153. Кунг-фу

В необъятной пустыне Мохаве, на песчаной земле возле бескрайнего шоссе стоял полуразваленный спорткар Mercedes-Benz, напротив него наблюдался свирепого вида чёрный внедорожник Hammer. Мишель Родригес в чёрной кожаной одежде и солнцезащитных очках со скрещенными руками на груди стояла перед внедорожником, по бокам от неё расположились двое грозных мускулистых мужчин. А трое приятелей стояли перед спорткаром.

Две плёночные камеры были установлены перед людьми. Одна, разумеется, снимала сторону Мишель, другая – трёх приятелей. Ван Ян, Гарри Джордж и другие члены съёмочной группы работали рядом. Вдалеке позади были припаркованы фура и автобус съёмочной группы и несколько личных легковых автомобилей.

Все сцены внутри помещений уже были полностью отсняты. Сейчас данный эпизод на воздухе повествовал о том, как трое приятелей, выиграв в казино достаточную сумму, чтобы выкупить Дага у бандитов, приехали в назначенное время в пустыню для встречи с бандитами.

Мишель с презрением смотрела на тройку комичных, жалких мужчин. Два раза щёлкнув пальцами, она сказала:

– Вытащите его.

Едва она замолкла, как подчинявшийся ей лысый качок вытащил из внедорожника человека со связанными руками и белым мешком на голове. Зак, Брэдли, Эд тут же возбуждённо закричали:

– Даг! Даг!

Мишель грубо толкнула Дага, сурово промолвив:

– Давайте деньги, иначе я прикончу вас, сучки!

Быстро провалившиеся в переговорах трое приятелей, не в силах ничего поделать, сперва отдали Мишель деньги. Когда лысый качок снял с Дага белый мешок, троица ошарашенно воскликнула. Схваченным человеком оказался Уилл Смит, чей рот был заклеен чёрным скотчем. Он упорно мычал, пытаясь что-то сказать.

– Ох, fuck! Что это за хрен?! – закричал Брэдли, возмущённо размахивая руками. – Мисс Миллер, нам нужен Даг! Даг!

Лицо Зака приняло растерянное выражение, Эд, сжимая кулаки, завывал. Мишель тоже немного удивилась и недоумевала:

– Ты совсем умом тронулся? Это и есть Даг!

Эд не выдержал и заорал:

– Нам нужен белый!

– Это уже не моя проблема, – без всякого интереса скривила рот Мишель, махнула рукой, и лысый качок сорвал скотч со рта Уилла.

Уилл сразу стал безостановочно возмущаться:

– Я же говорил вам, вы схватили не того! Грудастая, но безмозглая девка! Чёрт, Алан! В какую фигню ты меня втянул. Меня продержали целый день, я чуть не умер от страха. Что, твою мать, происходит?!

Заметив, что они вроде знакомы, Брэдли в изумлении спросил:

– Алан, кто этот тип?

Зак, нахмурившись, ответил:

– Кажется, это он толкнул мне ту дурь.

Уилл зарычал:

– Не продавал я никакую дурь!

Потеряв всякое терпение, Брэдли уставился на Мишель и спросил:

– Где Даг? Где Даг?!

Уилл в гневе заорал:

– Мужик, я и есть Даг!

Брэдли повернулся к нему и взбешённо вымолвил:

– А я думал, ты Уилл Смит!

Уилл тут же расплылся в улыбке и с гордым видом произнёс:

– Да, мужик, многие говорят, что я похож на него, но он не настолько красив и крут, как я. И ещё, видел? У него нет родинки, как у меня.

Он повернул лицо боком. На правой щеке у него была приклеена большая чёрная родинка.

– Да кому ты сдался, кусок дерьма! – Брэдли находился на грани нервного срыва.

Зак, весело посмеиваясь, обратился к Уиллу:

– Тебя тоже зовут Даг, классическое недоразумение, прям как в кино.

Мишель глумливо захохотала, после чего сказала:

– Кучка мудаков. Мы уходим.

