106. Рождественская битва

Вечером 23 декабря ещё одно событие сильно привлекло внимание СМИ, киноманов и кинематографистов, а именно оглашение списка номинантов 58-й премии «Золотой глобус». «Золотой глобус» являлся третьей по значимости наградой в кино- и телекругах США после «Оскара» и «Эмми» и, будучи первой по счёту ежегодно вручаемой кинопремией, служил ориентиром для «Оскара».

Нынешняя кинопремия «Золотой глобус» и 73-я премия «Оскар», которую тоже вручат в следующем году, были, можно сказать, окутаны дымом войны. Ввиду того, что в этом году не было какого-то одного мегахитового фильма, который мог бы захватить все награды, в прогнозах СМИ присутствовало довольно много популярных кандидатов, среди которых были такие крупнейшие хиты, как «Гладиатор», «Изгой», «Почти знаменит», «Крадущийся тигр, затаившийся дракон» от Энга Ли и два фильма Стивена Содерберга «Эрин Брокович» и «Траффик».

В прогнозах СМИ на номинацию “лучший режиссёр” Ван Ян тоже являлся популярным кандидатом со своей работой «В погоне за счастьем». А после того как вышедший вчера фильм о подростковой беременности «Джуно» резко стал хитом, сайт Fox News в своих новых прогнозах заявил, что не может придумать причины, почему волшебного юношу нельзя номинировать за лучшую режиссуру.

Ван Ян и Джессика сидели на тканевом диване в просторной, уютной гостиной и смотрели крутившуюся по телевизору рекламу. Джессика вдруг напряжённо вздохнула, взяла сбоку подушку-валик и, зажав в своих объятиях, спросила:

– Ян, если тебя номинируют… Нет, когда тебя номинируют, как мы отпразднуем?

Ван Ян, глядя на её напряжённое лицо, улыбнулся, подтянулся к ней и, обняв за талию, сказал:

– Поцелуешь меня, этого достаточно.

Затем он поцеловал её в щёку и добавил:

– Не волнуйся. Номинируют – порадуемся, не номинируют – все равно не будем унывать.

Отсутствие у него волнения вовсе не означало, что ему было на всё плевать. Для него главным были признание и похвала от зрителей. Он больше всего стремился к тому, чтобы его работы понравились зрителям и вызвали в них душевный отклик. Это и доставляло ему наслаждение. А результат его трудов проявлялся, с одной стороны, в оценках киноманов, с другой стороны, в кассовых сборах. Премия «Оскар» – это почёт, за которым гонятся все кинематографисты. Хотя «Золотой глобус» тоже важная американская премия, тем не менее Ван Ян не имел горячего желания заполучить эту награду.

Причина крылась в том, что в состав жюри «Золотого глобуса» входило около 90 международных журналистов, что было ничтожно мало по сравнению с 6000 человек в жюри «Оскара». Это означало, что личные предпочтения повлияют сильнее, вдобавок высока вероятность подтасовки голосов.

Не сказать, что победа или номинация напрямую покупались, но происходила “избирательная кампания”, киностудии задабривали членов жюри, например, приглашали на роскошные банкеты, дарили шампанское и цветы. Таким делом занимался и пиар-отдел Flame Films,

подаривший жюри кое-какой мерч. Это делалось вовсе не для получения каких-то преимуществ, а чтобы жюри более-менее справедливо отнеслось к Flame Films. Практически этим задабривания и ограничивались. Наиболее жёсткий контроль за данным процессом вёл не закон, а журналисты и папарацци, которые легко раскрывали, кто кому оказал какую услугу. К примеру, в 1981 году муж актрисы Пиа Задоры за свой счёт повёз жюри развлекаться в Лас-Вегас, что впоследствии вызвало громкий скандал, из-за этого исторического события люди до сих пор осуждали «Золотой глобус».

Но «Золотой глобус» как-никак являлся третьей по значимости кино- и телепремией США, жюри, естественно, не могло перегибать палку и идти вразрез с мнением общественности и СМИ, иначе премия потеряет авторитетность и значимость, перестанет привлекать внимание и больше не будет славиться как ориентир для «Оскара». Чтобы сохранить общественное признание, «Золотой глобус» должен признавать хорошие фильмы. Если сравнить «Оскар» с пышным застольем, тогда «Золотой глобус» – это один, максимум несколько неплохих гамбургеров.

Поэтому Ван Ян чувствовал, что не расстроится, если его не номинируют. Но если он всё же получит номинацию, этому стоит порадоваться, к тому же это означало бы более высокие шансы на номинацию на «Оскар».

– Гм, я не волнуюсь, – Джессика выкинула в сторону подушку и облокотилась о плечо Ван Яна.

Спустя несколько секунд она внезапно выпрямила спину и нахмурилась, промолвив:

– Не могу! «В погоне за счастьем» и «Джуно» так круто сняты, как их не номинировать? Везде, и в интернете, и газетах, говорят, что они непременно получат номинации!

Ван Ян, улыбнувшись, крепко обнял её и услышал донёсшийся из телевизора голос: «Здравствуйте, я Конан О’Брайен». Джессика немедленно уставилась сверлящим взглядом на жидкокристаллический экран, сказав:

– Ян, началось!

На экране показывалось улыбающееся лицо ведущего Конана О’Брайена. Он подошёл к стеклянной тумбе, положил на неё именной список и, размахивая руками, произнёс:

– Настал момент оглашения списка номинантов ежегодной премии «Золотой глобус»! В этом году у нас было много, очень много превосходных картин, ох… даже и не сосчитать, зато какая интрига!

