

### 39. Ради мечты

- Здравствуйте, сэр, - томным голосом промолвила прислонившаяся к стене коридора отеля обворожительная блондинка с ярко-красной помадой на губах и чёрными тенями на веках. - Никакие услуги не требуются?

Ван Ян взглянул на неё. Из-под блестящей обтягивающей блузки, мини-юбки и чёрных чулок откровенно проглядывалась объёмистая сексуальная фигура. Ван Ян покачал головой, сказав:

- Нет, спасибо.

Он, не останавливаясь, прошёл мимо, приблизился к своему номеру и, пока доставал из кармана ключ, поглядывал на блондинку вдалеке. У неё был унылый, невесёлый взгляд. Возможно, когда-то давно она приехала в Нью-Йорк на заработки. Тогда она ещё была полна энтузиазма и надежды на светлое будущее, но вслед за многократными ударами жестокой реальности не выдержала и сдалась. При этом ей не хотелось возвращаться домой, поэтому она стала девушкой по вызову...

Смотря на блондинку, Ван Ян тяжело вздохнул про себя. Эти мысли зародились в его голове из-за того, что ему внезапно вспомнилась та девушка по имени Энни...

Блондинка заметила, что он задумчиво уставился на неё, на её лице тотчас появилась язвительная ухмылка. Она показала тайный жест, осведомившись:

- Точно ничего не нужно, сэр?

- Нет, спасибо, - опять покачав головой, повторил Ван Ян, быстро открыл дверь, вошёл в номер и выдохнул.

Приняв приятный горячий душ и надев пижаму, он сел за стол, где стоял ноутбук, зашёл на почтовый ящик компании и обнаружил, что уже получены ответы от нескольких посреднических организаций. Он сразу воодушевился и поспешил ознакомиться с присланными материалами.

Среди рекомендованных кандидатов были не только актёры, но и модели. Ван Ян просматривал фотографии, упёршись подбородком в руку, и тоскливо приговаривал:

- Не то... Недостаточно красив... Недостаточно жизнерадостен...

Фотографии на экране непрерывно сменяли друг друга, пока Ван Ян вдруг не оцепенел и не вернулся на несколько фотографий назад. Увидев одного красавчика на экране, он с приятным удивлением вымолвил:

- Ого! Этот парень, кажется, подходит!

Он с интересом просмотрел подробную информацию об этом красавчике. Том Уэллинг, родился 26 апреля 1977 года, сейчас ему 21 год, рост 191 сантиметр, играл в школьной футбольной команде, по окончании школы не стал поступать в университет, а решил устроиться в строительную компанию, но вскоре перешёл в модельный бизнес, также надеется стать актёром.

Том Уэллинг на фотографиях был высоким, с внушительным, крепким телосложением, на угловатом лице выделялись две прямые брови и светло-зелёные глаза, казавшиеся такими

заораживающими и таинственными. Его улыбка так и источала жизнерадость. Это был красавчик спортивного типа!

- Класс! - не удержавшись, вскрикнул Ван Ян, уже почти готовый выбрать Тома Уэллинга! Он то и дело просматривал несколько фотографий этого красавчика и чем больше смотрел, тем больше убеждался в своём решении. По внешности и типу Том Уэллинг являлся наилучшим кандидатом, соответствующим требованиям Ван Яна, среди всех рекомендованных кандидатов из Лос-Анджелеса и Нью-Йорка.

После столь долгих поисков Ван Ян наконец добился кое-каких результатов. Он с нетерпением порылся в своей памяти. Оказывается, Том Уэллинг засветится в кинокомедии «Оптом дешевле» и исполнит главную роль в телесериале «Тайны Смолвиля». Ван Ян воспроизвёл в своей голове комедию, оценил умение Тома держаться перед камерой и его актёрскую игру. Всё было довольно неплохо.

Но в настоящее время Том Уэллинг был всего лишь малоизвестной моделью, ещё нигде не сыграл, поэтому всё-таки требовалось провести кастинг, чтобы узнать нынешний уровень его актёрского мастерства.

Поразмыслив, Ван Ян позвонил агенту Тома Уэллинга, Ларри Йоханссону. На том конце быстро взяли трубку. Ван Ян произнёс:

- Здравствуйте, мистер Йоханссон, это Ван Ян... Да, Том Уэллинг отлично подходит по внешности для главной роли в «Классном мюзикле»...

