

91. Автографы

Прохожих на улице было немного. Джинни увидела, как навстречу ей идут парень и девушка, оба одетые в футболки и джинсовые шорты, последняя также носила бейсболку. Девушка с каштановыми волосами имела отличную фигуру, отчего Джинни невольно задержала на ней взгляд, затем внезапно нахмурилась и посмотрела на того темноволосого азиатского парня и тут же воскликнула: «О, мой...» Она быстро подошла к ним и изумлённо промолвила:

- Вы Ян и Джессика? Боже, надо же было встретить вас здесь!

Ван Ян и Джессика остановились и догадались, что это, скорее всего, их фанатка. Первый, слегка улыбнувшись ей, сказал:

- Привет.

Джинни стала что-то искать в поясной сумочке, говоря:

- Привет, я Джинни. Ян, дай мне, пожалуйста, автограф.

Она вытащила из сумочки косметический карандаш и передала Ван Яну, с улыбкой сказав:

- Поставь на футболке. Можешь выбрать любое место.

С этими словами она выпятила грудь.

- О! - Ван Ян, взяв карандаш, взглянул на Джессику. Та, скрестив руки на груди, приняла безразличный вид, как бы говоря: «Делай, что хочешь».

Ван Ян хихикнул и поставил автограф на плече у девочки, сказав:

- Готово.

У него уже давно не просили на улице автограф, но с выходом «В погоне за счастьем» его популярность и частота упоминаний его в СМИ выросли, поэтому в последние дни он то и дело наткался на фанатов, которые желали получить автограф.

Джинни посмотрела на своё плечо и довольно произнесла:

- Угу, отлично! Ян, мне понравился твой фильм «В погоне за счастьем», думаю, в следующем году ты получишь «Оскар».

Ван Ян лишь с улыбкой пожал плечами. Сейчас было слишком рано думать о каком-то «Оскаре».

- Спасибо за поддержку, - сказал он.

Джинни с любопытством осведомилась:

- Кстати, в этом году у тебя выйдет ещё один фильм. «Джуно», верно?

- Да, если не случится никаких форс-мажоров, то выйдет на рождественских каникулах, - ответил Ван Ян, после чего окинул взглядом Джессику и обратился к пылкой фанатке: - Джинни, нам надо идти, пока.

Джинни кивнула. Сжимая в руке косметический карандаш, она вдруг посмотрела на Джессику и вымолвила:

- Джессика, хочешь поставить автограф?

Джессика на мгновение растерялась, но покачала головой, ответив:

- Нет, спасибо.

Ван Ян странно улыбнулся и первым пошёл прочь, Джессика последовала за ним. Понаблюдав некоторое время, как они приятно общаются, постепенно удаляясь, Джинни отвела взгляд и вздохнула:

- Везучая девчонка!

Самый молодой мультимиллионер, самый молодой лучший режиссёр в будущем, ещё и такой красавчик... Где же ей, Джинни, найти такого парня?

- Джессика, тот тип на 10 часов - папарацци? - Ван Ян, продолжая идти, посмотрел в сторону противоположной улицы. Там стоял мужчина с длиннофокусным объективом, который был направлен в их сторону.

Джессика, поглядев туда, кивнула:

- Ага, вроде бы да.

- Повезло, что я не поставил автограф на груди у той девочки, - усмехнулся Ван Ян.

Джессика хихикнула, сказав:

- Если бы ты так сделал, наверняка получил бы пощёчину.

Ван Ян, насупившись, с улыбкой промолвил:

- От тебя?

- Догадайся! - игриво ответила Джессика.

Оба человека уже не придавали особого значения папарацци, потому что давно привыкли к их присутствию, иными словами, научились игнорировать папарацци и занимались тем, что им хочется: как обычно, гуляли и ходили по магазинам, как обычно, устраивали свидания.