Играя взглядом, как делал это на своём ток-шоу «Поздней ночью», он с улыбкой говорил:

– Хорошо, так кого же номинировали на 58-ю премию «Золотой глобус»? Давайте посмотрим!

Он открыл список, лежавший на тумбе, сделал изумлённое лицо и издал: «Ого», после чего сообщил:

– Сперва оглашу вам номинантов кино. В номинацию “лучшая песня” попали…

В общей сложности было пятнадцать кинономинаций «Золотого глобуса»: лучший фильм (драма), лучший фильм (комедия или мюзикл), лучший режиссёр, лучшая мужская/женская роль (драма), лучшая мужская/женская роль (комедия или мюзикл), лучший актёр второго плана, лучшая актриса второго плана, лучший сценарий, лучшая музыка к фильму, лучшая

песня, лучший фильм на иностранном языке, лучший анимационный фильм, а также премия Сесиля Б. де Милля.

Огласив пятерых номинантов в категории “лучшая песня”, Конан О’Брайен продолжил читать:

– В номинацию “лучшая музыка” попали Ханс Циммер и Лиза Джеррард – «Гладиатор»; Тань Дунь – «Крадущийся тигр, затаившийся дракон»; Ян Качмарек – «В погоне за счастьем»; Рэйчел Портман – «Шоколад»; Кристин Уилкинсон, Марти Стюарт и Ларри Пэкстон – «Неукротимые сердца».

– Да! – радостно воскликнула Джессика, услышав имя Яна Качмарека, и вскинула кулаки. – Одна номинация в кармане!

Обнажив зубы в улыбке, она посмотрела на Ван Яна и вымолвила:

– Отлично!

Ван Ян с лёгкой улыбкой кивнул, тоже про себя порадовавшись за Качмарека. Музыка этого талантливого композитора довела до совершенства всё содержимое фильма «В погоне за счастьем». Качмарек заслуживал не то что «Золотого глобуса», но даже «Оскара».

– За лучший сценарий поборются Кэмерон Кроу – «Почти знаменит»; Кеннет Лонерган – «Можешь положиться на меня», Стивен Гейган – «Траффик»…

Джессика затаила дыхание, выпучив глаза на телевизор. Ей вспомнились прогностические комментарии прессы по поводу сценария «Джуно»: “невиданная редкость”, “превосходные реплики”, “тёплая, глубокая история”. Да этот сценарий был большим фаворитом! Тем временем Конан О’Брайен огласил двух оставшихся номинантов:

– Стив Кловис – «Вундеркинды», Даг Райт – «Перо маркиза де Сада».

В списке не оказалось ни «Джуно», ни «В погоне за счастьем».

– Что?! – с ошарашенным видом крикнула Джессика, растерянно схватившись за лоб, и разочарованно произнесла: –Господи, да как так! «Джуно» явно популярнее… Что за бред, они что, слепые?!

Ван Ян легонько притронулся к её голове, ласково промолвив:

– Любимая, не переживай. Весь интернет забит фразами из «Джуно», этого уже достаточно. Тем более пусть мы и не приглянулись «Золотому глобусу», зато, может, сценарий «Джуно» номинируют на «Оскар». Всё возможно.

– Угу, – кивнула Джессика, но не перестала хмуриться, ибо все равно немного расстроилась.

Ван Ян дёрнул её за конский хвостик, с улыбкой сказав:

– Хорош дуться, малышка Мари!

Джессика заулыбалась:

– Ладно! Но если тебя не окажется среди лучших режиссёров, я примчусь в отель Хилтон и до смерти запинаю Конана О’Брайена!

Ван Ян захохотал и, крепко обняв её, произнёс:

– Чудо-женщина, должен тебе напомнить, что это не он определяет номинантов. Он всего лишь ведущий.

Джессика, с ухмылкой уставившись на экран, сказала:

– Да и плевать, это он меня расстроил.

Пока двое людей перебрасывались шутками, Конан огласил номинантов в категориях “лучший анимационный фильм”, “лучшая мужская роль”, “лучшая актриса второго плана”. Вскоре очередь дошла до номинации “лучшая женская роль (комедия или мюзикл)”. «Джуно» отнесли к разделу “комедия или мюзикл”, поэтому Натали Портман со своей “гениальной игрой” была мощным конкурентом в этой номинации. СМИ почти единогласно твердили, что “Джуно 100% номинируют”.

– Вот следующие пять номинантов: Рене Зеллвегер – «Сестричка Бетти», Жюльет Бинош – «Шоколад», Сандра Буллок – «Мисс Конгениальность»…

Конан снова заглянул в список на стеклянной тумбе, поднял голову и с улыбкой сказал:

– Натали Портман – «Джуно».

– Ура, ура! Две номинации в кармане! – с довольно улыбкой промолвила Джессика, уселась поудобнее и взглянула на Ван Яна. – Натали действительно хорошо сыграла. Все говорят, что её могут номинировать на «Оскар».

Ван Ян ничего не ответил, лишь жарко поцеловал её в губы. Джессика почувствовала его настроение, её сердце, моментально наполнившееся теплом, бешено заколотилось. Она промолвила:

– Ян, я знала.

При виде её милой улыбки Ван Ян тоже заулыбался. В этот момент лежавший на чайном столике мобильник вдруг издал короткий звуковой сигнал. Ван Ян взял телефон и увидел, что Натали прислала ему SMS: «Чувак, хоть это и было ожидаемо, но я вся горю! Спасибо!»