Ларри Йоханссон очень обрадовался и, похоже, оказался ещё более нетерпеливым, чем Ван Ян, так как немедленно заявил, что у Тома завтра есть свободное время для участия в кастинге.

В итоге они легко договорились о времени и месте проведения кинопроб: завтра в 10 часов утра, в одной кофейне.

«Видимо, исполнитель главной мужской роли найден», - ликовал про себя Ван Ян. Напевая песню и пританцовывая, он вышел на балкон и, взирая на городскую улицу, заулыбался.

Хотя уже стемнело, фонари ярко освещали улицу. Ван Ян располагался не на высоком этаже и почти отчётливо мог разглядеть прохожих внизу. Облокотившись о перила балкона, он смотрел вниз, как вдруг с лёгким недоумением нахмурился. Внизу по улице блуждал белокурый парень в ветровке. Он то садился на лавку возле дороги, то поднимал голову и смотрел на отель. Его руки были постоянно спрятаны в ветровке. Этот силуэт казался знакомым...

- Майкл Питт? - невольно спросил самого себя Ван Ян. Он внимательнее присмотрелся вниз, желая разглядеть больше деталей, но белокурый парень отошёл далеко.

Ван Ян с усмешкой покачал головой. Может, это обман зрения? Майкл Питт должен находиться в Нью-Йоркском университете. Что он делает в парке под отелем? Ван Ян много себе нафантазировал!

В это время в номере зазвонил мобильник. Ван Ян ещё раз окинул взглядом удаляющийся силуэт белокурого парня, вернулся в номер, взял мобильник и, взглянув на дисплей, с улыбкой ответил:

- Привет, Джессика.

До него донёлся весёлый голос Джессики:

- Привет, Ян, как тебе в Нью-Йорке?

Ван Ян, усевшись на кровать, с улыбкой сообщил:

- О, неплохо! Посетил много достопримечательностей. Статую Свободы, Таймс-Сквер и всё такое... Тут красиво, но Лос-Анджелес мне больше по душе. Почему? Здешний воздух будто подгоняет тебя: «Быстрее дыши, быстрее», поэтому если не поторопишься, то создаётся ощущение удушья...

Джессика тут же рассмеялась. Закончив делиться своими впечатлениями, Ван Ян спросил:

- А что насчёт тебя? Как твои занятия по вокалу? Миссис Робертс не строгая?

Джессика, взбодрившись, увлечённо рассказывала:

- Миссис Робертс хорошая, у неё большое терпение, она понятно обучает. Мы сейчас учимся, как контролировать дыхание, ещё делаем кое-какие упражнения на увеличение объёма лёгких...

- А... Ясно... Звучит неплохо, - Ван Ян слушал, как Джессика безостановочно рассказывает о своих занятиях, о том, как её с Рейчел похвалили за талантливость, о том, как Закари истоптал танцевальный коврик...

Только когда она сделала паузу, у Ван Яна появилась возможность сообщить ей то, что уже давно хотелось сказать. Он возбуждённо промолвил:

- Эй, Джессика, кажется, я нашёл для тебя вторую половинку.

Джессика растерялась и тихо спросила:

- Что это значит?

Ван Ян со смехом сказал в телефон:

- Нашёл кандидата на роль Троя Болтона. Жизнерадостный красавчик, у него превосходные внешность и типаж. Хоть завтра и состоится кастинг, думаю, я выберу его.

Джессика понимающе промычала и внезапно полусмутья-полусерьёзно произнесла:

- Ян, так это вторая половинка для Габриэллы, а не для меня.

- Извини, моя вина, - Ван Ян тоже понял, как глупо прозвучала его недавняя фраза.

Джессика вдруг замолкла, наступило неловкое молчание. Как раз в этот момент в дверь номера постучались. Направившись к двери, Ван Ян сказал в мобильник:

- Подожди секунду, Джессика.

Он открыл дверь и тотчас оцепенел, увидев перед собой ту привлекательную, соблазнительную блондинку, обнимавшую свою пышную грудь левой рукой и сжимая в правой руке зажжённую сигарету.

Ван Ян, прикрыв рукой мобильник, серьёзно сказал:

- Мисс, мне не нужны никакие ваши услуги.

- Я знаю, - с улыбкой ответила блондинка и левой рукой протянула одну вещь. - Вы уронили.