Когда они прошли часть пути, в кармане брюк Ван Яна неожиданно зазвонил мобильник. Он достал телефон и увидел на дисплее имя "Энн Дален". Джессика, указав на магазин с напитками впереди, сказала:

- Ян, пойду куплю нам чего-нибудь попить.

Ван Ян кивнул и, следя за быстро удалявшейся Джессикой, ответил на звонок:

- Алло, Энн?

- Привет, режиссёр, не потревожила? - промолвила сдавленным голосом Энн, будто сдерживала возбуждение.

Ван Ян улыбнулся, сказав:

- Нет, я просто гуляю.

Энн тотчас возбуждённо сообщила:

- Режиссёр, хотела поделиться с тобой новостью: я только что прошла пробы и опять получила роль!

В глазах Ван Яна пробежал блеск. Он порадовался за неё:

- Поздравляю, Энн!

- Угу! Режиссёр, я должна поблагодарить тебя! Не по поводу того, что ты спас мне жизнь, - с жизнерадостным смехом произнесла Энн, после чего признательно сказала: - А по поводу этой роли. Продюсер и режиссёр смотрели «В погоне за счастьем», они сразу узнали во мне девушку-хиппи и заявили: «У волшебного юноши зоркий глаз, она хороша исполнила второстепенную роль». Поэтому они дали мне шанс.

Ван Ян, поглядывая на папарацци, который фотографировал его с противоположной улицы, произнёс в телефон:

- Энн, не стоит меня благодарить, всё дело в твоей игре! Знаешь, я обнаружил, что ты отлично умеешь держаться перед камерой, а это признак хорошего актёра. В тебе есть этот природный талант.

Энн глуповато захихикала:

- Спасибо тебе, режиссёр.

Ван Ян тоже посмеялся, сказав:

- Я говорю правду.

Он снял два плёночных фильма и занимался их монтажом, поэтому уже имел ясное представление о том, о чём говорил. В массовке некоторые люди могли бросаться в глаза и перетягивать на себя внимание, некоторые же будто присутствовали только для создания ощущения толпы.

Видя, что Джессика ещё не вышла из магазина, Ван Ян заодно спросил:

- Что за роль тебе досталась?

Энн торопливо ответила:

- О, у моей роли пять сцен, у меня будет диалог с главной героиней. В общей сложности достанется более десяти реплик. Я сыграю чудаковатую и забавную школьницу...

Ван Ян внимательно слушал её, а когда она закончила рассказывать, спросил:

- Режиссёр говорил тебе, как играть свою роль?

Энн с весёлым смехом промолвила:

- Режиссёр, не каждый режиссёр придаёт такое значение мелким персонажам, как ты. Он ничего не говорил. Я просто приду на съёмочную площадку и выступлю.

- Ха! - усмехнулся Ван Ян и, поразмыслив, произнёс: - Энн, пусть у тебя мелкая роль и твоя игра не сильно повлияет на качество фильма, зато если ты сыграешь эту роль хорошо, шансы на успех фильма хоть и немного, но вырастут.

Вспоминая то, чему научился в монтажной, он говорил:

- С одной стороны, ты должна выступить так, чтобы зритель обратил на тебя внимание, но в то же время нельзя перегибать палку, потому что второстепенная роль всё-таки остаётся второстепенной. Тем не менее если ты поймёшь, для чего предназначается твоя роль в той или иной сцене, и должным образом продемонстрируешь это своей игрой, особенно через мимику, то потом, при просмотре фильма, обнаружишь много кадров с собой крупным планом...

- Ага... - Энн серьёзно слушала, как вдруг сказала: - Подожди, режиссёр, можешь помедленнее говорить? Я не успеваю записывать.

Ван Ян обалдел. Она ещё и записывает? Он ведь говорил первое, что ему пришло в голову... Он кивнул, сказав:

- О'кей, буду говорить помедленнее.

Затем он не спеша повторил то, что недавно произнёс.

Энн радостно промолвила:

- Спасибо, режиссёр, я подумаю над твоими словами. Нехорошо ведь игнорировать советы будущего лучшего режиссёра!