Ван Ян сказал Джессике:

– Натали прислала сообщение, говорит, что вся горит от радости.

Он отправил Натали ответное сообщение: «Подруга, тогда быстрее вызывай 911!»

– Ты не обязан всё рассказывать мне, – Джессика прислонилась к его телу.

Ван Ян отложил мобильник и снова обнял её, промолвив:

– И не обязан скрывать.

Джессика, слабо улыбнувшись, кивнула:

– О’кей!

Пока они разговаривали, Конан О’Брайен уже огласил номинации “лучшая мужская роль

(комедия или мюзикл)”, “лучшая женская роль (драма)”. Далее шла номинация “лучшая мужская роль (драма)”. Благодаря безупречной и трогательной игре в картине «В погоне за счастьем», Уилл Смит, естественно, стал одним из самых ожидаемых лиц в данной номинации, а на фоне полученной им в прошлом году «Золотой малины» за худшую роль его прорыв в актёрском мастерстве выглядел ещё более эпичным, СМИ даже восторженно называли его “великим актёром”.

– В номинации “лучшая мужская роль (драма)” оказались…

Смотря, как Конан собирается огласить список, Ван Ян слегка напрягся. Он надеялся, что Уилла удостоят этой чести. Конан прочитал:

– Рассел Кроу – «Гладиатор»; Том Хэнкс – «Изгой»; Джеффри Раш – «Перо маркиза де Сада»; Майкл Дуглас – «Вундеркинды» и Уилл Смит – «В погоне за счастьем».

– Да! – возбуждённо выкрикнули Ван Ян и Джессика и дали друг другу “пять”.

– Круто! У нас уже три номинации! – радостно заметила Джессика.

Ван Ян взял мобильник и, набирая поздравительное сообщение Уиллу Смиту, произнёс:

– Когда мы с Уиллом были на ток-шоу «Поздней ночью», я сказал Конану О’Брайену, что Уилл может получить «Оскар». Я заметил, как он посмотрел на меня, словно я спятил, а теперь, ха-ха, он лично огласил этот список.

После лучшей мужской роли в драме пошли три самые интересные номинации: лучший фильм (драма), лучший фильм (комедия или мюзикл) и лучший режиссёр.

Услышав, что «Джуно» поборется в номинации “лучший фильм (комедия или мюзикл)”, Джессика радостно крикнула: «Четыре номинации!» – и дала “пять” также обрадовавшемуся Ван Яну. Но затем нещадно обругала ассоциацию международных журналистов, поскольку фильм «В погоне за счастьем» выкинули из борьбы за номинацию “лучший фильм (драма)”.

– Осталась последняя номинация в кино – лучший режиссёр.

Конан взял с тумбы список, бросил на него взгляд и, приняв таинственный вид, заговорил:

– Так кто же это? Что думаете? Стивен Содерберг? Хм, точно, он есть в этом списке! Кто ещё? Давайте-ка посмотрим! На 58-ю церемонию вручения «Золотого глобуса» попадают…

– Боже мой… – без конца бормотала плотно прижимавшаяся к Ван Яну и крепко сжимавшая его руки Джессика, чьё дыхание участилось. – Боже мой…

Ван Ян улыбнулся. Вдыхая аромат её волос, он легонько похлопывал её по спине. Джессика сейчас вела себя так, словно это она боролась за лучшую режиссуру.

Конан О’Брайен читал:

– Стивен Содерберг – «Траффик»; Ридли Скотт – «Гладиатор»; Энг Ли «Крадущийся тигр, затаившийся дракон»…

После оглашения трёх номинантов осталось всего два номинанта. Сердце Джессики почти замерло, от волнения лицо и уши залились яркой краской, она быстро повторяла:

– Ян, Ян, Ян, Ян…

Ван Ян тоже немного занервничал и с затаённым дыханием глядел в экран. Получение номинации всегда радостное событие, вдобавок ему не хотелось видеть Джессику разочарованной и не хотелось разочаровывать родителей и друзей. В его голове зазвучал воодушевляющий голос мамы: «В последние дни многие друзья по соседству спрашивали меня, номинируют ли малыша Яна на «Золотой глобус» за лучшую режиссуру? А я им отвечала, мой сын ведь ещё очень молод. Не получится в этот раз, так получится в другой. Сынок, я все равно всегда буду гордиться тобой».

– Ещё раз Стивен Содерберг – «Эрин Брокович»! Впервые встречаю, чтобы две работы одного режиссёра попали в одну номинацию! – изумлённо произнёс Конан, закрыл список и со смехом добавил: – И последний номинант: Ван Ян – «Джуно»!

– Юху!

Залившаяся ослепительной улыбкой Джессика резко выпрямилась, возбуждённо спрыгнула с дивана и дрожащим голосом закричала:

– Ян, тебя номинировали! У тебя получилось! Ты номинант «Золотого глобуса»!

Ван Ян встал, раскинул руки в стороны, обнял Джессику и выдохнул, сказав:

– Ага, Джессика, у нас получилось! Спасибо, что верила в меня.

Оба человека посмотрели друг другу в глаза, их сердца быстро забились. Ван Ян обхватил её лицо обеими ладонями, взгляд Джессики преисполнился любви и ожидания. Он произнёс:

– Я требую награды!

Джессика улыбнулась:

– Ага, держи!

После этих слов Ван Ян потянулся к её губам.