В её руке был коричневый кошелёк, принадлежавший Ван Яну. Он изумлённо воскликнул:

- Боже!

Видимо, когда он ранее доставал ключ, то, засмотревшись на блондинку, не заметил, как уронил кошелёк. Он благодарственно взял кошелёк, сказав:

- Спасибо, огромное спасибо.

В кошельке были важны не столько деньги, сколько кое-какие документы, потеря которых принесла бы немало хлопот.

- Проверьте, всё ли на месте, - блондинка затаилась сигаретой и выпустила кольца густого дыма. - Я только открыла посмотреть, но ничего не брала.

С тех пор как он вошёл в номер, уже прошло довольно много времени. Блондинка, должно быть, сразу заметила, что кошелёк выпал и поначалу, вероятно, хотела присвоить его себе, но в итоге всё-таки решила вернуть кошелёк. Что она могла утащить? Ван Ян с улыбкой покачал головой:

- Незачем проверять.

Блондинка же раздражённо вымолвила:

- Просто проверьте, и всё.

- О'кей, о'кей, - Ван Ян открыл кошелёк. Деньги и документы были на месте, ничего не пропало. - Всё в порядке.

Блондинка кивнула и, попрощавшись, кошачьей походкой пошла прочь, громко стуча по полу своими чёрными каблуками.

Ван Ян глядел на её тоскливый силуэт и, вдыхая слабый запах духов и сигаретный дым, приуныл.

- Прощай, - молча произнёс он.

Ван Ян снова поднёс мобильник к уху:

- Джессика, ты ещё здесь?

Он тотчас услышал недоумевающий голос Джессики:

- Ян, я кажется слышала чей-то женский голос.

Проклятый микрофон телефона, почему он такой чувствительный! Зайдя в комнату, Ван Ян признался:

- Тебе не показалось, э... Джессика, я обронил кошелёк в коридоре, его подобрала девушка по вызову и только что вернула мне.

Джессика была ошеломлена:

- Девушка по вызову?!

Ван Ян объяснил:

- Нет, не пойми меня неправильно, она всего лишь вернула мне кошелёк, и только!

Услышав, как он спешно объясняется, Джессики тихо хихикнула и, похоже, испытала удовлетворение:

- Ян, ты бы мог сказать, что она уборщица. Почему сказал мне, что она девушка по вызову?

- Почему сказал, что она девушка по вызову? - с удивлённым видом повторил вопрос Джессики Ван Ян, призадумался и не спеша ответил: - Наверное, просто хотел сказать правду. Наверное, она в самом деле девушка по вызову.

.....

На следующий день Ван Ян встал рано утром, поделал физические упражнения и позанимался ушу, хорошенько пропотев, позавтракал, посидел за компьютером, после чего, взглянув на время, вышел из отеля и отправился на стоянку арендовать машину, собираясь встретиться в кофейне с Томом Уэллингом.

Едва он оказался на улице, как, не пройдя и нескольких шагов, неожиданно услышал крик сзади:

- Мистер Ван!

Этот голос ошарашил Ван Яна. Он обернулся и увидел, как к нему бежит светловолосый белый парень в серой ветровке. Это был Майкл Питт. Тот по-прежнему был одет во вчерашнюю одежду, его лицо выглядело ещё более истощённым и бледным. Чёрные круги под глазами свидетельствовали о том, что он плохо спал.

Ван Ян, не веря своим глазам, спросил:

- Это правда ты? Ты был здесь прошлым вечером?

Он заметил, что ветровка Майкла немного отсырела, волосы превратились в беспорядочный комок, тело слегка подрагивало. Ван Ян оторопело вымолвил:

- Ты ведь не торчал здесь всю ночь?

Майкл с беззаботным видом кивнул:

- Ага, но это неважно.

- Твою мать! - насупившись, выругался Ван Ян. Сегодняшней ночью в Нью-Йорке шёл сильный дождь, а этот малец провёл всё это время на улице?

Ван Ян озадаченно спросил:

- Как ты нашёл меня?

Майкл, вздрогнув от холода, ответил:

- На вашей машине были наклеены название и логотип отеля.

Ван Ян потёр лоб. Видя, что у Майкла почти почернели губы, он рассердился и громко спросил:

- Майкл, у тебя какие-то проблемы? Чего ты добиваешься?

