

Когда съёмочная группа «Района №9» завершила всю работу в Йоханнесбурге, то отправилась в обратный путь. В аэропорту Сент-Пол, где совершилась пересадка, съёмочная группа была распущена. Все разъехались по своим домам, а для киносъёмочного оборудования, плёнок и других вещей, естественно, была организована специальная безопасная авиаперевозка. Уже было утро сочельника, когда самолёт, прилетевший из Сент-Пола в Лос-Анджелес, совершил стабильную посадку.

В международном аэропорту Лос-Анджелес, в сопровождении двух телохранителей, чьи контракты уже истекли, Ван Ян с багажным мешком на спине тянул за собой забитый подарками чемодан, направляясь на выход из зала ожидания. Весь терминал был пропитан духом Рождества, в центре зала возвышалась огромная рождественская ёлка, звучала приятная музыка с колокольчиками, толпы людей спешили домой.

Пребывание в Южной Африке заняло меньше месяца, но Ван Ян знал, что на всю жизнь запомнит это путешествие. Он собственными глазами повидал много того, чего раньше не видел и что ему было лишь частично известно из книг, фильмов и телевидения. Нищета, серость, тяжёлые условия жизни; враждебные, недоумевающие или смиренные взгляды местных жителей; смех детей... А сейчас он стоял на земле "города ангелов", испытывая неописуемые ощущения: тоску, восторг, благодарность...

Но в целом он в данный момент испытывал безмерную радость. Совсем скоро он сможет обнять и поцеловать ту девочку, вернётся в сладостный дом, а вечером будет богатый рождественский стол. Как же это прекрасно! Как раз во время этих размышлений Ван Ян неожиданно почувствовал на себе вспышки и тут же заметил впереди трёх папарацци с фотоаппаратами в руках, которые безостановочно фотографировали его.

- Немыслимо! - усмехнулся Ван Ян, не понимая, то ли папарацци постоянно торчали в аэропорту в поисках ценного материала, то ли специально приехали ради него.

Он поделился мнением с телохранителями:

- Сегодня разве не сочельник? Вот уж действительно самые трудолюбивые люди в мире.

В это время подошли три папарацци и, продолжая фотографировать, стали задавать вопросы. Такое поведение привлекло внимание окружающих. Ван Ян находился в хорошем настроении, вдобавок папарацци, можно считать, вели себя порядочно, поэтому он остановил телохранителей, собиравшихся их прогнать:

- Эй, пропустите их! Не утруждайте себя.

- Спасибо, я Пол, - улыбнулся чуть полноватый белый мужчина-папарацци и, идя за Ван Яном, спросил: - Волшебный юноша, как прошли ваши съёмки в Южной Африке?

Послышался щелчок: он сделал ещё один снимок, сфотографировав привлекательного режиссёра в серой ветровке со множеством карманов и джинсах.

Ван Ян повернул голову и, окинув его взглядом, с улыбкой промолвил:

- Всё прошло благополучно.

Услышав его удовлетворительный ответ, Пол и остальные два папарацци обрадовались. Опыт

подсказывал им, что режиссёр сейчас в хорошем настроении! Пол немедленно задал следующий вопрос:

– Нам известно, что ты проводил натурные съёмки в трущобах Соуэто. Зачем? Да ещё и в течение месяца? Действие фильма «Район №9» развернётся в трущобах? Кто-то предположил, что район №9 – трущобы, это так?

– Извините, но детали фильма пока хранятся в тайне! – с улыбкой покачал головой Ван Ян. – Когда состоится прокат, сходите в кинотеатр – и сами всё узнаете.

Если бы можно было, он бы хотел, чтобы съёмки в Соуэто были проведены в полной тайне. К сожалению, это было невозможно, поэтому в пиар-программе заранее предусмотрели, что кто-нибудь догадается, что район №9 – это трущобы. Предыстория о том, что инопланетный корабль прибыл в Лос-Анджелес и место поселения пришельцев превратилось в трущобы, тоже выйдет наружу во время рекламной кампании.