Как раз в момент их страстного, самозабвенного поцелуя зазвонили домашний телефон и мобильник на чайном столике. Поцелуй длился ещё некоторое время, после чего они с неохотой отделились друг от друга. Ван Ян взял свой мобильник и, взглянув на дисплей, ответил на звонок:

– Добрый вечер, Уилл.

Уилл Смит на другом конце провода восторженно промолвил:

– Парень, это настоящее безумие! Меня номинировали на «Золотой глобус», я будто сплю, спасибо тебе огромное! И тебя поздравляю, самый молодой номинант «Золотого глобуса» за лучшую режиссуру…

Покрасневшая Джессика скорым шагом направилась к стационарному телефону, что висел на стене. Взяв трубку и непринуждённо сказав: «Алло», она обернулась и сладостно посмотрела на Ван Яна, после чего произнесла в телефон:

– Ага, спасибо, действительно круто, он сейчас разговаривает по сотовому, угу…

– Приятель, тебя наверняка много народу хочет поздравить, поэтому до скорой встречи.

Услышав, что Уилл прощается, Ван Ян произнёс:

– И тебя хотят поздравить. Пока!

Закончив телефонный разговор, он открыл новые SMS-сообщения, их было очень много, поздравления прислали компания, члены съёмочной группы, друзья. Ван Ян только что прочитал сообщение Рейчел: «Поздравляю, Ян, отвечать не обязательно!» Он как раз собирался посмотреть сообщение от Майкла Питта, как вновь зазвонил мобильник.

Увидев, что звонит Натали Портман, Ван Ян с улыбкой ответил:

– Что такое? Ты в госпитале? Какая степень ожогов?

Натали захохотала:

– Вот-вот помру. Помру от радости! Эй, когда этот парень объявлял список, я мысленно повторяла: «Нет Яна, нет Яна, нет Яна…» И в результате ты номинирован, неплохо вышло!

Ван Ян бросил взгляд на разговаривавшую по телефону Джессику и недоумённо спросил:

– Ты не оговорилась? Нет Яна?

Натали беззаботно вымолвила:

– Конечно, не оговорилась. Это такое самовнушение. Если бы в конечном счёте тебя не оказалось в списке, я бы не расстроилась. Но ты получил номинацию, и для меня это стало приятным сюрпризом.

Ван Ян хихикнул, сказав:

– Хм, так вот чему ты научилась в Гарварде?

– Ещё научилась курить травку, водиться со всяким сбродом…

Ван Ян со смехом перебил её:

– Ясно, ясно, мне надо идти, пока!

Оглашение номинантов 58-го «Золотого глобуса», естественно, в первую очередь вызвало бурные обсуждения среди СМИ, киноманов и фанатов. Каждый остался чем-то доволен и недоволен.

Сайт Fox News пребывал в полном замешательстве от того, что «Крадущийся тигр, затаившийся дракон» не попал в номинацию “лучший фильм (драма)”, и в своей большой статье под заголовком «Равнодушие “Золотого глобуса” к “Крадущемуся тигру, затаившемуся дракону”» подозревал жюри в отсутствии справедливости, написав, что “допущена серьёзная ошибка”.

То, что сразу две работы Стивена Содерберга оказались в номинациях “лучший режиссёр” и “лучший фильм (драма)”, тоже вызвало споры и недоумения у СМИ. Хотя оба фильма получились классическими произведениями, разве не являлся таковым «Крадущийся тигр, затаившийся дракон»? Или «Изгой»? СМИ прямо писали: «“Золотому глобусу” нужно

образумиться!»

Наибольшее недовольство оглашённый список номинантов вызвал тем, что «Джуно» не номинировали на лучший сценарий. Достаточно было посмотреть, как нынче общались в интернете, многие фразы из «Джуно» стали трендовыми. Своими диалогами и репликами фильм и очаровывал. А его сюжет кинокритики единодушно нахваливали и ставили ему высокие оценки, постепенно вскрывались заключённые в него идеи. Это, вне всяких сомнений, было классическое произведение.

Но сейчас «Джуно» проигнорировали! Сайт Yahoo прокомментировал: «Что за шутки? Неужели все 90 членов жюри “Золотого глобуса” из каменного века?»

Киноманы и фанаты тоже выражали возмущение и разочарование, даже считали, что жюри «Золотого глобуса» получило взятку, поэтому приняло такое отвратительное решение; «Джуно» должна быть номинирована, должна выиграть эту награду!

В то же время и любители саспенса остались недовольны. Уникальный сценарий «Помни» проложил новый путь для саспенс-головоломок, но и к этой картине отнеслись наплевательски.

Неужели жюри «Золотого глобуса» недолюбливало волшебного юношу и Flame Films? Но, похоже, что это было не так. Уилл Смит получил номинацию, Натали Портман тоже удостоилась этой чести, а Ван Яна номинировали на лучшую режиссуру, благодаря чему был обновлён рекорд самого молодого номинанта на лучшую режиссуру. Конечно, эта троица являлась популярными кандидатами во всех прогнозах. Если бы их не номинировали, поднялась бы огромная шумиха.