Майкл, стиснув зубы, всерьёз сообщил:

- Мистер Ван, у меня нет никаких дурных намерений. Мне лишь кажется, что вы должны посмотреть моё выступление и только потом принимать решение.

Он примолк, пригладил взлохмаченные волосы и опять заговорил:

- Мистер Ван, я не учусь в Нью-Йоркском университете, я просто там гуляю. Но раньше я какое-то время обучался в академии драматических искусств.

Так называемая академия драматических искусств - это то место, куда возьмут учиться любого, у кого есть деньги.

- Так я и думал, - кивнул Ван Ян.

Этот молодой паренёк Майкл Питт, скорее всего, приехал в Нью-Йорк в поисках лучшей жизни, а сейчас с трудом выживал. Похоже, у него даже не было места жительства. Ван Ян чувствовал себя беспомощным, поскольку в «Классном мюзикле» действительно не было подходящих для Майкла ролей. Он не мог из жалости что-то наобум пообещать ему, иначе все подряд будут попрошайничать у него роль, а он был не в состоянии помочь всем.

Ван Ян серьёзным тоном произнёс:

- Майкл, ролей правда нет. Тебе лучше поскорее переодеться, чтобы не заболеть. Почему бы тебе там не принять горячий душ?

Он указал на отель.

- Нет, мистер Ван, сперва посмотрите моё выступление! - разгорячился Майкл. Да, он был приезжим, он пребывал в Нью-Йорке вот уже больше года. Сначала он подрабатывал курьером на велосипеде и, экономя на еде и одежде, арендовал маленькую квартиру вместе с девятью подростками. На скопленные почти за год деньги он поступил в академию драматических искусств, где проучился несколько месяцев, но после потери работы заболел и не смог продолжать учёбу. Сейчас у него даже не хватало денег, чтобы снять квартиру. Каждую ночь он спал на улице рядом с Нью-Йоркским университетом, а днём тайком проникал на лекции.

Но он уже не мог дальше так жить, сейчас он остался практически без денег, а несколько дней назад стащил буханку хлеба из булочной. Он не знал, как ему следует поступить. Ему нравилась сцена, он хотел стать актёром. Он хотел этого с 10 лет...

Он видел выпуск «Шоу Опри Уинфри» с Ван Яном. Успех Ван Яна послужил одной из причин, которые не давали Майклу сдаться. Вчера он в Школе кинематографических искусств Нью-Йоркского университета увидел Ван Яна и стал постоянно преследовать этого режиссёра,

который был старше его на год. Это преследование привело его из Нью-Йоркского университета к отелю. Он и сам не понимал, зачем это делает, находился в растерянности и замешательстве. Просто он как будто ухватился за соломинку надежды, которую не хотелось отпускать.

Не дожидаясь, когда Ван Ян что-то скажет, Майкл сам начал выступление. Выражение его лица без конца менялось: то весёлая улыбка, моментально стёршая всю угрюмость; то оскаленные, стиснувшиеся зубы, выражающие гнев; то гримаса скорби и уныния. Ван Ян молча наблюдал за его представлением и никак не мешал ему. Майкл выступал долго, потом остановился и, выпучив покрасневшие глаза, сказал:

- Ну как, мистер Ван?

- Неплохое выступление, Майкл. Но... - Ван Ян чувствовал себя неловко, но ему пришлось принять суровое решение. - У меня нет роли.

- Чёрт... Сука! - Майкл страдальчески закрыл лицо руками, тяжело дыша, плечи чуть подрагивали. - Почему, почему нет роли?!

У Ван Яна и самого перехватило дыхание, будто кто-то безжалостно вцепился ему в сердце. Сейчас он отказал Майклу так же, как те кинокомпании, что когда-то отказали ему. Он понимал, как это неприятно, но что он мог поделать?!

- Извини, Майкл, мне жаль, - с трудом вымолвил Ван Ян.

- Нет, мистер Ван, я понимаю...

Майкл опустил руки, к глазам подкатили слёзы, он отошёл на несколько шагов назад, развернулся и собрался уйти, но вытерев нос, внезапно потерял контроль над собой, зарыдал и, как бешеный, закричал:

- Сука, сука, сука! Чёрт, твою мать...

Он уходил прочь, отчаявшимся взглядом посматривая на Ван Яна, и всё же сквозь слёзы громко заявил:

- Я не сдамся! Мистер Ван! Я стану актёром! Обязательно стану!

