

78. Превышение срока

Вся стена в кинотеатре была обклеена плакатами фильмов, которые в настоящее время шли в прокате. Поскольку сейчас был Хэллоуин, большинство плакатов было выполнено в мрачном стиле. Глядя на них, сразу понимал, что это пугающие ужастики.

- Что бы посмотреть? - Ван Ян окинул взглядом стоявшую рядом Джессику в джинсовом костюме, затем взглянул на плакаты. Хотя дел в съёмочной группе было много, он всё же не был настолько занят, что у него не оставалось времени сходить в кино на вечерний сеанс. Двое людей уже давно не виделись и не устраивали свиданий. Ван Ян предпочитал лечь спать попозже, зато провести время с любимой девушкой, с которой не виделся полтора месяца и которая приехала к нему. К тому же ему тоже хотелось немного отдохнуть.

Поэтому он уговорил собиравшуюся скоро вернуться в Лос-Анджелес Джессику задержаться подольше и устроил ей стандартное свидание с романтическим ужином и просмотром фильма. Сейчас они пришли в кинотеатр. Но блокбастеры выйдут только в следующем месяце на Рождество, а несколько вышедших недавно картин являлись ужастиками. Ещё были кое-какие старые фильмы. «Красота по-американски»? Очень глубокий и жестокий фильм, смотреть такое на свидании явно не следовало. Ван Яну и Джессике нравилось смотреть на свиданиях лёгкие комедии и романтические фильмы, но сейчас ничего из этого не шло.

Взгляд Ван Яна остановился на плакате, в центре которого был изображён пустой офис. Там виднелась надпись: «Цифровой фильм ужасов возвращается, паранормальное явление в офисе! Решишься ли ты и в этот раз посмотреть?» Он повернул голову к Джессике, с улыбкой сказав:

- Что насчёт «Паранормального явления 2»?

«Паранормальное явление 2» официально вышло на прошлой неделе. Lionsgate возлагала на этот сиквел большие надежды и потратила на производство 10 миллионов, что было в тысячу раз больше бюджета первой части. В первую неделю проката показ состоялся более чем в 2500 кинотеатрах. К этому фильму Ван Ян не испытывал никаких чувств, потому что не принимал абсолютно никакого участия в производственном процессе. Но, естественно, ему хотелось, чтобы были высокие сборы, поскольку, во-первых, он был благодарен Lionsgate и не желал видеть их провала, во-вторых, он получит 20% от кассовых сборов.

Но в первую неделю удалось собрать лишь более 9 миллионов. И хотя картина заняла второе место в еженедельном рейтинге и, похоже, без труда окупится, однако вероятность совершить второй раз чудо, была крайне мала. Помешавшаяся на «Классном мюзикле» молодёжь как будто забыла о существовании «Паранормального явления». При упоминании этого фильма люди вспоминали имя Ван Яна и думали о нём. Но ведь режиссёром сиквела был не Ван Ян? Пусть даже Lionsgate проводила усиленную рекламную кампанию, заинтересовавшейся молодёжи было не так много.

Тем более критики тоже не рассыпались в похвалах. Вот что было в рецензии от «Лос-Анджелес таймс»: «Посмотрел “Паранормальное явление 2”. Видно, какая эта безвкусица. Весь фильм снят по приёмам плёночного кино, а не цифрового, поэтому отсутствует ощущение правдивости, которое должна придавать псевдодокументалистика. Что значит “приёмы цифрового кино”? Просто посмотрите первую часть “Паранормального явления”».

Глядя на странный плакат, Джессика безразлично кивнула и промолвила:

- Немного испугаться тоже не помешает.

Ван Ян пожал плечами, сказав:

- Это я от балды спросил. Ты ведь знаешь, я не очень люблю ужастики. А ещё ненавижу Lionsgate, это же надо было отобрать у меня режиссёрское кресло! Давай не пойдём на это.

Джессика, обнажив зубы в улыбке и косо посмотрев на него, сказала:

- Что тогда посмотрим?