В задании вирусного блога «Центр по изучению инопланетян» к настоящему времени уже приняло участие 550 тысяч человек из как минимум 15 стран. Предполагалось, что через два месяца, это число перевалит за миллион. Головоломки в блоге «Тайны пришельцев» тоже одна за другой разгадывались киноманами, что вынудило Кристофера Джонсона опубликовать у себя несколько постов, где он рассказал о цивилизации их планеты и о том, как сел на корабль. Ещё присутствовала многозначительная фраза: «Я хочу вернуться домой».

А более 60 английских букв уже были найдены более 30 школьниками и студентами. Благодаря этой акции «Район №9» стал популярной темой обсуждения в учебных заведениях США. Немало заведений было перевернуто вверх дном учащимися в поисках букв. Также многие учащиеся прибегали на официальный сайт Flame Films и жаловались, почему в их заведениях не спрятаны буквы.

Понимая, что Ван Ян не ответит на вопрос, Пол и остальные, чтобы не злить его, не стали дальше допытываться, а переключились на сплетни. Пол, улыбаясь, спросил:

– Коллега из Йоханнесбурга заснял, как ты на двух автобусах отвёз детей из трущоб погулять и посмотреть фильм. Ты выглядел счастливым. Сейчас все говорят, что “Анджелина Джоли и волшебный юноша – мама и папа”. Как так?

Ван Ян был ошарашен и с недоумением посмотрел на папарацци. Это он должен был спросить, как так? Его заснял журналист из Йоханнесбурга? Он повёз детей в кино за день до отправления домой. Так или иначе, они приехали в Южную Африку на один раз, поэтому перед отправлением члены съёмочной группы в сопровождении охраны потратили день на прогулку по Йоханнесбургу и покупку сувениров. Ван Ян же остался с детьми. Затем он сел на самолёт, и вот он здесь.

Анджелина Джоли? Папа? Ван Ян беспомощно улыбнулся, взял багаж в другую руку и сказал:

– Дело вот в чём: я сводил в кинотеатр детей, которые никогда не видели кино.

Пол с любопытством допытывался:

– Я спрашиваю, почему?

Ван Ян недоумённо вымолвил:

- Нужна причина? Потому что они никогда не видели кино!

Пол опять щёлкнул фотоаппаратом и сделал снимок, с улыбкой сказав:

- Ты и впрямь хороший человек!

- Хе, наверное, - тихо ответил Ван Ян.

- Можешь рассказать, что вы смотрели? - спросил шедший справа белый папарацци с маленьким, худым телом, после чего улыбнулся и представился: - Я Дэвид.

Ван Ян кивнул, ответив:

- Почему нет? Мы смотрели «Гарри Поттера и философский камень».

Расположившийся слева Пол опять спросил:

- И как тебе данный фильм?

Услышав этот вопрос, Ван Ян сразу насторожился. Если не ответить, то у них не появится возможности написать интересную новость. Он поразмыслил и ответил:

- Фильм, вне всяких сомнений, шикарный! Мы два с лишним часа с упоением смотрели фильм, не отлипая от экрана.

Он вспоминал «Гарри Поттера и философский камень». Эти слова вовсе не были обычной учтивостью. Будь у него ребёнок соответствующего возраста, он бы отвёл его на фильм.

- А ещё дети-актёры здорово сыграли: Дэниэл Рэдклифф, Эмма Уотсон, Руперт Гринт, Бонни Франческа Райт... - продолжая идти, со знанием дела перечислял актёрский состав картины Ван Ян.

Пол, Дэвид и третий папарацци от изумления постепенно пораскрывали рты. Они не знали, достоверны ли имена, которые Ван Ян перечислял, но неужели он запомнил весь актёрский состав?

Закончив перечислять длинный список имён и посмотрев на выражение лиц папарацци, Ван Ян не удержался от смеха и произнёс:

- Наблюдая за этими актёрами, я почувствовал себя уже старым.

Пол, придя в себя, махнул рукой:

- Да брось, тебе всего 21 год!

Ван Ян с серьёзным видом кивнул:

- Могу лишь сказать: как же хорошо, что я режиссёр.

- В этом году в рождественский сезон не выходит ни одного твоего фильма, да и за весь год ничего не вышло. Что чувствуешь? - задал новый вопрос Пол.