- Я только сейчас понял, что иногда ты любишь пошутить, - рассмеялся Ван Ян и принял слегка неловкий вид, поскольку его недавние слова были произнесены наобум и в сущности никак не помогали вжиться в роль.

Подумав об этом, он всерьёз произнёс:

- Энн, если появятся какие-то вопросы насчёт своей роли, звони. Посмотрим, может, я сумею чем-нибудь помочь.

Увидев, что Джессика вышла из магазина с бутылкой воды в руке, Ван Ян направился к ней и сказал в телефон:

- Энн, мне надо идти.

Энн ответила:

- Хорошо, не буду тебя задерживать, пока.

Во время этих мини-канул длительностью всего несколько дней Ван Ян отдыхал лишь частично. Почему частично? Потому что он также занимался организацией съёмочной группы «Джуно». Работа была несложная, был задействован практически весь состав «В погоне за счастьем», но что касалось дизайна одежды и ещё кое-каких моментов, он связался с членами съёмочной группы «Классного мюзикла».

Вместе с тем прошла вторая неделя проката «В погоне за счастьем», с 26 мая по 1 июня. На этой неделе число кинотеатров, где демонстрировался фильм, увеличилось до 3420 штук, было собрано 47 831 000 долларов. Общие кассовые сборы составили более 88 529 000 долларов. Но картина с такой большой суммой не сумела удержать лидерство в еженедельном рейтинге бокс-офиса, пришлось сместиться на второе место. А первое место занял боевик «Миссия невыполнима 2», который в итоге заработал 82 701 000 долларов. На третьем месте оказался «Динозавр» с 30 902 000 долларов. Четвёртое удерживал другой свежий дорогостоящий боевик «Шанхайский полдень», собравший 20 266 000 долларов. Вслед за выходом фильма «Миссия невыполнима 2» официально начался горячий летний прокатный сезон.

Еженедельник «Кино» явно немного злорадствовал тому, что фильм «В погоне за счастьем» смиренно уступил лидерство. Они в своей еженедельной статье о бокс-офисе шутили писали: «Вот насколько суров летний сезон. Несмотря на хвалебные отзывы и хорошие продажи билетов, картина “В погоне за счастьем” успела насладиться красивой жизнью всего неделю. Волшебный юноша мастерски уложил на лопатки Джеки Чана, но проиграл Джону Ву. Возможно, ему стоило быть жёстче, ему стоило сделать из Уилла Смита такого же крутого парня, как в “Людах в чёрном”, чтобы прикончить ловкого Тома Круза. Будет ли таким его следующий фильм? Звучит весьма недурно».

Ван Ян мог точно ответить, что не будет. Съёмочная группа «Джуно» уже почти была собрана, осталось лишь найти исполнителей некоторых важных второстепенных ролей. Натали Портман находилась на летних каникулах и имела возможность принять участие в съёмках. Ещё несколько дней назад Flame Films начала связываться с посредническими организациями насчёт подбора актёров в «Джуно». Посреднические организации уже ответили, прислав данные по кандидатам.

В данный момент Ван Ян сидел дома на диване и смотрел в ноутбук, стоявший на чайном столике, просматривая резюме актёров. Ему не требовались никакие звёздные личности. Главное, чтобы кандидаты соответствовали требованиям по типажу и актёрскому мастерству. Надо было найти исполнителей ролей одноклассников Джуно, её отца и мачехи, обеспеченных супругов... Ван Ян только щёлкнул мышкой по следующей фотографии, как неожиданно зазвонил лежавший возле ноутбука мобильник. Он взглянул на дисплей – это была Натали Портман.

С тех пор, как главная роль утвердилась за Натали, она постоянно названивала Ван Яну и задавала ему странные вопросы о Джуно: какого знака зодиака Джуно? Какая у неё группа крови? Любит ли она шпинат? Почему?