Прохожие оборачивались, кидая любопытные взгляды на сорвавшегося Майкла. Ван Ян крепко сжал кулаки, глядя, как удаляется Майкл. По его сердцу словно без конца колотили молотом - как он может быть таким жестоким? Он настоящая сволочь! Но... Чёрт! Ван Ян выругался про себя и в конечном счёте не выдержал, крикнув:

- Майкл!

Майкл весь встrepенулся, остановился, посмотрел на Ван Яна и хотел что-то произнести, как неожиданно заметил неподалёку полицейского, шедшего в его сторону. Кажется, этот полицейский смотрел прямо на него. Майкл моментально запаниковал и бросился бежать в противоположную от полицейского сторону.

- Эй, Майкл, приятель! - крикнул Майклу в спину Ван Ян и лишь увидел, как тот быстро пропал за углом улицы. Что же натворил этот малец?! Ван Ян посмотрел на полицейского, но последний шёл как ни в чём ни бывало, совершенно не обращая внимания на Майкла. Ван Ян

схватился руками за голову, беспомощно вздохнув.

Он подождал некоторое время на прежнем месте, но Майкл так и не вернулся. Время уже было позднее, поэтому ему пришлось скорым шагом дойти до стоянки, арендовать автомобиль и направиться к месту проведения кастинга.

Когда Ван Ян явился в назначенную кофейню, было почти 10 часов, а Том Уэллинг и его агент Ларри Йоханссон уже давно сидели там. Увидев Ван Яна, Ларри встал и помахал ему рукой, с улыбкой сказав:

- Мистер Ван, сюда.

Том тоже встал и, улыбнувшись, кивнул Ван Яну.

Ван Ян подошёл, пожал обоим людям руки, обменялся приветствиями, после чего уселся, заказал у официанта кофе и, посмотрев на Тома, рассмеялся:

- Вау, отличные мускулы!

Том носил плотно облегающую футболку, благодаря которой его грудные мышцы выглядели вздувшимися. Его привлекательное, лучезарное лицо удовлетворило Ван Яна.

Том, услышав комплимент, расплылся в улыбке:

- Спасибо.

Затем он развёл руками, заявив:

- Мистер Ван, у вас мышцы не хуже.

- Зови меня Ян, - весело попросил Ван Ян и начал внимательно осматривать Тома. - Том, если можно, встань, пожалуйста, я на тебя посмотрю.

Том, кивнув, встал.

- Ладно, повернись ко мне боком, теперь повернись кругом... - говорил Ван Ян, махая кистью руки.

Хоть он и посмотрел в своей памяти «Оптом дешевле», где Том неплохо выглядел в кадре, это был фильм 2003 года, однако ему необходимо было оценить нынешнего, 21-летнего Тома.

«Отлично, классная внешность, черты лица угловатые, вдобавок образ жизнерадостный...» - анализировал про себя Ван Ян, после чего сказал:

- Том, дай мне максимально обворожительную, жизнерадостную улыбку.

Том показал завораживающую улыбку, какая может быть у капитана баскетбольной команды или у соседского мальчишки. Ван Ян машинально похвалил:

- Здорово!

Он взял кофе у официанта и, сделав глоток, произнёс:

- Том, нужно проверить твоё актёрское мастерство.

Том, сев назад, кивнул:

- О'кей, что мне надо делать?

Далее Ван Ян задал Тому несколько ситуаций, в которых проверил его игру. Том в настоящее время был всего лишь моделью, и хотя ему нравилось театральное искусство, у него отсутствовал какой-либо опыт выступлений. Всё его мастерство упиралось в самоподготовку, поэтому, естественно, игра была слабой. Тем не менее он великолепно подходил по типуажу и внешности и уже только полагаясь на свою улыбку и умение строить из себя крутого парня был вылитым Троем Болтоном.

Его актёрская игра хоть и была слабой, но её нельзя было считать ужасной. Просто в процессе съёмок потребуется побольше терпения и побольше плёнки... Но важнее было то, что сейчас, кроме Тома, не было ни одного более-менее подходящего кандидата... Ван Ян не стал учитывать вокальные данные Тома. В действительности он ещё до поездки в Нью-Йорк не планировал проверять у кого-либо умение петь. Так или иначе, если человек хорошо поёт, то волноваться не о чем, а если плохо поёт, его отправят на подготовку. В крайнем случае можно будет найти вокального дублёра.

