свой китайский.

- О, замечательно, - улыбнулась Чэнь Луюй и опять спросила: - Фильмы какого режиссёра тебе больше всего нравятся?

Ван Ян пожал плечами:

- Их слишком много, нельзя выделить только одного, потому что каждый режиссёр обладает своим стилем и характерными чертами, которые мне нравятся и которыми я восхищаюсь.

Вспоминая просмотренные китайские фильмы, он окинул взглядом Джессику и с улыбкой произнёс:

- Например, мне очень нравится «Чунгкингский экспресс» Вонга Карвая, там использованы необычные кадры и приёмы. Думаю... это и есть свобода мысли. А ещё там присутствуют культовые фразы: «Если законсервировать память, надеюсь, со временем такие консервы не будут изъяты. А если и надо бы указать какую-то дату, пусть это будет 10 тысяч лет».

Он тут же захохотал и, насупившись, промолвил:

- Стивен Чоу всё испортил. Ха! Классика.

Чэнь Луюй, поглаживая подбородок, произнесла:

- Ты действительно разбираешься в китайском кинематографе!

- Разумеется, с чего бы я стал врать? Мне также нравится Джон Ву, «Светлое будущее» очень крутой фильм; затем мне нравится Цуй Харк...

Когда были перечислены режиссёры, Чэнь Луюй перешла к следующей теме:

- Тогда какие актёры Гонконга, Тайваня и материкового Китая тебе нравятся?

Ван Ян слегка призадумался. Перед глазами всплыло множество лиц. Он ответил:

- На этот вопрос тоже очень много ответов. У многих ребят шикарная актёрская игра! - он посмеялся. - Не хочу никого выделять, но да ладно. Стивен Чоу, Чоу Юньфат, Тони Люн Чу Вай, Тони Люн Ка Фай...

- А ты не думал о том, чтобы снять фильм на китайском? Снимешь такое в будущем? - с надеждой посмотрела на него Чэнь Луюй, когда завершился разговор об актёрах.

Ван Ян с серьёзным видом сообщил:

- Если почувствую, то попробую. Я за любой жанр и любую тематику, - он улыбнулся. - По правде говоря, Blue Sky Studios уже запланировала один проект. Мы создадим компьютерный мультфильм в жанрах "древность" и "уся", он будет полностью пропитан китайской культурой, - размышляя о пылких фанатах, он радостно сказал: - Думаю, это понравится всем, но картину можно будет увидеть только через несколько лет.

- Правда? - спросила Чэнь Луюй, выпрямившись и изумлённо выпучив глаза. - Как неожиданно, даже с трудом верится. Это правда?

- Правда, - с улыбкой кивнул Ван Ян.

- Правда? - опять спросила Чэнь Луюй

- Правда, правда, - подтвердил Ван Ян.

Джессика подняла голову и, посмотрев в сторону дивана, улыбнулась. Последние несколько слов она поняла на слух.

Джеки Чан:

Чэнь Луюй:

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1395983>