Ван Ян наконец мог просмеяться. Выключив камеру, он сказал:

– Снято! Неплохо!

Этот эпизод снимался почти всё утро, было испробовано много разных вариантов. Уилл Смит легко справился со своей мелкой ролью. Он знал, как сыграть так, чтобы было смешно. Тройка приятелей тоже великолепно проявила себя. Поначалу они были напряжены в присутствии лучшего актёра, но быстро взяли себя в руки. Однако Мишель, похоже, чего-то недоставало.

Услышав, что съёмки приостановлены, все вволю просмеялись. Не расслышавший вдалеке

реплики и приведённый ассистентом Джейден Смит вприпрыжку побежал к папе. Сегодня он слышал, как мама сказала, что папа будет играть с Яном, поэтому тоже примчался следом.

Ван Ян с улыбкой произнёс:

– Пока передохните немного, потом вернёмся к съёмкам. Мишель, пойдём со мной.

Он отошёл в сторону, Мишель, откликнувшись, последовала за ним.

– Миша, ты до сих пор недостаточно расслаблена, не до конца вжилась в роль, – говорил Ван Ян, ступая по мягкому песку и глядя на лицо Мишель, наполненное дикой красотой. – Вообще мне не нужно, чтобы ты была слишком чудаковатой, не отказывайся от своего амплуа. Мне как раз и нужно твоё амплуа, тогда после монтажа и добавления музыки можно будет добиться желанного эффекта.

Мишель кивнула и, продолжая идти за ним, спросила:

– В таком случае как ты хочешь, чтобы я сыграла? Говори прямо.

Ван Ян невольно улыбнулся. Эта женщина была прямодушной и нетерпеливой. Он произнёс:

– Прямо сказать не получится, поскольку это ты играешь, а не я. Я тоже не могу чётко сформулировать, как тебе играть. Понимаешь, я всего лишь указываю путь. Хороший актёр способен слиться со сценарием, а потом отделиться от сценария. Сейчас у меня нет никаких требований к этой роли, – глядя на внимательно слушавшую его Мишель, он улыбнулся. – Главное, чтобы была весёлая Мишель Родригес. Ты понимаешь, что это значит?

– Вроде да, – неуверенно ответила Мишель.

Ван Ян резко повысил голос:

– Кайфуй!

Глядя на то, как трое приятелей неподалёку веселятся с Джейденом, он наставлял:

– Когда играешь в драме, ты должна полностью вжиться в роль, серьёзно её прочувствовать, серьёзно сыграть. А сейчас у нас комедия, мы должны играть по кайфу, только так наружу вырвется больше весёлых телодвижений, мимики и импровизационных реплик. У тебя есть уверенность, характер, но играешь ты чересчур серьёзно и спокойно. Раз ты способна показать сексуальную дикость, грубую дикость, значит, можешь и показать забавную дикость, понимаешь?

– Хорошо, я попробую, – неоднократно закивала головой Мишель.

Ван Ян, улыбнувшись, бросил на неё взгляд и сказал:

– Миша, ты должна вести себя не в соответствии с каким-то определённым планом, а в соответствии со своими чувствами и эмоциями.

Он похлопал её по плечу и пошёл обратно к съёмочной группе.

Глядя на режиссёра, который был младше её на пару лет, Мишель улыбнулась и, последовав за ним, с любопытством спросила:

– А всё-таки почему ты пригласил меня на эту роль? Я по своей природе не комик.

Ван Ян обернулся и недоумевающе посмотрел на неё, вымолвив:

– Разве я тебе уже не говорил? Ты подходящая кандидатка!

Он активно помахал кулаками, отчего в воздухе послышались свисты, и с улыбкой произнёс:

– Ты больше всего подходишь своей суровостью, ты девушка, рождённая для боя, этим ты и крута.

