

## 129. Оккупация кинопремии MTV

- Ян, что если я надену это платье?

Джессика стояла в комнате возле стены перед напольным зеркалом и, разглаживая по телу длинное белое платье, разглядывала себя в зеркале. Эта комната в доме специально предназначалась для хранения одежды, обуви, сумочек и разных украшений обоих людей. Конечно, большинство вещей были женские.

Ван Ян хоть и не носил круглый год костюм и рубашку, как Нолан, однако, если не считать посещений мероприятий и торжественных церемоний, обычно никак не наряжался, в основном носил футболку и джинсы, а когда холодало, надевал ветровку. Если же становилось ещё холоднее, надевал куртку или пальто. Но, видимо, из-за просмотра множества образов в будущих фильмах, он, со своими незамысловатыми нарядами, превратился в “законодателя моды”. Молодёжь подражала многим его повседневным образам, его уличные фотографии обретали популярность, его даже иногда приглашали на фотосессию в модные журналы. Он будто был кинозвездой, а не режиссёром.

- Отлично выглядишь! - кивнул Ван Ян, сидя за длинным туалетным столиком, и восхитился: - Это платье будто создано для тебя, выбирай его!

Джессика обернулась и, вытаращив на него глаза, недовольным тоном промолвила:

- Мне пустых комплиментов не надо! Пожалуйста, поделись своим мнением, мне нужно мнение!

Ван Ян обессиленно облокотился о столик, сказав:

- Это не пустые комплименты, ты правда отлично выглядишь... Гм, ладно, оно ещё лучше подчёркивает твою стройную фигуру. Шикарное сочетание!

Джессика по-прежнему хмурилась, не собираясь щадить его:

- Что бы ни надела, ты всегда так говоришь: красивая, милая, шикарная...

- Но это всё правда, - широко раскрыл глаза Ван Ян и в недоумении развёл руками. - Неужели я должен сказать: «Мари, ты ужасно в нём выглядишь, оно тебя полнит?»

Джессика немедленно посмотрела в зеркало, присмотрелась к себе и мрачно вымолвила:

- Да? Господи! Похоже, и впрямь немного полнит, как же так? Я ведь каждый день занимаюсь танцами... Надо надеть что-нибудь другое!

Ван Ян поспешил её остановить:

- Нет, нет, нет! Дорогая, я всего лишь привёл пример, это никак не связано с платьем! Знаешь, у тебя идеальная фигура!

Заметив, с каким решительным лицом Джессика направилась к забитому платьями гардеробу, Ван Ян невольно закрыл лицо руками. Что на неё сегодня нашло? Когда они посещали «Золотой глобус», она так не напрягалась и не придавала этому особого значения. Но на этот раз они готовились посетить кинопремию MTV, она уже примерила более десяти образов, вдобавок попросила его остаться здесь и поделиться своим мнением. Если сказать, что отлично

выглядит, она недовольна, если сказать, что плохо выглядит, она станет ещё недовольнее...

Ван Ян тяжело вздохнул и с закрытыми глазами спросил:

- Джесси, почему бы тебе не дождаться Лоры? Она специалист в этом деле.

- Мне нужно твоё мнение, ты ведь тот, кто устанавливает тренды! - с улыбкой покачала головой Джессика и продолжила выбирать одежду.

Спустя некоторое время в комнате раздался прежний вопрос Джессики:

- Ян, смотри, может, это платье надеть?

Немного погодя она опять стала закидывать вопросами: «Как думаешь, мне надеть серьги-кольца или серьги-подвески?», «Может, украсить волосы заколкой? Как насчёт этого?»...

В тот момент, когда Ван Ян уже чуть ли не засыпал на стуле, внезапно зазвонил его мобильник. Он тут же облегчённо вздохнул про себя. Наконец-то свобода! Он встал, направился на выход и, доставая телефон, предупредил:

- Пойду отвечу на звонок.

Джессика, разумеется, разрешающе кивнула. Ван Ян взглянул на дисплей: ему звонила Нэнси Рино. Он пришёл в лёгкое недоумение, поскольку та крайне редко звонила ему.

- Привет, Нэнси, - бодро поздоровался Ван Ян.

В следующий миг до него донёлся дрожащий от возбуждения голос Нэнси:

- Ян, меня приняли! Меня приняли! Из Южно-Калифорнийского университета пришло извещение о зачислении! Специальность - кино- и телепроизводство!