В нынешнем «Золотом глобусе» наибольшее внимание к себе привлекали и вынуждали СМИ писать о них репортажи три режиссёра: Стивен Содерберг, первый режиссёр, у которого в двух номинациях имелось по две работы; впервые номинированный китайский режиссёр Энг Ли и впервые номинированный режиссёр китайского происхождения Ван Ян, которому было 20 лет и 10 месяцев. СМИ и общественность, естественно, обожали легендарных и волшебных личностей. Номинирования самого молодого режиссёра хватило, чтобы резко выросло число статей о Ван Яне: «С этих пор он вошёл в ряды режиссёров первой величины», «Не за горами тот день, когда волшебный мальчик побьёт рекорд на “Оскаре”!»…

В новом голосовании на сайте IMDb «Довольны ли вы списком номинантов “Золотого глобуса” за лучшую режиссуру?» 56% выбрало “довольны”, 42% – “недовольны”, 2% – “мне всё равно”. А в опросе «Считаете ли правильным, что Ван Яна номинировали?» 74% выбрало “да”, 22% – “нет”, 4% – “мне всё равно”. В дополнительном опросе «Считаете ли, что Ван Ян будет номинирован на 73-й “Оскар”?» 68% выбрало “да”, 27% – “нет”, 5% – “мне всё равно”.

А пока СМИ и киноманы вели громкие дискуссии по поводу номинантов «Золотого глобуса», опубликовались кассовые сборы за 23 декабря. “92-летний” «Изгой» заработал 12 145 000 долларов и, имея в общей сложности 23,9 миллиона, продолжил лидировать в еженедельном рейтинге. На втором месте по-прежнему располагалась “39-летняя” «Джуно», заработавшая за день 11 526 000 долларов, её общий бокс-офис составил 23 079 000 долларов.

Хотя на третьем месте значительно отставал фильм «Чего хотят женщины» с 13 017 000 долларов, тем не менее 23 числа, во втором раунде, «Джуно» проиграла «Изгою» как по общему, так и по среднему бокс-офису. Неужели исход рождественской битвы между молодёжью и стариками уже был предрешён? Чемпионом этой недели беспрекословно станет «Изгой»?

По мнению интернет-СМИ, игра закончится далеко не скоро. Вслед за оглашением номинантов «Золотого глобуса» получившая три номинации «Джуно» оправдала репутацию обладательницы “гениального режиссёра” и “гениальной актрисы”. Это непременно послужит новым толчком для рынка и привлечёт ещё больше зрителей, не относящихся к молодёжи, кассовые сборы непременно вырастут. Возможно, сейчас стоило задуматься над тем, сможет ли «Изгой» выдержать контрнаступление «Джуно»?

Наступило 24 декабря, рождественский сочельник. Прошлогодний сочельник Ван Ян провёл дома у Джессики и в этом году собирался повторить. Его родители, посетив церемонию премьеры «Джуно», вернулись в Сан-Франциско. Они не остались в Лос-Анджелесе праздновать вместе Рождество, потому что им предстояло хлопотать над праздничным мероприятием “ассоциации ресторанов китайского квартала”. Ван Ян не поехал с ними в Сан-Франциско. Ему казалось, раз родители не верят в бога, значит, куда важнее провести сочельник с Джессикой, а к родителям ему лучше приехать на китайский Новый год, во время которого китайский квартал заметно оживлялся.

Сумерки уже сгустились. В столовой дома Альбов у окна стояла полностью украшенная цветными лентами ёлка, широкий, длинный стол был заставлен вкусными ароматными блюдами: жареная свинина, ветчина, лосось, тыквенные лепёшки… Не обошлось и без упитанной запечённой индейки. Также имелось собственноручно приготовленное Ван Яном блюдо китайской кухни – жареные свиные рёбрышки.

Все места за столом были заняты. Марк Альба сидел по центру, Кэтрин, Джошуа и отец Кэтрин расположились слева, Джессика, Ван Ян и мать Кэтрин – справа. Вся семья была в сборе. Хотя у Джошуа была девушка, та самая девочка, походившая на Бритни Спирс, они были не настолько близки, чтобы вместе сидеть за одним рождественским семейным столом.

Перед тем как притронуться к пище, естественно, полагалось помолиться. Все присутствующие взялись за руки и молча опустили головы, закрыв глаза. У каждого было набожное выражение лица. За столом лишь Ван Ян не был католиком, но он тоже тихо молился и слушал молитву Марка:

– Отче наш, сущий на небесах! Да святится имя Твоё; да придёт Царствие Твоё; да будет воля Твоя…

После длинного молитвенного текста семья Альбов и родители Кэтрин хором запели хвалебную песню, Ван Ян продолжал тихо сидеть с закрытыми глазами и, лишь когда все произнесли: «Аминь», открыл глаза. Едва закончилась молитва, как за столом раздались весёлые голоса и смех. Джессика взяла жареные свиные рёбрышки палочками для еды и с улыбкой промолвила:

– Ян, я должна отведать твою работу. Пахнет очень вкусно.

Джошуа тоже нетерпеливо взял вилкой один кусок, прикрикнув на сестру:

– Оставь мне побольше, ты и так каждый день пробуешь его стряпню, а я могу только раз в год!

Ван Ян слабо улыбнулся. Куда уж там каждый день! Он вовсе не был любителем готовки. Когда ему хотелось поесть китайской кухни, он ходил в китайские забегаловки, хотя тамошняя еда не могла сравниться с блюдами ресторана семьи Ван.

– Молодой человек, твой фильм «Джуно» – огромнейшая ошибка! – внезапно подал голос вечно державшийся строго отец Кэтрин.

Он давно знал, что возлюбленный его самой любимой внучки Джессики – режиссёр, и слышал, что этот мальчишка снял фильм о подростковой беременности, поэтому, как только «Джуно» вышла на большие экраны, он немедленно сходил в кино в Канаде. Затем приехал в США, чтобы вместе отметить Рождество и заодно поговорить с этим мальчишкой.

– Э… – растерялся Ван Ян и, заметив, как старик нахмурил свои седые брови, скромно спросил: – Не могли бы вы уточнить, в чём заключается моя ошибка?