Подумав об этих вещах, Ван Ян посмотрел на Тома Уэллинга и с улыбкой сообщил:

- Том, думаю, совсем скоро у тебя появится много фанатов.

Услышав эти слова, Том и Ларри приятно удивились. Последний, улыбаясь, протянул Ван Яну руку:

- Мистер Ван, мы чрезмерно рады, что вы дали нам шанс.

Том тоже воодушевлённо промолвил:

- О, Ян, спасибо!

Ван Ян пожал Ларри руку. Агент пошутил:

- Знаете, Джейми убьёт меня за то, что я сделал из её парня брендовую женскую сумочку.

Том засмеялся. На лице показалась улыбка, как у молодого парня, влюбившегося впервые в жизни.

При виде этой мимики взгляд Ван Яна загорелся. В фильме есть много сцен, где лицо Троя Болтона выражает лёгкую застенчивость, которая сейчас наблюдалась у Тома, в некоторых сценах он даже краснеет до ушей!

Ван Ян невольно воскликнул:

- Ох, вот бы прямо сейчас приступить к съёмкам!

Он хоть и остался доволен Томом, но, покидая кофейню, не подтвердил, что непременно выберет Тома, лишь заявил, что тот находится в приоритете. Ван Ян ещё должен был дождаться всех ответов от нью-йоркского филиала Гильдии киноактёров и других посреднических организаций, чтобы принять окончательно решение, но, скорее всего, выберет Тома Уэллинга, который подходил по всем параметрам, включая требование по гонорару.

По завершении кастинга Ван Ян снова прогулялся по кое-каким достопримечательностям и

только с наступлением сумерек вернулся на машине в отель.

Как и вчера, он принял горячий душ и вышел на балкон полюбоваться городским пейзажем, где вновь увидел знакомую фигуру. Скрючившуюся фигуру с засунутыми в ветровку руками, что бесцельно блуждала по улице.

- Чёрт! - выругался Ван Ян, заметив эту фигуру, и в то же время облегчённо вздохнул.

Он живо вернулся в номер, переоделся и побежал на первый этаж отеля.

Вскоре Ван Ян вышел на улицу и, побежав к стоявшей неподалёку лавке, крикнул сидевшему на ней белокурому парню:

- Майкл, это ты?!

Майкл Питт, увидев Ван Яна, с растерянным и напряжённым видом встал с лавки. Своим измождённым лицом он походил на живого мертвеца.

- Майкл, - Ван Ян замедлил шаг, подошёл к Майклу и, нахмурившись, сказал: - Ты собираешься здесь ночевать?

Майкл ничего не ответил. Ван Ян ещё больше нахмурился:

- Ты ужинал?

Губы Майкла дёрнулись. Он помял ту старую помятую пачку сигарет, но, так и не нащупав сигареты, положил пачку обратно в карман и помотал головой:

- Мистер Ван, я в порядке, обо мне не заботьтесь.

- Просишь меня не заботиться о тебе? - усмехнулся Ван Ян и, внезапно показав кулак перед Майклом, с небывалым гневом пожаловался: - Хочешь, чтобы я спокойно смотрел, как ты голодный мокнешь под дождём? Проклятье, да тебя вот-вот не станет прямо у меня на глазах! Лучше не зли меня, иначе заеду тебе этим кулаком!

Выпустив пар и посмотрев на мертвенно-бледного Майкла, Ван Ян успокоился и уже ласково промолвил:

- Иди за мной, сегодня ночью обещают дождь.

Пройдя несколько шагов в направлении отеля, Ван Ян с удивлением обнаружил, что Майкл стоит на прежнем месте и колеблется. Он громко крикнул:

- Идём же! Я не гомик, не волнуйся!

Майкл улыбнулся и последовал за Ван Яном в отель. По прибытии в номер, он принял горячую ванну, переоделся в одежду Ван Яна и в данный момент, точно волк, жадно пожирал еду, отчего пища чуть ли не застревала в глотке.

- Приятель, ешь помедленнее, - Ван Ян сидел в стороне и наблюдал за этой сценой. По безумному голоду Майкла он понял, что этот паренёк несколько дней ничего не ел. Ему вдруг пришла одна мысль. Он произвёл поиски в своей памяти по имени "Майкл Питт", но никаких фильмов и соответствующей информации не высветилось. Конечно, Ван Ян знал, что в его памяти хранятся не абсолютно все фильмы. Например, отсутствовали документальные фильмы,

из биографических фильмов имелись только те, что рассказывали про исторических знаменитостей. Возможно, просто так совпало, что в его памяти не было никаких работ Майкла Питта.