Ван Ян отошёл в сторону и, скрестив руки на груди, произнёс:

- Сама решай.

Джессика увлечённо рассматривала стену, как вдруг увидела плакат с Брэдом Питтом и вспомнила, как Ван Ян говорил, что ему нравится этот актёр. Она указала на плакат, спросив:

- Как тебе вот это? «Бойцовский клуб».

Ван Ян, взглянув, воодушевился:

- Ух ты, Брэд Питт, Дэвид Финчер, мне нравится! Но говорят, в фильме много насилия. Тебе понравится такое смотреть?

Джессика сделала хищное выражение лица, вымолвив:

- Люблю насилие!

Ван Ян со смехом кивнул:

- Тогда ладно!

В зале продажи билетов было пусто. Ван Яну не пришлось стоять в очереди. Он сразу подошёл к окошку кассы, сказав:

- Здравствуйте, два билета на «Бойцовский клуб».

- Хорошо! – молодой кассир, подавая билеты, взглянул на обоих людей и тут же пришёл в недоумение. – У вас какие-то знакомые лица, похожи на...

Темноволосый азиатский юноша и красивая метиска с коричневыми волосами – такие пары не часто встретишь. Кассир задумался всего на мгновение и изумлённо промолвил:

- О, вы Ян и Джессика?

Ван Ян и Джессика переглянулись и улыбнулись. Первый взял билеты и заплатил, с любопытством произнеся:

- Ян и Джессика? Мы и вправду так похожи? Многие нам это говорят.

Он позвал Джессику, направившись в кинозал:

- Идём, Мари!

Джессика, следуя позади него, со смешком откликнулась:

- Хорошо, Дэнни!

Когда они отошли подальше, Ван Ян недоумённо спросил:

- Почему ты меня назвала Дэнни? Гав-гав!

Джессика не удержалась от смеха и ответила:

- Я не знаю твоих других имён.

Ван Ян с улыбкой сказал:

- Других имён у меня нет. Дашь мне одно?

Мари? Дэнни? Кассир, нахмурившись и вытянув шею, смотрел на удалявшиеся силуэты двоих людей, как внезапно воскликнул:

- Это вы!

Увидев, что оба человека пропали за углом, он отвёл взгляд и сам с собой заговорил:

- Точно они. Ян сейчас снимает здесь «В погоне за счастьем». Интересно, как проходят съёмки...

Глядя на большой экран перед собой, Ван Ян достал из крупного ведра, что обнимала Джессика, горсть попкорна, запихнул себе в рот и, жуя, тихо спросил:

- Джессика, Джошуа тебе не задавал вопрос?

Видимо, зная, что Джессика скоро вернётся в Лос-Анджелес, Джошуа пару дней назад позвонил Ван Яну в надежде заполучить площадку для проведения вечеринки. В прошлый раз вечеринка сорвалась, из-за чего Джошуа оказался в неловкой ситуации. Он хотел исправить положение.

Кинозал пустовал, вокруг не было ни души, поэтому никто бы не пожаловался на то, что двое людей разговаривают. Джессика, бросив на Ван Яна недоумённый взгляд, сказала:

- Какой вопрос?

Ван Ян, сделав глоток колы, произнёс:

- Да так. Этот пройдоха в последнее время ухаживает за одной девочкой, которая, по его словам, похожа на Бритни Спирс. Он хочет как-то выделиться, поэтому уже давно планирует устроить вечеринку в нашем доме.

Джессика, насупив изящные брови, довольно сердитым тоном промолвила:

- Пусть даже и не мечтает! Ещё одна девочка? Похожа на Бритни Спирс? О чём он думает?

Ван Ян развёл руками и, глядя на неё, с улыбкой сказал:

- Бритни и впрямь очень притягательна. Конечно, на меня её чары не действуют. Уже есть девочка по имени Джессика, которая, словно ядро Земли, намертво присосала меня к себе...

Джессика, улыбаясь, уставилась на него и произнесла:

- Ян, не люблю я такую сладкую лесть.