Хотя иногда Ван Яну хотелось рассмеяться от её вопросов, он каждый раз серьёзно отвечал ей, а если не мог ответить, то предоставлял Натали самой решать. Он знал, что так она стремится создать в своей голове настоящую Джуно, чтобы слиться с миром героини и стать этой героиней.

Такой метод порою опасен, актёр может слишком сильно вжиться в роль. Если по окончании съёмок он не сумеет выйти из роли, это грозит множеством психологических проблем, например, бессонницей, резкими переменами в характере и так далее. Но Ван Ян считал, что раз Натали учится на психологическом факультете, то лучше него понимает все эти вещи, поэтому он не беспокоился за неё.

Когда у Натали в целом сформировался образ Джуно, они с Ван Яном периодически общались посредством SMS. А звонила она ему только тогда, когда придумывала какой-то новый вопрос. Но сейчас уже наступил июнь. Если бы она не позвонила, Ван Ян сам бы позвонил ей. Он

ответил на звонок:

- Привет, Натали, ты на каникулах?

- Привет, Ян, - спокойным голосом откликнулась Натали. - Семестр закончился, я уже вернулась в Нью-Йорк.

Ван, улыбнувшись, завёл непринуждённую беседу:

- Хм, как тебе студенческая жизнь? Никакими глупостями не занималась?

- Какими глупостями? - с некоторым недоумением спросила Натали.

Ван Ян, облокотившись о спинку дивана, произнёс:

- Да всякими. Ну там пробиралась в ночной клуб? Бегала на улице нагишом? Кто тебя знает, какие странные вещи ты можешь вытворить.

Когда он впервые приехал в Лос-Анджелес, то сам какое-то время сходил с ума и предавался разным шалостям, только потом ему резко показалось всё это бессмысленным и неинтересным. К тому же он твёрдо решил выбросить из головы бывшую девушку, в результате его жизнь стала очень "скучной".

- Говоришь так, будто сам бегал нагишом? - Натали будто ухватилась за что-то важное.

Услышав её, Ван Ян не удержался от смеха:

- Нет, ты что! У меня недостаточно свободного времени. Может, на третьем или четвёртом курсе я бы и попробовал, но ты ведь знаешь мою ситуацию.

Натали внезапно захохотала и уже абсолютно не тем спокойным голосом раскрепощённо промолвила:

- Чувак, ты и не представляешь, сколько глупостей я натворила, ещё чуть-чуть, и я пробежалась бы нагишом!

Это сейчас была "Джуно"? Ван Ян нахмурился, сказав:

- Натали, у тебя так не случится раздвоения личности?

Натали посмеялась и беззаботно ответила:

- Не волнуйся, я умею её контролировать, ни одно её движение не ускользнёт от меня. Ха! Так что же, я уже на каникулах и уже стала Джуно. У тебя остались какие-то трудности?

Умеет контролировать её? Кто под "ней" подразумевался: Натали или Джуно? Ван Ян принял изумлённый вид. Она ведь не навредит себе и не станет "чёрным лебедем"? Ван Ян с улыбкой покачал головой и произнёс:

- Нет никаких трудностей, я уже готов, съёмочная группа тоже готова. Но мне ещё нужно полмесяца, чтобы найти актёров на кое-какие другие роли.

Голос Натали снова стал спокойным:

- Э, полмесяца? Надеюсь, до августа успеем закончить с «Джуно», потом мне надо в Сидней на съёмки второго эпизода «Звёздных войн». Не хочется пропускать занятия. Конечно, я не тороплю, ибо это скажется на фильме, поэтому поступай согласно своей программе.

- Своей программе? Съёмки должны занять полтора месяца, никаких эпичных сцен не будет, Джуно не придётся летать... - со смехом сказал Ван Ян. - Всё в основном зависит от твоей игры. Чем меньше неудачных дублей, тем быстрее пройдут съёмки.

Натали с изумлением и пренебрежением произнесла:

- Эй, приятель, сколько, по-твоему, у меня будет неудачных дублей? Так много, что из них можно будет склеить целую комедию? Да ты гонишь!