Ван Ян впал в небольшой ступор, потому что никогда не слышал от Нэнси, чтобы она подавала заявление на поступление в университет. Он с улыбкой произнёс:

- Так, значит... Ты вот-вот станешь одним из «Троянцев»?!

- Ха-ха, да! - радостно засмеялась Нэнси. - Да! Чёрт, этой осенью я смогу пойти на учёбу! Муа~

Она, похоже, что-то поцеловала и дальше весело промолвила:

- Целую извещение, там написано моё имя - Нэнси Рино! Это правда, волшебный юноша, я стану режиссёром!

Ван Ян захохотал, прекрасно понимая её чувства. Он вспомнил день, когда сам получил извещение о зачислении в USC. Поцелуи - это ещё пустяки. Он в тот момент чуть не съел своё извещение! Он без конца прыгал и кричал: «Я режиссёр, я режиссёр! Я сниму кино, я сниму кино!»

Конечно, учиться в университете не значит быть режиссёром. Любой может снимать независимое кино, для этого не требуется диплом. И поступление в университет не гарантирует получение доверия кинопродюсеров и моментального шанса что-нибудь снять. Но, как бы там ни было, это надёжный шаг вперёд!

- Спасибо тебе, Ян! - искренне поблагодарила Нэнси, постепенно прекратив смеяться. - В прошлом году в Парк-Сити я подумывала всё бросить, вернуться на родину и просто работать официанткой. В результате появился ты. Благодаря тебе я не сдалась, спасибо! Когда мы снимали с тобой «Джуно», я многому научилась, я... - у неё перехватило дыхание. - Я никогда не думала, что будет так, я на седьмом небе от счастья! Спасибо...

- Ты молодец, Нэнси, - приободрил её Ван Ян, после чего прошептал: - Стой, не клади трубку, давай ещё поговорим! На то есть причина, мне сейчас нельзя убирать мобильник.

Он мельком взглянул на Джессику, которая продолжала примерять одежду в комнате, и громко произнёс в телефон:

- Что? Спрашиваешь меня, как там в моём Южно-Калифорнийском университете? Ну, в двух словах не расскажешь, понадобится много времени...

Пока он рассказывал, он спустился вниз по лестнице.

На Лос-Анджелес опустились сумерки. В Шрайн-Аудиториуме в это время проводилось грандиозное событие: 10-я церемония вручения кинопремии MTV. Поскольку лауреаты этой попкорновой премии определялись путём зрительского голосования, в список номинантов попали популярные работы, только здесь можно было увидеть битву между молодёжными айдолами и оscarоносными актёрами.

В прошлом году «Классный мюзикл» получил пять номинаций, став одним из главных фаворитов. А в этом году оscarоносная и притом популярная среди молодёжи «Джуно», естественно, являлась ещё более ярким фаворитом. Она возглавила список номинантов, оказавшись в семи номинациях: лучший фильм, лучшая мужская роль (Майкл Питт), лучшая женская роль (Натали Портман), лучший экранный дуэт (Натали Портман и Энн Хэтэуэй), лучший мужской прорыв года (Майкл Питт), лучший женский прорыв года (Энн Хэтэуэй), лучший танец (Натали Портман).

«Классный мюзикл 2» тоже попал в номинацию «лучший танец» (Джессика Альба). Что касается «В погоне за счастьем», то Уилл Смит с сыном поделили три номинации: лучшая мужская роль (Уилл Смит), лучший мужской прорыв года (Трей Смит) и лучший экранный дуэт.

Церемония вручения премии MTV всегда проводилась в юмористическом, беззаботном ключе, словно это была обычная людная вечеринка, поэтому почётные гости не одевались слишком официально, большинство ходило в модной повседневной одежде. Костюмы и вечерние платья тоже не были выполнены в торжественном стиле. Некоторые даже носили эксцентричные, смелые наряды.

Ван Ян, недолго думая, надел чёрный пиджак в сочетании с футболкой и повседневными штанами. Джессика же наряжалась полдня, в конечном счёте у неё тоже был повседневный образ. Ориентируясь на Ван Яна, она надела белый топ и мини-юбку, волосы завязала в конский хвост, в уши вставила кольца-серьги. Получилось просто и со вкусом.