СМИ постоянно касались этой темы при подведении итогов кинематографа за 2001 год.

Начиная с 1998 года волшебный юноша блистал на протяжении трёх лет подряд. В ежегодном рейтинге североамериканского бокс-офиса за 2000 год «Джуно» с 210 миллионами и «В погоне за счастьем» с 203 миллионами так тем более заняли третье и четвёртое место соответственно (первые два места: «Гринч – похититель Рождества» с 260 миллионами и «Изгой» с 230 миллионами). Но в 2001 году производительный волшебный юноша покинул сцену, лишь взял на себя обязанности сценариста «Классного мюзикла 3».

Видя беззаботное выражение лица Ван Яна, Пол продолжил:

– В прошлом году в рождественские праздники произошла на редкость ожесточённая битва между «Джуно» и «Изгоем». В нынешнем году в кинотеатрах идёт «Властелин колец: Братство кольца». Сейчас все сходят с ума по этой картине. Также в прокате находятся «Одиннадцать друзей Оушена» от оскароносного режиссёра Стивена Содерберга, «Ванильное небо», «Игры разума»... Но нет тебя, твои фанаты расстроены, – он пожал плечами. – Год подходит к концу, но ты, похоже, ничего не сделал за это время. Все твердят: куда запропастился волшебный юноша?

– Произошло много чего, – покачал головой Ван Ян.

В этом году произошло слишком много всего, причём это были не особо радостные события: тюремное заключение, смерть старика У... К тому же во втором полугодии он хлопотал над «Районом №9» и «Лапочкой», у него даже не оставалось времени на производство «Побега», в связи с чем проект пришлось пока отложить.

Он улыбнулся и сообщил Полу:

– Я вернусь в 2002!

В глазах Пола тут же промелькнул блеск. Он следом спросил:

– Кажется, ты очень уверен? Вернётся ли тот производительный волшебный юноша? У тебя есть в планах другие фильмы, помимо «Района №9»?

Другие фильмы? Ван Ян, ухмыльнувшись, заводил глазами. Создание всех спецэффектов в «Районе №9» займёт несколько месяцев, это всё была работа аниматоров. Ван Ян, не считая предоставления раскадровки, предъявления требований и проверки результата, ничем не мог тут помочь, поэтому у него было много свободного времени. Он задумчиво улыбнулся и сказал:

– Может, да, может, нет, не знаю.

К этому времени группа людей уже покинула терминал и прибыла на большую стоянку снаружи. Ван Ян, взглянув на вибрировавший мобильник, произнёс:

– Ребята, думаю, вы собрали достаточно материала, мне пора идти, счастливого Рождества!

Заметив, что он собирается уйти, Дэвид больше не сдерживался и задал провокационный вопрос:

– Почему Джессика не приехала встречать тебя, у вас какие-то проблемы в отношениях?

– Ой, а это не она ли там? – Ван Ян, посмеиваясь, уставился вперёд.

Было лишь видно, как неторопливо ехавший серебристый спорткар остановился, открылась

дверь, и из салона вышла сексуальная девушка в светло-голубом джинсовом наряде. Её лицо озаряла милая улыбка. Она помахала рукой в сторону Ван Яна. Тот повернулся к Дэвиду и остальным папарацци и озадаченно промолвил:

– Или я обознался? Почему та девушка так похожа на Джессику? Пойду узнаю! До встречи, Джимми, Джонсон! – попрощался он с двумя телохранителями и скорым шагом направился к спорткару, с шумом волоча за собой чемодан.

Он с улыбкой обратился к девушке:

– Здравствуйте, девушка, вы Джессика? Или вы её близнец, разлучившийся с ней много лет назад? Не хотелось бы поцеловать не того человека...

Девушка обвила руками его шею:

– Ян, поцелуй меня!

Папарацци поспешили поднять длиннофокусные фотоаппараты и, встав в позу, направили объектив на влюблённую парочку. Безостановочно засверкали вспышки. Эти снимки – вот стоящий материал!

После глубокого, но непродолжительного поцелуя Ван Ян закинул багажный мешок в салон, положил чемодан в багажник, сел на пассажирское переднее сидение и, пристёгивая ремень безопасности, произнёс:

– Красивая машина, лапочка, давай, давай, поехали!