Ван Ян беспомощно закрыл глаза и постучался головой о диван, после чего с усмешкой сказал:

- Натали, ты меня с ума сведёшь!

Натали по-прежнему пренебрежительно промолвила:

- Как будет называться комедия? «Косяки Натали?»? «Косяки придурочной Натали?»

Ван Ян с безудержным смехом сказал:

- Ладно, ладно, прошу прощения. Этого достаточно? Если ко мне нет других вопросов, я вешаю трубку. Мне надо немного остудить свой мозг!

- А ты попробуй встать на руки и опустить голову в воду. Чисто теоретически должно получиться... - серьёзным тоном говорила Натали.

Ван Ян рассмеялся:

- Сама пробуй! Пока!

Вдруг он кое-что вспомнил и окликнул её:

- Подожди! Так мне рассказывать СМИ, что ты сыграешь в «Джуно»?

Натали безразлично ответила:

- Хех, рассказывай, но, думаю, тебе надо беспокоиться о других вещах.

- Возможно, - пожав плечами, ответил Ван Ян и повесил трубку, после чего продолжил просматривать резюме на ноутбуке.

Когда он закончил просматривать ответ от одной посреднической компании и переключился на другую компанию, послышался звук открывающейся входной двери, а также голоса Джессики и Джошуа: «Зачем ты пришёл сюда следом за мной?», «Не твоё дело, я пришёл к Яну».

В следующий миг Джошуа торопливо вошёл в комнату с пакетом в руке и с улыбкой поприветствовал:

- Здорово, Ян!

Джессика шла позади. Она улыбнулась Ван Яну и с вещами в руках удалилась на кухню.

- Ян, хочу тебя попросить об одном одолжении, совсем пустяковое дело, - Джошуа, садясь на диван, достал из пакета ручку и какой-то лист. Ван Ян, взглянув, увидел, что лист представляет из себя его огромную фотографию.

Джошуа, расплывшись в улыбке, протянул предметы Ван Яну и промолвил:

- Ян, будь добр, оставь здесь свой автограф.

Ван Ян кивнул, подумав, что кто-то из друзей Джошуа захотел автограф. Взяв ручку и поставив подпись, он сказал:

- Готово.

- Тогда подпиши и это, - Джошуа достал ещё одну фотографию.

Ван Ян снова поставил подпись и, увидев, что Джошуа протянул ему новую фотографию, озадаченно спросил:

- Сколько фотографий надо подписать?

Джошуа показал ему улыбку и двумя руками раскрыл пакет, внутри которого лежала толстая стопка фотографий с Ван Яном. Джошуа сообщил:

- Подпиши их, и хватит.

- Какого чёрта? - вырвалось у ошарашенного Ван Яна.

Джошуа засмеялся. Понимая, что ему ничего не утаить, он поведал правду:

- Я собираюсь выложить их на Ебай. Фотографии с личным автографом волшебного юноши!

Ван Ян невольно закатил глаза, раздражённо вымолвив:

- Приятель, кто-то будет тратить деньги на это?

Джошуа, выпучив глаза и сжав кулаки, произнёс:

- Конечно! Ты сейчас мегапопулярен! Тем более я уже провёл опрос. Многие готовы купить фото. Ну же, помоги мне, это ведь пустяк для тебя!

Вышедшая в это время из кухни Джессика услышала слова Джошуа и пришла в недоумение. Она подошла поближе и, взглянув на фотографии, моментально поняла, в чём дело. Охваченная гневом, она заорала:

- Джошуа, ты идиот! Я разве не велела тебе отказаться от этой тупой затеи?

Ранее Джошуа точно так же доставал и её. Она отказала ему, но не думала, что он переключится на Яна.

- Ян, мой дорогой брат! - с жалостным видом говорил Джошуа, проигнорировав рёв старшей сестры и обняв Ван Яна. - Смотри, сколько я сделал копий. Я потратил на них свои 100 долларов! Подпишись везде, мне нужны деньги, очень нужны!