Атакованные бесконечными вспышками фотоаппаратов Ван Ян и Джессика, стоя перед доской для съёмок и улыбаясь, позволяли журналистам фотографировать их. Затем они совместно сфотографировались с Натали Портман в чёрном топе и повседневных штанах, с обрезанными до плеч волосами. Далее к ним присоединилась Энн Хэтэуэй и другие...

Когда фотосессия закончилась, Ван Яна окружили микрофоны журналистов. Он с улыбкой

отвечал на их вопросы:

- Всем нравится получать награду, ха-ха, конечно, я буду рад, если что-то выиграю! Но мы пришли сюда прежде всего, чтобы нести радость.

Одна светловолосая журналистка спросила:

- Волшебный юноша, в одной статье говорится, что ты открыл ящик Пандоры. Ты показал всем мощь молодёжных айдалов и показал организаторам, как заставить ещё больше молодёжи следить за премией MTV. Они говорят, что через несколько лет это место станет центром молодёжи. Что на это скажешь?

Глядя на восьмерых журналистов, обступивших его, он пожал плечами и ответил:

- Ящик Пандоры? Я так не считаю. Возможно, в этом и заключается истинный смысл попкорновой премии. У нас уже слишком много премий, которые зависят от "серьёзных специалистов". Зато уникальность и шарм премии MTV заключаются в том, что она зависит от молодых, энергичных и весёлых зрителей...

Джессика и Натали стояли неподалёку и с равнодушными улыбками смотрели друг на друга. Их глаза совершенно не моргали и постепенно сощурились, в воздухе как будто бы пролетели искры. Но вокруг были другие почётные гости, повсюду слонялись журналисты, поэтому обе девушки молчали.

- Джесси, у тебя красивый образ, - мягким голосом вымолвила Натали, прервав молчание.

Джессика с безразличным видом ответила:

- У тебя тоже.

Видя, что Натали улыбается и ничего больше не говорит, она не выдержала и шёпотом спросила:

- Почему?

Натали, окинув её взглядом, притворилась, будто не понимает, о чём речь:

- Что "почему"?

Заметив холодное выражение лица Джессики, она ухмыльнулась и, приблизившись к её уху, серьёзно прошептала:

- Потому что он очень хороший, мне нравится.

Конечно, он очень хороший... Джессика поглядела на изящное лицо неподалёку и ощутила спокойствие. Она самоуверенно произнесла:

- Нат, у тебя нет шансов.

Натали, хихикая, дружелюбно обняла Джессику, сказав:

- Угу, опоздала на год... Сестрёнка, знай я раньше, я бы ещё в 13 лет примчалась в Сан-Франциско. В то время я была "эльфийкой, снизошедшей в мир людей". Преимущество было бы на моей стороне.

Джессика тоже странно захохотала и обняла Натали за плечи со словами:

- Нет, сестрёнка, у тебя все равно нет шансов! Если бы ты знала раньше, то и я бы знала раньше, тогда бы я тоже вернулась в Сан-Франциско. И уж прости, но я познакомилась с ним в 8 лет. Так что преимущество на моей стороне.

- Ха! Ты победила, - Натали с улыбкой похлопала Джессику по спине, не став дальше спорить, хотя могла бы продолжить приводить аргументы, пока не одержала бы "победу". Но какой в этом смысл? Ей это не принесёт никакой пользы, она не собиралась попадаться на удочку этой католической девчонки.

Тёплые объятия девушек наконец привлекли внимание журналистов. В жёлтой прессе ходили слухи, что девушки поссорились из-за волшебного юноши, но, видимо, это была неправда... Увидев, что к ним приближается несколько журналистов, Джессика и Натали с молчаливого согласия закончили недавний разговор и натянули холодные улыбки.

Актный зал Шрайн-Аудиториум был пёстро украшен, то и дело включалось разноцветное освещение, все места были заняты. Позади располагались фанаты, а впереди сидели почётные гости: Том Круз, Джим Керри, Джулия Робертс, Хью Джекман, Кейт Хадсон... Наблюдались как номинированные, так и не номинированные знаменитости. Помимо Ван Яна и Джессики, присутствовали Натали, Майкл Питт и другие участники «Джуно»; семья Уилла Смита сидела вместе; неподалёку расположились Том Уэллинг с девушкой, Закари и другие.

В данный момент уже проходил заключительный этап церемонии. Ранее были оглашены несколько номинаций. Золотой стакан попкорна за лучший танец получила Джессика. Во время своей благодарственной речи на сцене она возбуждённо и с глубоким чувством выкрикнула: «Ян, я люблю тебя!», чем вызвала визги всех фанатов в зале.