Мишель захохотала и тотчас вспомнила, как пару лет назад на кинофестивале «Сандэнс» он ей говорил похожие слова: «Ты более суровая и дикая, чем Анджелина Джоли». А ещё он заявил, что при возможности посотрудничает с ней, но она не была заинтересована в молодёжных картинах, хотя он и сам сказал: «Приглашать тебя сниматься в молодёжных и университетских фильмах я не буду». Она всегда полагала, что он пригласит её на роль жёсткой, грубой девушки, и никак не ожидала, что это будет комедия.

Она долгое время думала, что те его слова были лишь пустым комплиментом, поэтому беспечно промолвила:

– Мне казалось, тебе нравятся только миленькие, утончённые девочки.

– Нет, не только, – рассмеялся Ван Ян. – Мне также нравятся дикие, жёсткие девушки. Кстати, я предложил Джессике пойти по твоему пути.

Мишель озадаченно улыбнулась:

– Правда? А какой у меня путь?

Ван Ян кивнул. Джессика скоро может покинуть молодёжные фильмы с айдолами. Тогда в каком амплуа ей дальше развиваться? Просмотрев мельком её беспорядочную будущую фильмографию, он практически получил ответ.

Ван Ян с улыбкой ответил:

– Приключения, боевики, драки, грубая сила. Я сказал ей: «Забудь про своё личико, у тебя есть тот самый типаж». Просто придётся немного помучаться, зато тело будет поддерживаться в тонусе, ха-ха.

– Ну ты и сволочь, – тут же захохотала Мишель.

Ван Ян подмигнул ей и добавил:

– Расскажу тебе ещё кое-что. Я пригласил тебя по той причине, чтобы пристрастить тебя к комедиям. Тогда у Джесси будет на одну конкурентку меньше.

Мишель сжала кулаки и замахнулась на него, со смехом говоря:

– Ну, ты точно подлец! Попробуй-ка моих кулаков!

Увидев, что она “взбесилась”, Ван Ян не принял это близко к сердцу, его это только повеселило. Он сказал:

– У тебя слабые кулачки.

– Слышала, ты владеешь кунг-фу? – Мишель с интересом смерила его взглядом. Высокий, накаченный – судя по виду, он умеет драться.

Ван Ян кивнул:

– Ага, с детства тренировался, вот это настоящие мучения.

Мишель остановилась и вымолвила:

– Как насчёт подраться друг с другом?

Ван Ян недоумённо насупился и задал встречный вопрос:

– Что?

Мишель возбуждённо замахала кулаками:

– Давай подерёмся!

Ван Ян хмуро взглянул на неё. Та была ростом меньше 170 сантиметров, ещё и девушка. Он покачал головой, с усмешкой сказав:

– Нет, я не стану.

Мишель, не желая мириться, приняла боевую стойку и произнесла:

– Думаешь, я кукла Барби? Я с детства участвовала в драках, к тому же занималась боксом! Давай же, позволь мне заценить твоё кунг-фу, всего лишь один товарищеский бой!

Подзывая указательным пальцем, она задиристо вымолвила:

– Ну же!

– Гм… – Ван Ян долго смотрел на неё с весёлой улыбкой. Он сам уже давно ни с кем не дрался и не участвовал в товарищеских боях. Почему бы и не попробовать? Он поднял кулаки, сказав:

– Ладно, обменяемся боевым опытом.

Мишель ухмыльнулась и стукнула своим кулаком его кулак:

– То-то же.

– Экстренная новость, экстренная новость! Ян и Мишель будут драться! Ян и Мишель будут драться! – кричал Джошуа, держа в руках мегафон и одной ногой наступив на реквизиторский чемодан. – Волшебный юноша VS боевая актриса. Грядёт великая битва! Правил в состязании нет, но запрещено калечить друг друга! Экстренная новость, экстренная новость…

Все, кто присутствовал на съёмочной площадке в пустыне, моментально с криками сбежались на шум. Ван Ян и Мишель стояли напротив друг друга на дистанции 2 метров, окружённые толпой. Зак, Брэдли, Эд махали руками и бурно кричали:

– Входной билет нужен?