Джессика с довольным видом завела автомобиль и нажала на педаль газа. Спорткар неспешно развернулся, выбрал направление и вскоре уехал прочь.

– Там сильная жара. Знаете, в декабре в Африке лето, мы ходили в футболках и шортах, – говорил Ван Ян, попивая красное вино и поглядывая на сидевших за столом напротив Джессику и Кэтрин. Кроме того, сбоку сидел Джошуа, а место хозяина занимал Марк.

Ван Ян продолжал делиться впечатлениями о Йоханнесбурге:

– Центр города очень красивый и роскошный. Небо там какое-то особенно синее, кажется, что до него рукой подать, а растительность особенно бурная. У Африки есть свой уникальный шарм и жизненная сила...

В просторной столовой царил рождественская атмосфера. Дэнни спокойно сидел перед ёлкой и смотрел на висевшие на ней гирлянды. Стол был забит рождественскими блюдами. Сверкавшая в масле индейка по-прежнему служила основным блюдом, также наблюдались бифштекс, барбекю, картофельное пюре и другие деликатесы. Семейство Альбов с интересом слушало про Йоханнесбург.

– Но когда ты покидаешь центр города и приезжаешь в трущобы Соуэто, которые всего в 10 милях, то думаешь: «О, господи!» Грязные дороги, бараки, помои... Не знаю, как это подробнее описать. Потом посмотрите «Район №9», станет понятнее, о чём я говорю.

Он вздохнул и, увидев, что присутствующие слегка нахмурились, немедленно с улыбкой вымолвил:

- Не будем об этом. Знаю, что один человек не способен избавить от всей нищеты и страданий, ты можешь делать только то, что тебе под силу, а потом, как постоянно говорит мистер Альба, благодарить бога за всё!

Джессика и Джошуа, захихикав, кивнули. Марк и Кэтрин с улыбкой переглянулись. Джошуа, жуя кусок говядины, спросил:

- Чувак, было что-нибудь интересное за кадром?

- Хм, думаю... было, - Ван Ян, наморщившись, чуть призадумался и произнёс: - Тогда была аэросъёмка, мы летели в грохочущем вертолёте. Кто-то до этого сказал нам, что если мы будем снимать с воздуха, надо быть осторожным, ибо по нам могут открыть огонь с земли, в трущобах много оружия, - он сделал глоток вина и улыбнулся. - В результате, когда сцена была снята и мы сошли с вертолёта, наш оператор Гарри Джордж вдруг закричал: «Боже, боже, в корпусе пробоина от пули!»

- Господи! Почему ты мне об этом не рассказывал? - испуганно выпучила глаза Джессика.

Марк, Кэтрин тоже выглядели поражёнными. Лишь Джошуа в приподнятом настроении вымолвил:

- Пробоина от пули? С ума сойти! Подожди-ка, это заметил тот жирдяй? Блин, тогда это точно не от пули!

Ван Ян кивнул и взглянул на Джессику, сообщив:

- Да, на самом деле никакая это не пулевая пробоина. Гарри любит поднимать шум по пустякам! - он засунул в рот кусок барбекю. - Сейчас забавно вспоминать, но тогда мы не на шутку испугались! Мы почти целый день сидели и снимали возле раздвижной двери. Если бы по нам и впрямь открыли огонь, сложно представить последствия.

Джессика закатила глаза, сказав:

- Конечно! В этом нет ничего забавного. От одной мысли уже становится страшно.

Джошуа же захохотал и поспешил перебить её:

- А по-моему, забавно вышло. Брось, Ян ведь сидит здесь целый и невредимый! Чего ты волнуешься? Ян, что это была за дыра, которую обнаружил жирдяй?

Марк тоже серьёзно произнёс:

- Если бы в вертолёт попала пуля, пилот непременно почувствовал бы удар, если он, конечно, не пьян.