Также были оглашены лауреаты следующих номинаций: лучший бой (Чжан Цзыи - «Крадущийся тигр, затаившийся дракон»), самый зрелищный эпизод (погоня на мотоцикле - «Миссия невыполнима 2»), лучший злодей (Джим Керри - «Гринч - похититель Рождества»), лучшая комедийная роль (Бен Стиллер - «Знакомство с родителями»), лучший поцелуй (Джулия Стайлз и Шон Патрик Томас - «За мной последний танец»), лучший сиквел («Миссия невыполнима 2»).

А Уилл и Трей Смиты получили приз за лучший экранный дуэт. Являвшаяся большим фаворитом сегодняшней церемонии «Джуно» из семи номинаций уже положила в свой карман призы за лучший мужской/женский прорыв года, а в номинациях "лучший экранный дуэт" и "лучший танец" проиграла "своим людям".

Далее остались три важнейшие номинации. Золотой стакан попкорна за лучшую мужскую роль достался Уиллу Смигу. Он радостно взошёл на сцену вместе с Треем и произнёс благодарственную речь. Затем, после того как был показан один трейлер и выступили почётные гости, ведущая Кирстен Данст, отвечавшая за объявление лучшей женской роли, сообщила:

- И лучшей актрисой стала Натали Портман - «Джуно»!

- Е-е! Воу~ - тут же бешено загалдели фанаты в зале.

Кирстен Данст, прикрывая руками уши, скорым шагом направилась к сцене. Находившаяся среди почётных гостей Натали, улыбаясь, встала. Ван Ян, Джессика и другие несколько не удивились. Когда Шрайн-Аудиториум принадлежал «Оскару», Джуно было не одолеть Эрин

Брокович, однако теперь, когда Шрайн-Аудиториум принадлежал премии MTV, Джуно в плане популярности не имела равных соперников.

Натали взошла на сцену под смех и аплодисменты, взяла стакан попкорна, посмотрела в зрительный зал, где сидело почти двадцать тысяч почётных гостей и фанатов, и с улыбкой сказала:

- Спасибо, большое спасибо! За эту награду я больше всего благодарна моим фанатам, которые поддерживали меня.

Не успела она договорить, как в зале раздались визги фанатов. Она продолжала:

- Спасибо организаторам MTV, спасибо всем членам съёмочной группы «Джуно»... И ещё нельзя обойти вниманием одного паренька.

Говоря это, она посмотрела на сидевшего поблизости Ван Яна, который улыбался, но вместе с тем, выпучив глаза, мотал головой. Она усмехнулась и, покосившись на сидевшую рядом Джессику, произнесла:

- Да! Спасибо Ван Яну, хм, вон тому красавчику, снимите его!

На большом экране позади неё появился Ван Ян крупным планом, фанаты снова завизжали.

Натали подняла вверх стакан попкорна и с улыбкой выкрикнула:

- Ян, я уже давно хотела сказать эти слова со сцены: это ты монстр!

Она, уставившись на Ван Яна, который сделал рожицу, рассмеялась:

- Спасибо! Спасибо всем, ребята, люблю вас (тебя)! (\*Тут игра слов, она говорит "I love you", что можно по-разному интерпретировать\*)

Договорив, она вновь столкнулась взглядом с Джессикой. Их глаза прожигали друг друга, казалось, вот-вот случится взрыв от такого накала.

Под пронзительные крики фанатов и аплодисменты всех присутствующих Натали вернулась на своё место со стаканом попкорна. Осталась последняя номинация на сегодняшний вечер – лучший фильм. На эту награду было пять претендентов: «Люди Икс», «Эрин Брокович», «Джуно», «Гладиатор» и «Крадущийся тигр, затаившийся дракон».

Кирстен Данст на сцене с грустью обратилась к почётному гостю Робу Шнайдеру:

- Вот и конец. Как же не хочется объявлять эту номинацию, тогда эта вечеринка не закончится.

Роб Шнайдер же воодушевлённо подгонял:

- Быстрее объявляй! Там есть картина, в которой я сыграл, мне кажется, она возьмёт награду.

В зале слышались смешки, а Кирстен с недоумением спросила:

- Что? Ты сыграл в одном из этих фильмов? В каком?