– Я болею за девушку!

Державший на руках Джейдена Уилл свистел, Гарри Джордж, держа на плече камеру, со смешком говорил:

– Режиссёр, покажи высший класс, я это засниму! Потом добавим на DVD в раздел “за кадром”.

– Эй, Ян! Не покалечь девицу, – смех Джошуа разнёсся через мегафон на большое расстояние.

Мишель, ударив свои кулаки друг о друга, заорала:

– Люди, сейчас вы увидите, как может драться девчонка!

Женская часть съёмочной группы немедленно одобрительно зааплодировала и завизжала:

– Уделай его!

– Не жалей его!

Глядя на обезумевшую публику вокруг, Ван Ян развёл руками и промолвил:

– Мне не особо-то хочется и драться. Такое ощущение, будто я собираюсь обидеть девочку.

Мишель с непокорным видом сказала:

– Парень, хватит болтовни, подходи!

Ван Ян, больше ничего не говоря, запрыгал и направил кулаки в её сторону.

Мишель же пришла в недоумение:

– Это ведь стойка не для кунг-фу? Как-то не похоже.

Хотя в кунг-фу есть много стоек, тем не менее в данный момент это действительно было не боевое искусство “бацзицюань”. Ван Ян улыбнулся:

– Пока не буду применять кунг-фу, а то боюсь покалечить тебя.

Он уже давно не применял в драках бацзицюань и обычно дрался свободно, без чётких правил. Приёмы и удары в бацзицюань необычайно дерзкие и жестокие. Даже несмотря на высокий самоконтроль, в случае какой-нибудь неожиданности Ван Ян мог нанести серьёзное повреждение.

Он обучался вовсе не коммерческому, липовому, аферистскому бацзицюань. Удар кулаком человека, обучающегося боевому искусству с детства, вовсе не шутка. Если в удар вложить достаточно силы, Ван Ян, вероятно, сможет сразу сломать Мишель кости.

– Ни во что меня не ставишь?! – лицо Мишель преисполнилось дерзости и ярости. – Покажи всё, на что ты способен!

Толпа массово закричала:

– Давай же, похвастайся чем-нибудь!

Ван Ян быстро обдумал, как можно себя надёжно контролировать, ему показалось, что

проблем возникнуть не должно. Он перестал прыгать, прочно встал на ноги, вытянул кулаки и сказал:

– Ладно, как пожелаешь! Подходи!

Мишель, замахнувшись кулаком, с рёвом ринулась к нему. Её кулаки то и дело целились Ван Яну в щёки. Она, должно быть, много дралась в детстве и не боялась получить ответный удар, поэтому активно шла в нападение.

Отчётливо прослеживая траекторию её кулаков, Ван Ян с лёгкой улыбкой на лице безостановочно отступал и уклонялся то влево, то вправо. Песок под ногами мало-помалу поднялся в воздух, окружающие члены съёмочной группы то и дело кричали в знак поддержки. Царила весёлая и притом напряжённая атмосфера, словно проводился реальный чемпионат по боевым искусствам.

– Эй, ублюдок, хватит вечно уворачиваться! – раздражённо заорала Мишель, когда после череды ударов не сумела добиться хоть какого-то успеха. – А!

Между тем она вновь взмахнула правым кулаком, чтобы нанести тяжёлый удар.

На этот раз Ван Ян не отступил, а ловко наклонился вбок, после чего стремительно, точно яростный ветер, схватил правый локоть Мишель и как следует провернул его, в то же время поставил подножку под её правую ногу.

Мишель вскрикнула от боли и потеряла равновесие, а Ван Ян, воспользовавшись ситуацией, повалил её на песок. Разумеется, весь процесс не отнял у него никаких физических сил, вдобавок он не ударил её по ноге.