Джессика уже говорила ему, что её имеющий датские корни дед необычайно консервативен и строг и является чрезвычайно ревностным католиком, к тому же она слышала от бабушки, что он прочитал в газете новость о гражданском браке своей незамужней внучки, чем сильно возмутился, и даже сказал: «Позор».

Все за столом затихли. Дед тяжёлым голосом произнёс:

– Молодой человек, это твоё отношение к абортам! Сейчас сам по себе закон, разрешающий делать аборты, является непростительной ошибкой. Все зародыши – это люди, прекрасные жизни, которые даровал нам господь. Аборт – это предумышленное убийство! Закон об абортах – позор этой страны! Позорная Америка, позорная Канада! – чем больше он говорил, тем сильнее сердился и возбуждался. – Только представь, что было бы, если бы Дева Мария изгнала из себя божий плод?! О Боже, прости меня за столь грубые слова…

Жевавшая свиные рёбрышки Джессика слегка обалдела. Поразмыслив, она тут же показала приятную улыбку и постаралась выступить примирителем:

– Дедушка, но Джуно в итоге ведь не сделала аборт, просто раньше она…

– Джуно ни при чём! – перебил дед, бросив на неё взгляд. – К тому же она сначала хотела так поступить. Ян, почему ты прямо не выступил против абортов? Сказал бы всем: «Делать аборты неправильно!»

Джессика неловким и извиняющимся взглядом посмотрела на Ван Яна.

Ван Ян улыбнулся ей и, глядя на сидевшего напротив деда, серьёзно сказал:

– Прежде всего, лично я против абортов. На самом деле «Джуно» тоже высказывает эту мысль, но, чтобы фильмом выразить какое-то мнение, нужно делать это скрытно. Если напрямую заставить Джуно сказать: «Я против абортов», тогда сторонникам абортов не захочется смотреть кино. Чтобы посредством фильма изменить их точку зрения, необходимо для начала завлечь их в кинотеатр. Фильм не утверждает, что нельзя делать аборты, но заявляет, что не следует делать аборты.

Он сделал паузу и продолжил:

– Стоит дать им понять, что беременность прекрасна, что дети очень ценны, тогда, даже несмотря на разрешение закона, в их головах зародится мысль: «Мне нельзя так поступать».

Джессика безостановочно закивала головой, поддержав Ван Яна:

– Ага, дедушка, всё так!

Джошуа тайком показал Ван Яну большой палец и про себя подумал: «Не зря “Золотой глобус” выдвинул Яна на лучшего режиссёра!»

Сегодня он получил большую взбучку от деда, и сейчас ему было в кайф наблюдать, как Ян лишил деда дара речи.

– Ох… – старику и впрямь нечем было возразить, но он не хотел сдаваться и произнёс: – В общем, аборт – это зло!

– Довольно, довольно, – Кэтрин с улыбкой переглянулась с Марком, посмотрела на отца, затем посмотрела на Ван Яна и предупреждающе промолвила:

– Сейчас у нас рождественский ужин. Давайте обойдёмся без абортов, политики и споров! Хорошо?

Дед пожал плечами, Ван Ян с лёгкой улыбкой кивнул:

– Хорошо!

Джессика тоже улыбнулась и продолжила дегустировать свиные рёбрышки, затем палочками положила Ван Яну кусок запечённой свинины, сказав:

– Ян, попробуй.

После уютного, весёлого сочельника наступило Рождество. 25 числа также опубликовались кассовые сборы за 24 декабря. В сочельник семьи, как правило, собираются за одним столом, и, естественно, кино посещает намного меньше людей, чем обычно. В этот день «Изгой» заработал всего лишь 5,82 миллиона, общий бокс-офис составил 29,72 миллиона, первое место в еженедельном рейтинге по-прежнему осталось за этой картиной. «Джуно» заработала 5 966 400 долларов, общий бокс-офис составил 29 045 400 долларов.

В ежедневном рейтинге бокс-офиса «Джуно» впервые одолела «Изгоя», заняв первое место! При виде такой обстановки интерес киноманов к этой рождественской битве тотчас значительно возрос. Прежде они считали, что «Джуно» обречена на поражение, и не ожидали, что в третьем раунде она одержит победу! Прошло только три дня прокатной недели, а разница между общими сборами двух фильмов составила каких-то 674 600 долларов. Невозможно было предугадать, за кем в конечном счёте будет победа.

25 декабря, в Рождество, вслед за обратным притоком зрителей в кинотеатры, наступил чрезвычайно значимый раунд для этой битвы! Сможет ли «Джуно» извергнуть мощь трёх номинаций «Золотого глобуса»? Хотя «Изгой» располагал лишь одной номинацией, тем не менее киноманы и кинокритики единодушно давали хорошие отзывы, также нельзя было недооценивать мегапопулярность Тома Хэнкса.

Можно было почти с полной уверенностью заявить, что победа в рождественский день ознаменует, кого зрители больше предпочитают и кто станет лидером бокс-офиса в рождественскую неделю.

В Рождество произошло ещё одно грандиозное событие, которое привлекло внимание баскетбольных болельщиков, а именно рождественская битва НБА. 25 числа после полудня в спорткомплексе Стейплс-центр действующий чемпион «Лос-Анджелес Лейкерс» принимал вызов от «Портленд Трэйл Блэйзерс».

– Вау, я вот-вот узнаю, что такое наблюдать за игрой прямо с краю площадки! Поскорее бы началось, это самое крутое Рождество!