Она звонко рассмеялась, после чего слабо покачала головой, сказав:

- Джошуа занимается всякой ерундой, ему вот-вот исполнится 18 лет, уже не маленький! В университет он не собирается поступать, сейчас настало время задуматься о своём будущем, а он даже до сих пор ни одной роли не сыграл!

Наблюдая на экране за злодейским Брэдом Питом, Ван Ян произнёс:

- Он говорит, Миранда не подыскивает для него кастинги. Нельзя его винить.

Он сделал паузу и успокоил:

- Джессика, каждый человек находит свой путь. Тебе незачем волноваться. Кто знает, может, эта девочка, что похожа на Бритни Спирс, и есть источник стараний Джошуа. Знаешь, мальчики часто стараются ради девочек. Прямо как я, ха-ха!

Джессика понимала, что Ван Ян утешает её, но ей все равно стало приятно на душе. Она кивнула, ответив:

- Ага, надеюсь, на этот раз он преуспеет.

Джессика пробыла в Сан-Франциско несколько дней, после чего вернулась в Лос-Анджелес. За это время она сыграла в массовке «В погоне за счастьем». У неё не было никаких реплик, она лишь появилась в кадре как прохожий на улице. Если не присматриваться, то непонятно, что это она.

Съёмочная группа каждый день проводила съёмки. Уже почти все сцены на городских улицах были сняты. Осталось лишь несколько финальных эпизодов, где Криса Гарднера официально берут в брокерскую фирму и он, обрадованный и шокированный, шагает в толпе; а также где Крис, плача от радости, крепко обнимает сына... Всё это будет снято в самом конце. Теперь съёмочная группа переключилась на сцены внутри помещений, включая фирму и церковь.

Но под конец ноября съёмочная группа вынуждена была объявить, что на несколько дней уходит на каникулы перед наступлением Дня благодарения. Это было связано с тем, что Ван Яну требовалось съездить в Нью-Йорк и посетить судебное заседание по делу об умышленном причинении вреда здоровью. Коул Лэнгстон, похоже, заручился мощной поддержкой своей журналисткой компании и нанял известного в деловых кругах адвоката. Вдобавок видеозаписи с камер наблюдения свидетельствовали, что Ван Ян разбил фотоаппарат и первым распустил руки. Если бы это было обычное судебное дело, то, учитывая предыдущие прецеденты, судья, вероятно, без колебаний ударил бы молотком и сразу вынес решение.

Однако данное дело носило специфический характер. Адвокат Ван Яна Винсент Грант заявил, что перед прибытием в госпиталь Коул неоднократно преграждал путь и распускал руки, чем откладывал спасение человека, а в больнице говорил провокационные речи. По этой причине Ван Ян и избил его.

Тем не менее доказательств не хватало, чтобы заставить судью и присяжных полностью поверить в эту версию. В итоге судья объявил, что второе судебное разбирательство данного дела откладывается до марта 2000 года, чтобы у стороны защиты было достаточно времени

собрать доказательства.

У входа в здание суда уже давно поджидали папарацци. Они сделали огромное количество снимков, как Ван Ян в сопровождении Джессики, телохранителя, адвоката и других людей заходит и выходит из суда. Далее эти фотографии попали в крупные развлекательные газеты.

«Ежедневный шоу-бизнес» написал: «Если волшебного юноша посадят в тюрьму на полгода, что тогда произойдёт? Съёмки “В погоне за счастьем” приостановятся, в следующем году мы не посмотрим эту биографическую драму; пока он будет отбывать свой срок, его отношения с Джессикой ослабнут, они как раз расстанутся в течение года, как мы и предсказывали. Но юному режиссёру следует радоваться, ведь сейчас он до сих пор на свободе».

По окончании слушания дела в суде Ван Ян и Джессика вернулись в Лос-Анджелес и вместе приятно провели День благодарения, который также являлся днём годовщины их отношений. Годичный срок, который им предсказывали СМИ, уже был превышен.

После каникул съёмочная группа «В погоне за счастьем» вновь собралась в Сан-Франциско и продолжила снимать оставшиеся сцены фильма.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1222809>