Под изумлённые крики толпы Ван Ян махом присел на одно колено и сверху вниз устремил правый кулак прямо в горло Мишель. Беспрепятственно летевший кулак остановился над её горлом. Заметив, что она пребывает в шоке, Ван Ян улыбнулся:

– Всё кончено. Если бы я вложил всю силу в этот удар, ты бы уже была трупом.

– Вау! – ошеломлённо воскликнул Джошуа, вытаращив глаза, и сказал про себя: «Невероятно! Знаком с Яном четыре года и только сегодня узнал, на что способно его кунг-фу… Хорошо, что я с ним не дрался!»

Вся толпа, тоже шокированная, зааплодировала и стала шумно комментировать:

– Ого, впечатляет!

– Круто, мать вашу!

Бой закончился слишком быстро, причём если бы его проводили всерьёз, скорее всего он бы закончился летальным исходом.

Мишель, массируя свой правый локоть, глядела на голубое небо над собой, на молодое привлекательное лицо и на окружающих людей. Она невольно захохотала и вымолвила:

– Подралась с режиссёром, ха-ха… Ребята, это безумие! Боже, и после этого мы продолжим снимать здесь кино?

Все засмеялись, без конца свистя. Ван Ян дал Мишель свою руку и поднял её на ноги, сказав:

– Конечно, продолжим снимать кино! Ну, вот такие мы, у нас всегда весело! – он, крутясь на месте, глядел на окружавших его членов съёмочной группы. – Добро пожаловать в съёмочную группу «Похмелья»!

– Это ещё не конец! – внезапно прорычала Мишель, которая едва прочно встала на ноги, и замахнулась кулаком Ван Яну в спину.

Ван Ян инстинктивно обернулся, раздвинул ноги в стороны и опёрся о руку, тем самым уменьшился в росте и образовал с поверхностью земли форму треугольника, после чего немедленно поднялся, правым плечом прислонился к упругой груди подлетевшей Мишель и с силой оттолкнул её. Та тут же попятилась назад и, не в состоянии контролировать себя, повалилась на землю.

– О боже! – громко вскрикнула толпа.

Весь процесс занял менее трёх секунд: Мишель внезапно бросилась в атаку, отлетела назад… Видя, как она страдальчески разлеглась на земле, держится за грудь и тяжело кашляет, все присутствующие обеспокоились. Ван Ян немедленно подошёл, присел на корточки и, придерживая её за плечи, хмуро спросил:

– Ты в порядке?

Он только что на автомате применил один приём, к счастью, он мыслил трезво и практически не вложил никакой силы в удар, иначе всё могло бы обернуться плачевно.

Мишель, кашляя, покачала головой и с улыбкой произнесла:

– Кхе, в порядке… Я проиграла.

Ван Ян закатил глаза, а про себя вздохнул с облегчением, поняв, что никак серьёзно не покалечил её, максимум доставил ей дискомфорт. Он похлопал её по плечу, сказав:

– Я, я рад! Вот опять я злоупотребил своей силой против слабых.

Обнаружив, что Мишель в порядке, толпа тоже облегчённо вздохнула, снова заулыбалась, зашумела и начала аплодировать. Гарри с камерой на плече возбуждённо выкрикнул:

– Чувак, я уже всё заснял! Это было круто, тебе бы стоило сразиться со Сталлоне!

Ван Ян помог Мишель подняться и принёс благодарность толпе, обняв ладонью одной руки кулак другой. В это время толстяк Зак вдруг толкнул наблюдавшего за представлением Брэдли и крикнул:

– Эй, режиссёр, Фил хочет с тобой подраться!

При виде пошатывающегося Брэдли, который был такого же роста и веса, притом являлся накаченным мужчиной, в глазах Ван Яна загорелся интерес. Он воодушевился и вымолвил:

– Эй, Фил, хочешь подраться со мной?

– Драка, драка! – хором закричала толпа, размахивая кулаками, словно они находились в Колизее Древнего Рима.

Брэдли притворился взбешённым:

– Зачем мне драться! Зачем!

Впрочем, он был бы не прочь подраться. Ему казалось, что он намного сильнее Мишель!