Одетый в форму «Лейкерс» Джошуа шёл впереди и без конца озирался по сторонам, глядел то на сидевших в зрительном зале болельщиков в рождественских нарядах, то на вывешенные над спортплощадкой майки с закреплёнными номерами НБА и флаг чемпиона, словно впервые бывал в Стейплс-центре.

Позади шагали Ван Ян в кофте и джинсах и Джессика в джинсовом наряде, с большими серьгами в ушах и конским хвостиком. Они слышали бесконечные восторги Джошуа:

– Вау, рождественская битва, VIP-места, круто, шикарно! Ян, спасибо, что купил эти билеты!

Ван Ян, улыбнувшись, отозвался:

– Не за что, чувак, это награда за то, что помог нам с ёлкой.

– О, тогда и в следующем году обязательно зовите меня! Прибегу по первому зову! – радостно говорил Джошуа. – Смотреть баскетбольные игры – райское наслаждение. Ян, знаешь, о чём я сейчас думаю? О той мерзкой девчонке…

Он вдруг остановился, оцепенело уставившись на зрительское место прямо у спортплощадки, и, сделав глубокий вдох, вымолвил:

– О мой бог! Боже мой! Бри… Бритни…

Ван Ян и Джессика тоже посмотрели в ту сторону и увидели сидевших на краю спортплощадки Бритни Спирс и Джастина Тимберлейка. Вдобавок места Ван Яна, Джессики и Джошуа как раз располагались по соседству. Застывший Джошуа резко обернулся и, окинув горящим взглядом Ван Яна и Джессику, приглушённым голосом заявил:

– Место возле Бритни – моё! Стойте, стойте, я не могу вот так подойти.

Он привёл в порядок своё дыхание и направился к выходу из зрительского зала.

Ван Ян, повернув голову назад, пошутил:

– Джошуа, собрался домой переодеться в костюм?

Джессика тоже подтрунивала:

– Не забудь надеть бабочку!

Джошуа, подняв вверх кулаки, ещё быстрее зашагал прочь. Ван Ян и Джессика, переглянувшись, подошли к своим местам и уселись, оставив свободное место сбоку для Джошуа. Сладко общавшиеся в этот момент Бритни Спирс и Джастин Тимберлейк заметили их. Первая тут же радушно поприветствовала:

– Привет, Ян, Джессика!

Ван Ян и Джессика тоже с улыбкой поздоровались.

Хотя обе пары не были лично знакомы, они знали, кто есть кто, поэтому быстро наладили связь. Бритни, глядя на Ван Яна, произнесла:

– Поздравляю с номинацией на «Золотой глобус», у тебя классные фильмы. Мы хотим с Джастином завтра сходить на «Джуно».

Ван Ян поблагодарил, после чего сидевший справа от Бритни Джастин воодушевлённо промолвил:

– Ян, вообще мне интересно играть в кино. В этом году я снялся в фильме «Они поменялись местами», но получилось не очень. Мы могли бы как-нибудь посотрудничать?

– Оу, – понимающе кивнул Ван Ян.

Он знал, что Джастин Тимберлейк хороший певец, но не знал, какой из него актёр. Поразмыслив, он ответил:

– У меня сейчас нет никаких фильмов в планах. Если в будущем появится подходящая для тебя роль, приходи на кастинг, договорились?

– Идёт! – радостно откликнулся Джастин.

Четверо людей следили за разминавшимися на площадке игроками и весело обменивались мнениями по поводу намечавшегося матча. В это время важной походкой и с суровым выражением лица подошёл Джошуа и невозмутимым голосом поздоровался:

– Здравствуйте, господа!

С этими словами он занял своё место и стал внимательно наблюдать за бегавшими на площадке игроками «Лейкерс», ни на что не отвлекаясь. Джессика осведомила Бритни и Джастина:

– Это мой младший брат Джошуа.

Ван Ян с трудом сдерживал смех, думая: «Что Джошуа вытворяет? Копирует своего деда?»

– Джошуа Альба, – произнёс Джошуа всё тем же невозмутимым голосом.

Он слегка повернул голову и, скользнув взглядом по сидевшей рядом Бритни, промолвил:

– Ты Бритни Джин Спирс? У тебя отличные песни.

– Э, спасибо, – чуть растерянно ответила Бритни.

Джошуа перевёл взгляд обратно на спортплощадку, как неожиданно встал и громким, низким голосом обратился к Джессике:

– Тебе взять воды? Пойду куплю попить.

Не успела Джессика что-либо ответить, как он пошёл вглубь зрительного зала, повернувшись спиной к Бритни. К этому моменту он уже не удержался от глупой ухмылки и невольно выпучил глаза, восторженно крича про себя: «Я поговорил с ней!»

Он сделал глубокий вдох, стараясь сохранить спокойную походку.

Чик! Находившийся вдалеке фотограф нажал на затвор фотоаппарата с длиннофокусным объективом. Пусть он не знал, кто был тот молодой человек, у которого перекосилось лицо от возбуждения, тем не менее этот паренёк сидел между волшебным юношей и поп-дивой, фотография с его комическим видом непременно будет стоять больше 100 долларов.

Бритни, окинув взглядом ушедшего далеко Джошуа, сказала Джессике:

– Твой брат такой невозмутимый.

Джастин немного озадаченно спросил:

– Или он не в своей тарелке?

Ван Ян прыснул, Джессика тоже засмеялась и, прикрыв лоб, сказала:

– Он обычно не такой.