- Да, я там сыграл примерного отца, – с серьёзным видом кивнул Роб и в следующий миг

стиснул зубы, сказав: – А один мерзкий мальчишка обрюхатил мою дочь! Посмотри – и всё поймёшь.

С этими словами он вместе с Кирстен отошёл на край сцены. Фанаты весело загалдели, так как знали, что сейчас увидят пародийный ролик.

Пародийные ролики являлись традицией на церемонии вручения кинопремии MTV. Обычно пародировали самые популярные за год фильмы, иногда сюда приплетали сериалы и старые фильмы. А форма пародий бывала разной. Иногда пародировали голоса или сцены, которые после монтажа казались очень смешными. Также кто-нибудь (обычно ведущий или почётный гость) пародировал главного героя либо исполнял другую роль, ведя диалог с реальным исполнителем главной роли. В этом году уже сделали пародию на «Изгоя», «Гладиатора», также была короткометражка с камео Бритни Спирс. А сейчас демонстрировалась пародия на «Джуно».

На экране был показан Роб Шнайдер, сидевший на диване. Рядом с ним находилась мачеха Джуно. Очевидно, он пародировал отца Джуно. Он с ошарашенным видом выпучил глаза, закричав:

– Что? Ты беременна?! Кто это сделал?! Я убью его!

Изображение переключилось на Натали. Она с беспечным лицом пожала плечи, ответив:

– Гм, эм...

Она повернула голову к Энн Хэтэуэй, сказав:

– Поли. Но вообще-то я...

– Я это сделал, – в этот момент изображение на экране резко переключилось, в кадре крупным планом показалось безэмоциональное лицо Ван Яна. Все в зале сразу громко захохотали. Крики и визги фанатов были настолько оглушительными, словно над головой пролетел самолёт. Уилл Смит с семьёй, Том Уэллинг, Закари, Энн Хэтэуэй, Майкл Питт... Все чуть ли не задыхались от смеха, им было безумно весело.

Натали уже давно прыснула и несколько раз ударила сидевшего рядом Ван Яна в плечо. Последний имел растерянный вид, не понимая, что произошло, но, увидев себя на экране, тоже невольно разразился смехом. Джессика также обнажила зубы в улыбке. Никто не принял близко к сердцу эту пародию.

Это был кадр камео Ван Яна из «Классного мюзикла 2», вдобавок его голос вырезали из какого-то интервью, всё это смонтировали со сценой из «Джуно». Получилась вот такая новая история. На экране Роб Шнайдер в гневе встал и заорал:

– Так, значит, это ты! Я...

В этот момент вдруг раздался его закадровый голос: «Подождите-ка! Я разбогатею, этот мальчишка – волшебный юноша... Так держать, Джуно!» Гневное выражение пропало с его лица, и он строго произнёс:

– Я спрошу тебя: ты возьмёшь на себя ответственность? Женишься на моей дочери?

Ван Ян на экране, по-прежнему сохраняя волевое лицо, холодно произнёс оригинальную

реплику из «Классного мюзикла 2»:

- Конечно, нет, идиот!

Роб схватился за грудь, словно его сильно ударили, и гневно вымолвил:

- Я убью тебя!

В это время раздался закадровый голос: «Но я же не владею кунг-фу...» Далее показались кадры с ушу из «Крадущегося тигра, затаившегося дракона», с рукопашными боями из «Гладиатора», сверхспособностями из «Людей Икс»...

- Кхм, ладно, забудем об этом, - Роба пробило на дрожь, он вяло уселся обратно на диван и спросил: - Джуно, что ты теперь собираешься делать?

Натали беззаботно развела руками, сказав:

- У меня уже есть план...

В Шраин-Аудиториуме то и дело раздавался смех, фанаты без конца шумели. А пародийный ролик длился всего три минуты, поэтому вскоре подошёл к концу. В госпитале Джуно нежным взглядом смотрела на малыша, которого только что родила.

В этот момент Роб вышел на середину сцены с кукольным малышом в руках и вздохнул:

- Видели? Это бесчувственный мерзавец!

В зале опять послышался смех. Роб внезапно ахнул, обнаружив в пелёнках конверт, достал его и, раскрыв, сообщил:

- Тут что-то написано! Тут написано: «Лучшим фильмом 2001 года по версии MTV является...» Вау! Моя дочь, «Джуно»!

- А-а~ - фанаты извергли небывалые бешеные крики. Немало людей хором закричало: «Джуно, Джуно!», «Натали, Натали!», «Волшебный юноша, волшебный юноша!»...