- Ага, наш пилот Брэндон то же самое сказал. Да и как бы нас атаковали? - посмеялся Ван Ян и стал показывать пальцы на левой руке. - Во-первых, в районе трущоб, который мы выбрали, не было криминальных банд, территорию заранее проверили на безопасность. Во-вторых, и Брэндон, и мы что-нибудь да почувствовали бы. В-третьих, мы летели так высоко, ха-ха!

Марк проинформировал:

- Пистолет способен выстрелить на 200 метров, автоматическая винтовка примерно на 600 метров и больше...

Джошуа нетерпеливо простонал, сказав:

– Пап, давай ты потом расскажешь. Ян, так что в конце концов было вместо той пулевой пробоины?

Ван Ян покачал головой:

– В том месте имелось небольшое углубление. Мы проанализировали и пришли к выводу, что во время множественных посадок вертолѐта на землю что-то, должно быть, ударялось о корпус. Возможно, это от киносъёмочной аппаратуры или от чего-то подобного, не знаю, но явно не от пули.

– О'кей, о'кей! – вскинула руки Джессика и, окинув взглядом троих людей, похвалила: – Вы крутые! Вы все крутые парни! А теперь, пожалуйста, давайте поговорим о чём-нибудь другом...

Джошуа покосился на неё и со смешком произнёс:

– Ян, почему бы тебе не рассказать про тех детей с тобой? Фотографии, где ты заходишь с ребёнком за руку в кинотеатр, такие милые.

Он добавил более грубым голосом:

– Слышал, так кто-то заявил.

Ван Ян и Джессика заулыбались, Кэтрин с интересом спросила:

– Дети в тот день были рады?

– Ага, очень рады, – кивнул Ван Ян и, вспоминая тот день, произнёс: – Одна девочка по имени Алия спросила меня, правда ли существует магия? Умею ли я колдовать? А я ответил, что многие называют меня волшебным юношей, я умею это...

Все рассмеялись и продолжили слушать его историю.

.....

Рождественские и новогодние каникулы Ван Ян и Джессика весело провели в Лос-Анджелесе. Когда раздался новогодний колокольный звон, наступил 2002 год. «Властелин колец» вызвал по всему миру помешанность на Кольце Всевластья, «Гарри Поттер и философский камень» собрали более 900 миллионов в мировом прокате. Открылся сезон вручения наград: «Игры разума» с Расселом Кроу в главной роли стал большим фаворитом, «Госфорд-парк» Роберта Олтмена получил номинацию на «Золотой глобус»...

А по окончании каникул съёмочная группа «Района №9» снова была собрана, чтобы снять оставшиеся уличные сцены в Лос-Анджелесе. Спустя десять с лишним дней ожесточённых сражений съёмки фильма наконец подошли к концу.

По улице с немногочисленными прохожими в панике шагал Роберт Дауни-младший в лохмотьях и плотно прижимал левую руку за пазуху, боясь, что её увидят посторонние. Рядом с ним, точно тень, следовали Уолли с камерой на плече, осветитель и звукооператор. Роберт прошёл через перекрёсток и, уставившись на двух актёров массовки, проходивших мимо, выкрикнул:

– Нечего на меня пялиться!

Договорив, он скорчился и быстро побежал вперёд.

– Снято! – крикнул в мегафон Ван Ян, возбуждённо махая кулаками. – Ребята, зачёт! Конеч!

– Да! Ура, ура... – немедленно издали все восторженные возгласы.

Роберт, раскинув руки, ринулся назад, крепко обнял Ван Яна и возбуждённо закричал:

– Невероятно, я опять снялся в фильме! Я воскрес, нет... Я получил новую жизнь, это новый Роберт! Люблю тебя! Люблю тебя!

Ван Ян, смеясь, оттолкнул его:

– Отвали, старикан!

Глядя на членов съёмочной группы, он произнёс в мегафон:

– Всем спасибо. В течение больше полугода мы постоянно трудились над подготовкой и съёмками... Спасибо за ваши старания!

Он сделал паузу и с уверенным видом заявил:

– Наши труды ни за что не пропадут даром. Эта картина непременно станет сюрпризом для мира! Спасибо вам, спасибо!

Люди от всей души аплодировали и издавали одобрителные возгласы. Радостные аплодисменты и смех наполнили эту улицу.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1361003>