Ван Ян похлопал его по плечу, но покачал головой, сказав:

- Джошуа, довольно. Это плохая идея. Мой автограф потому и стоит несколько долларов, что его не продают на Ебай. А если бы продавали, он бы ничего не стоил. К тому же я и сам не хочу продавать свои автографы.

Джошуа, психанув, отпустил Ван Яна и схватился за волосы:

- И как мне быть?! Мне нужны деньги! Но я только что потратил 100 долларов!

Джессика, тяжело вздохнув, взяла со стола пакет с фотографиями и заявила:

- Я дам тебе 100 долларов, покупаю все фотографии. Всё-таки хорошо, что на них запечатлён Ян, был бы другой человек, посмотрела бы я, к кому бы ты побежал их продавать.

Джошуа беспомощно уставился на неё, сказав:

- Господи, что же делать!

Если бы Джошуа требовались деньги в связи с какими-то непредвиденными трудностями, Ван Ян и Джессика без колебаний оказали бы ему финансовую помощь. Но ему требовались деньги, чтобы ухаживать за девочкой. Джессика уже запретила Ван Яну одалживать ему деньги. Ван Яну лишь оставалось посочувствовать. К тому же эта девочка, можно считать, служила источником стараний Джошуа. Если одолжить деньги, это не принесёт ему никакой пользы.

- А как же твоя цифровая видеокамера? - спросила Джессика, нахмурившись, будто ей уже осточертел Джошуа. - Продай её! Вот и появятся у тебя деньги.

Джошуа решительно помотал головой, промолвив:

- Нет, я не стану трогать камеру! Эм, хоть я и не знаю, сколько она сейчас стоит, но уверен, в будущем она ещё вырастет в цене.

Он с улыбкой обнял Ван Яна за плечи, заявив:

- Знаешь, это легендарная вещь. Читал, что пишут в интернете? Пишут, что у тебя даже одного «Оскара» нет, зато в будущем ты получишь награду, ещё и станешь самым молодым лауреатом. Вот когда этот момент настанет, тогда и продам камеру.

- Да ты, я погляжу, у нас бизнесмен! - усмехнулась Джессика, поставив пакет с фотографиями возле шкафа. - Джошуа, тебе лучше пойти поучиться у папы ведению бизнеса по недвижимости.

Джошуа бессильно опёрся о спинку дивана, простонав:

- А-а-а... Пощади меня, это не моя мечта!

Он воодушевлённо помахал кулаками:

- Как говорилось в фильме Яна, если есть мечта, оберегай её! А моя мечта - это стать хорошим актёром. Ага, так оно и есть.

Джессика со смехом промолвила:

- Да ладно, хватит выделываться!

Ван Ян, глядя на решительного Джошуа, вдруг улыбнулся и произнёс:

- Другище, у меня есть для тебя вариант, как подзаработать денег и при этом осуществить свою мечту. Интересно?

В глазах Джошуа загорелся огонёк. Он осведомился:

- Что? Дашь мне главную роль в фильме?

Ван Ян покачал головой:

-Такого пока не планирую, но скоро начнутся съёмки «Джуно». Я уже как-то говорил тебе, что ты бы мог сыграть там школьника. Если хочешь заработать побольше, можешь также выполнять мелкие поручения в съёмочной группе.

- Ох, крохотная роль, разнорабочий... - Джошуа стиснул зубы и в следующий миг выкрикнул: - Ладно! Я готов, чувак, дай мне работу!

Ван Ян похлопал его по плечу и улыбнулся Джессике. Та с весёлой улыбкой промолвила:

- Беги к своей мечте, Джошуа, я буду наблюдать!

- Но, Ян, ты бы не мог отложить съёмки, пока не закончатся игры НБА? В финал вот-вот должны пройти «Лейкерс»...

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1244111>