Видя, что он вроде струсил, все зашикали, Ван Ян же со смехом промолвил:

– Да ладно тебе, я буду мягок, ты мне ещё нужен, чтобы доснять фильм!

Осознавая, что у него нет пути для отступления, Брэдли сделал глубокий вдох, сжал кулаки, встал в боевую стойку и с улыбкой произнёс:

– Хорошо, я тоже знаю кое-какие приёмы.

Под гомон толпы Ван Ян обнял ладонью одной руки кулак другой и обратился к Брэдли:

– Подходи!

Брэдли тут же замахнулся кулаком и устремился вперёд. Ван Ян не стал прибегать к приёмам бацзицюань, поскольку в противном случае ему хватило бы трёх-четырёх ударов, чтобы разобраться с противником, а это было бы не слишком интересно, поэтому он пока не придерживался какого-то конкретного боевого искусства. Оба человека не дрались в полную силу, но создавали иллюзию профессионального поединка.

– Эгей! – кричала Мишель, возбуждённо махая кулаками. – Размажь его, режиссёр!

Зак и Эд тоже кричали:

– Фил, тебе нельзя проиграть, у него Даг!

У Джейдена, что сидел на руках у Уилла Смита, заблестели глаза. Он неожиданно загалдел:

– Я хочу научиться кунг-фу! Я хочу научиться кунг-фу!

Уилл рассмеялся:

– О, приятель, ты нашёл свою мечту?

Снимавший весь процесс Гарри произнёс в микрофон на камере:

– Ребята, вы видите? Это реально сумасшедшая съёмочная площадка!

Джошуа, наблюдая за дракой, тоже охал и ахал. Он достал мобильник и набрал Джессику. Когда та взяла трубку, он громко крикнул:

– Вау! Джессика! Ты должна это видеть. Ян сейчас дерётся! Круто!

Джессика сразу встревожилась и торопливо спросила:

– Что? Ян дерётся? Господи, что случилось?

– Нет, нет, нет, да, отличный приём! – криком поддерживал Джошуа и только затем ответил: – Не волнуйся, всё в порядке, у него товарищеский бой с Брэдли. До этого он уделал Мишель.

Джессика вздохнула с облегчением и пожаловалась:

– Выражайся яснее, не пугай меня лишний раз! Но в чём дело? С чего всё началось?

Увидев, что Ван Ян, кажется, собирается поменять стойку, Джошуа быстро вымолвил:

– Вау, потом поговорим, Ян, похоже, решил играть по-серьёзному. Пока-пока!

Брэдли, как и Мишель ранее, с криком полетел назад и упал на землю, отчего поднялись клубы пыли.

Услышав гудки в мобильнике, Джессика покачала головой и всё-таки договорила, что хотела сказать:

– Ага, только пусть никого не калечит.

После этих слов она плавно взмахнула правым кулаком перед собой и хихикнула. Зачем устраивать драку на съёмочной площадке?

«Это шикарная, безумная съёмочная площадка. Пожалуй, только у съёмочной группы волшебного юноши может быть такое. Пока ты там находишься, ты заражаешься весёлой атмосферой, радостными людьми и не можешь не смеяться. Ты всегда думаешь: “Как бы добавить больше веселья?” Затем думаешь: “Да плевать на всё, главное – просто кайфовать от всей души”! Потом ты так и делаешь, у тебя зарождаются безумные мысли».

Это был свежий пост Мишель «До смерти обожаю эту безумную съёмочную площадку!» в её блоге. Ранее Ван Ян позвал её завести свой блог на сайте Blogger. Она писала в посте: «Сегодня мы устроили драку, ха-ха, разумеется, это был дружеский поединок. Я тоже хочу знать, зачем? Съёмочная площадка может превратиться в боевую арену? Кому какое дело? Но я жестоко проиграла, Ян несколько раз меня уделал. Плечи до сих пор ноют от боли.