Вскоре Джошуа вернулся с тремя стаканами в руках и поделился ими с Джессикой и Ван Яном:

– Это тебе, держи, не опрокинь. Ян, держи.

Договорив, он с каменным лицом занял своё место и, медленно попивая напиток, продолжил бесстрастно смотреть на площадку, а про себя говорил: «Спокойствие, только спокойствие…»

Во время начавшегося матча Джошуа держался невозмутимо. Даже когда Шакил О'Нил дерзким прыжком забросил мяч в корзину и Коби Брайант прорвался к кольцу и совершил ловкий бросок, его лицо оставалось каменным, эмоции максимум проявлялись в жидких аплодисментах, а один раз, когда Коби бросил мяч издалека, он понимающе прокомментировал: «Промахнётся», но мяч попал в корзину, и он добавил: «Шутка».

Сказав это, он осторожно краем глаза посмотрел направо и увидел, как Бритни и Джастин увлечённо перешёптываются друг с другом. Он облегчённо вздохнул про себя и посмотрел налево. Ван Ян и Джессика тоже сладко общались, пропустив мимо ушей его "дальновидность". Джошуа беспомощно закатил глаза, чувствуя, что не сможет долго так продержаться, и молился про себя: «Бритни, уходи пораньше… Моё VIP-место, моя рождественская битва…»

Но, к несчастью для Джошуа, этот матч оказался крайне ожесточённым и интригующим, поэтому Бритни и Джастин посмотрели всю игру до конца. А что ещё больше разочаровало его и домашних фанатов, так это то, что «Лейкерс», на которых многие возлагали надежды, проиграли «Трэйл Блэйзерс» со счётом 104:109.

– Господь! За что ты так со мной! Ужасное Рождество, я в ярости, проклятые «Лейкерс»… – проворчал Джошуа на заднем сидении автомобиля, после чего ударил кулаком по спинке сидения и выругался: – Чёртов Джастин Тимберлейк…

Ван Ян, посмеиваясь, сидел за рулём и вёл автомобиль, направляясь к дому Закари на танцевальную вечеринку. Сидевшая на переднем пассажирском месте Джессика обернулась и, глядя на брата, с улыбкой промолвила:

– Джошуа, у меня для тебя новость. Бритни сказала мне: «Твой брат такой невозмутимый».

От этих слов в глазах Джошуа проскользнул блеск, лицо приняло счастливое выражение. Он торопливо спросил:

– Она так и сказала? Ух ты! Ха-ха, кажется, моя стратегия сработала. «Твой брат Джошуа такой невозмутимый»? И это сказала сама Бритни?

Он воодушевлённо замахал кулаками, говоря:

– Круто! Я мистер Невозмутимость!

Джессика засмеялась:

– Ещё она сказала, что ты послужил для неё вдохновением. Она собирается написать новую песню, называется «Невозмутимый парень», это про тебя.

Охваченный удивлением и радостью Джошуа сделал большие глаза, облокотился о спинку сидения и отупело вымолвил:

– О… мой… бог!

Ван Ян, глядя в зеркало заднего вида, произнёс:

– Твоя сестра разыгрывает тебя.

Джошуа застыл и лишь спустя несколько секунд громко выругался:

– Так и знал! Дерьмо собачье, я знал!

Он, стиснув зубы, уставился на Джессику, которая припала от смеха к Ван Яну, и с деланной улыбкой сказал:

– Ха-ха, хнн, ладно! Вечером скажу дедушке: «Дедушка, знаешь что? Джессика в прошлом году чуть не забеременела, а после этого решили снять «Джуно»…

– Ты посмеешь?! – прорычала Джессика, вскинув брови. Ей совсем не хотелось получать взбучку от деда. Гражданский брак и так уже стал последней каплей его терпения, а что будет с ним, узнай он о том, что она чуть не забеременела, будучи незамужней? Да и бабушка не пощадит её.

Ван Ян с улыбкой что-то прошептал Джессике на ухо. Та кивнула и, посмотрев на самодовольного Джошуа, сказала:

– О’кей, если так сделаешь, я скажу твоей девушке: «Джошуа встречается с тобой из-за того, что ты похожа на Бритни Спирс, он сволочь».

У Джошуа волосы встали дыбом:

– Нет! Я не сволочь, она мне правда нравится! Кому сдалась какая-то там Бритни Спирс?

Шумно и со смехом преодолев дорогу, трое людей прибыли к Закари домой и вместе с друзьями провели интересную танцевальную вечеринку и счастливое Рождество.

26 декабря после полудня опубликовались кассовые сборы за Рождество. «Изгой» за день заработал 10 968 600 долларов, общий бокс-офис составил 40 688 600 долларов. «Джуно» же заработала 11 321 500 долларов, общий бокс-офис составил 40 366 900 долларов! «Джуно» одержала победу в Рождество и сократила разницу в общих сборах до 321 700 долларов. Четвёртый раунд был за «Джуно»!

Но, несмотря на победу в этом важном раунде, СМИ и киноманы не решались заявлять, что «Джуно» непременно станет победителем рождественской недели, поскольку проявленной

мощи от номинаций «Золотого глобуса» не хватило, чтобы в пух и прах разгромить «Изгоя». Оставалось ещё три дня до окончания прокатной недели, могло случиться всё что угодно. Будет ли чемпионство на этой неделе прочно удержано 92-летними стариками или будет резко отвоёвано 39-летней молодёжью? Никто не мог точно сказать.

Бритни Спирс и Джастин Тимберлейк:

http://tl.rulate.ru/book/41606/1275037