Ван Ян под аплодисменты и поздравления окружающих поцеловался с Джессикой, затем встал, обнялся с Натали, Майклом и другими членами съёмочной группы «Джуно» и пошёл на сцену.

Получив стакан попкорна, он посмотрел в густо набитый зрителями зал, взглянул на кое-какие знакомые улыбающиеся лица, обернулся и скользнул взглядом по большому экрану за его спиной, с улыбкой заявив:

- Неплохой получился ролик. Это я говорю про свою игру.

В зале послышались смешки. Он продолжал:

- И почему меня не номинировали на лучший прорыв года? Или нам стоит сделать новую номинацию - "лучшее cameo"? Я только за.

Фанаты после этих слов ещё безумнее закричали. Ван Ян улыбнулся и, посмотрев в их сторону, поблагодарил:

- Спасибо! Спасибо всем, кому понравилась «Джуно» и кто её поддерживал. Вы – стимул для кинематографистов! Хотел бы ещё много кого поблагодарить: организаторов кинопремии MTV, всю съёмочную группу «Джуно», Уолли Пфистера, Дэвида Лоуренса... Благодаря им и появилась на свет та самая «Джуно».

Поблагодарив всех, он с чувством произнёс:

- Также хочу поблагодарить свою девушку Джессику, свою семью и своего наставника по кунг-фу. Они всегда поддерживают и любят меня, а это самое прекрасное, что есть на этом свете. Спасибо!

Договорив, он вознёс над головой стакан попкорна и под аплодисменты и крики спустился со сцены.

Сладко улыбаясь Джессика изо всех сил хлопала в ладоши и окинула взглядом Натали. Та слабо улыбнулась ей в ответ, сказав:

- Иди обнимись с ним.

- Конечно! – с улыбкой вымолвила Джессика, встала и направилась к возвращавшемуся с победой Ван Яну.

В конечном счёте «Джуно» заполучила четыре стакана попкорна. А Flame Films завоевала семь наград из тринадцати, включая такие самые значимые номинации, как лучший фильм и лучшая мужская/женская роль. Компания, можно сказать, одержала безоговорочную победу, оккупировав в этом году кинопремию MTV!

Церемония завершилась в радостной обстановке. В закулисы оживлённого Шрайн-Аудиториум люди обсуждали сегодняшнее торжество и готовились ехать в отель на праздничный банкет. Неожиданно в кармане брюк Ван Яна завибрировал мобильник. Он достал телефон и увидел, что звонит мама, после чего предупредил Джессику, Натали, Майкла и остальных и, отойдя в сторону, ответил на звонок:

- Привет, мам! Хорошая новость: мы выиграли в семи номинациях: лучший фильм, лучший... Кхм... Э-э, что?! – он вдруг резко изменился в лице, сильно насупился и взволнованно спросил:  
- Как такое могло случиться? Ещё в прошлом месяце он был в полном порядке! Мам, я... Я немедленно приеду.

Ван Ян с растерянным видом убрал мобильник. Как же так, его наставнику хоть и было под 90 лет... Но они ещё месяц назад вместе занимались ушу. Почему наставнику внезапно стало плохо!

От этой мысли сердце Ван Яна больно сжалось, вся радость от победы бесследно улетучилась. Старик У умрёт!? Этот строгий, отзывчивый, обучавший его кунг-фу и учивший его быть человеком старик... умрёт? Его глаза мгновенно покраснели, он, задыхаясь, выругался:

- Твою мать...

Обернувшись, он заметил, что все недоумённо и заботливо уставились на него.

- Ребята... – Ван Ян тяжело дышал, сдерживая слёзы, губы тряслись, не в силах вымолвить ни слова. Он беспомощно схватился за волосы, произнеся:

- Мне сейчас надо ехать в Сан-Франциско, мой наставник, мой наставник... Он тяжело болен.

Едва договорив, он побежал на выход.

- О господи! - все обалдели. Тяжело болен? Другими словами... Пришедшая в себя Джессика широко раскрыла глаза, испытывая тревогу. Она знала о взаимоотношениях между Яном и его наставником, но сейчас... Она бросилась вдогонку, крича:

- Ян, Ян...

Наблюдая за стремительно удалявшимся силуэтом, Натали нахмурилась и, с трудом сдерживая желание тоже броситься вдогонку, сделала глубокий вдох и выдох.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1321462>