Но не поймите меня неправильно. Ян не прилагал никакой силы, я сама напрашивалась на неприятности. А Брэдли пострадал сильнее, у него чуть не случилось сотрясение мозга. Хотите узнать, как так получилось? Хотите увидеть, как меня побили? Ждите выхода DVD, ха-ха».

Что Ван Яна обрадовало, так это, что с тех пор, как он устроил драку, Мишель Родригес, похоже, неожиданно прозрела или же и впрямь веселилась от души. В эпизоде, где происходит деловой обмен в пустыне, Мишель попросила реквизитора найти ей зубочистку, которую она зажимала в зубах. Так она успешно сыграла строптивую, высокомерную женщину-босса криминальной банды, её речь стала более грубой, но всё было исполнено в смешной манере. Возможно, это даже приведёт к тому, что когда в будущем она будет играть серьёзную роль, зритель при виде неё все равно будет смеяться.

Её прорывное, выдающееся выступление надоумило Ван Яна переснять часть сцен с её участием, включая её первое появление в фильме, когда она внезапно выскакивает из багажника Mercedes-Benz. Но к настоящему времени этот постоянно использовавшийся спорткар уже был разбит. В итоге съёмочная группа отыскала целый автомобиль той же марки.

– Даг, Даг!

Трое воодушевлённых приятелей на обочине шоссе Лас-Вегаса открыли багажник Mercedes-Benz, как вдруг изнутри выскочила Мишель в лифчике и трусах и пнула левой ногой в грудь Брэдли, отчего тот отлетел назад.

Брэдли страдальчески повалился на землю и застонал. Мишель спрыгнула с машины и с

громкими выкриками сделала несколько кунг-фу приёмов: повалила остолбеневшего Эда наземь и пнула по его “дружку”. Эд, мучительно визжа и схватившись за пах, катался по земле, его очки упали и разбились.

– Хочешь трахнуть меня? – Мишель вытаращила кровожадные глаза на Зака, хрустя своими кулаками.

Толстяк Зак, напуганный, медленно попятился назад, вытянув руку и громко прося пощады:

– Никто не хотел тебя трахать, никто! Мы свои, мы свои, я ненавижу Анджелину Джоли, ненавижу её! Мы на твоей стороне! – он, тяжело дыша, дрожащим голосом говорил: – Это не твоя вина, я найду тебе одежду…

Мишель всё же гневно зарычала и бросилась на него, собираясь поднять обеими руками Зака, покрутить его несколько раз в воздухе и жёстко бросить на землю. Вот только когда она схватила Зака за ноги и приложила все силы, ей не удалось его поднять, а она сама чуть не упала и в приступе смеха вымолвила:

– Господи, какой же ты жирный!

– Ха-ха-ха… – забились в истерике валявшиеся на земле Брэдли и Эд. Съёмочная группа тоже засмеялась. А Зак выпятил своё пузо и гордо произнёс:

– Жир – моё преимущество.

– Стоп! – с улыбкой выкрикнул стоявший за камерой Ван Ян. – Я уже давно говорил, что надо использовать трос. Как ты его поднимешь?

Мишель, уперев руки в бока, сказала:

– Смотрелось бы эпично, если бы я сама подняла этого здоровяка.

Ван Ян, не обращая на неё внимания, обратился по мегафону к специалисту по трюкам:

– Эй, готовьте трос!

Таким способом Зака поднимут в воздух и снимут с разных ракурсов, после чего с помощью компьютерной графики удалят следы троса, сцена будет выглядеть как настоящая.

Вскоре специалист по трюкам прицепил к пояснице Зака трос. Мишель, прорычав, как бы подняла его на руки и свободно раскрутила над собой. Зак тем временем визжал, затем Мишель совершила бросок, трос ослабился, Зак упал на землю и приглушённо заныл.

– Хнн! – Мишель окинула холодным взглядом людей, потёрла нос большим пальцем и неторопливо ушла прочь.

http://tl.rulate.ru/book/41606/1381421