Ван Ян выдохнул и, вспомнив, что произошло утром, спросил:

- Майкл, почему ты так пугаешься полиции? Ты совершил что-то противозаконное?

- Ой, - Майкл сразу прекратил есть и принял неловкий вид. - Несколько дней назад я так сильно изголодался, что стащил хлеб из булочной...

Стащил хлеб?! Услышав это, Ван Ян улыбнулся, но при этом ему стало тяжело на душе. Он прекрасно понимал эти страдания. Когда у него самого в кармане оставалось несколько десятков долларов, он тоже каждый день недоедал и в полной мере ощущал вкус голода. Он видел, что сейчас Майкл говорит непринуждённо, но догадывался, что этот паренёк в тот момент очень мучился и от безысходности украл хлеб.

Ван Ян встал и похлопал Майкла по плечу, успокоив:

- Не беспокойся, приятель, думаю, владелец булочной не сообщил в полицию. Утром тот полицейский не обращал на тебя никакого внимания, он лишь проходил мимо.

- Правда!?

Увидев, что Ван Ян кивнул, Майкл сделал длинный выдох, полностью расслабился и, закрыв глаза, удовлетворённо воскликнул:

- Фух, слава богу!

Затем он продолжал уничтожать поднос с едой, с набитым ртом говоря:

- Я из-за этого случая каждый день жил в постоянном страхе. Всякий раз, как видел на улице полицию, мне казалось, что они идут за мной. А я не хочу в тюрьму, я чуть с ума не сошёл!

Он проглотил еду и с довольной улыбкой восхищённо вымолвил:

- Чёрт, как же вкусно!

Ван Ян со вчерашнего дня по настоящий момент впервые услышал такое облегчение в голосе Майкла и его многословность. Видимо, у Майкла свалился камень с души. Стащил хлеб? Сложно описать словами переживания Ван Яна. Он, глядя на Майкла, вдруг вспомнил Энни, вспомнил ту вчерашнюю блондинку, вспомнил самого себя. Почему все они довели себя до такого несчастного состояния? Облокотившись о стену, Ван Ян неожиданно спросил:

- Майкл, почему ты не возвращаешься домой? Я имею в виду настоящий дом, где есть тёплая кровать, где мама готовит вкусную еду. Почему ты не возвращаешься?

Он пожал плечами, со смехом добавив:

- Только не говори мне, что ты сирота.

- Нет, у меня трое старших братьев.

Майкл поднял голову, держа в руках наполовину съеденный гамбургер, и со странным

выражением лица произнёс:

- Не ты ли на «Шоу Опри Уинфри» говорил, что когда-то спрашивал самого себя, стремишься ли ты к своей мечте и кем ты хочешь стать? Ты ответил, что хочешь снимать кино. А я вот хочу стать актёром, поэтому теперь сплю на улице. Я тоже не могу сдать.

- М-м, я такое говорил? - Ван Ян насупился, а потом рассмеялся. - Да, я это говорил. Значит, это я виноват, что ты спишь на улице?

Майкл тоже посмеялся, но постепенно улыбка пропала с его лица, он вдруг серьёзно сказал:

- Зачем возвращаться домой? В 10 лет я решил, что стану актёром. Я приехал в Нью-Йорк, за счёт своих стараний поступил в академию драматических искусств, всё меняется к лучшему. Я иду к своей цели, только мне не хватает подходящего шанса. Зачем мне возвращаться домой ?

- Да, зачем возвращаться домой? - с улыбкой повторил Ван Ян.

В настоящее время он был счастлив, потому что прикоснулся к тому, к чему всегда стремился. Если бы он в самом начале сдался и вернулся домой, то получил бы тёплую кровать и вкусную пищу, но обрёл бы он настоящее счастье? Его душа стала бы увядать и вечно голодала бы, потому что он лишился бы того, что подпитывало его душу.

Он тихо произнёс:

- Всё ради мечты, не так ли?

Майкл кивнул, ответив:

- Ради мечты.

В номере воцарилась тишина. Ван Ян, потирая подбородок, осматривал лицо Майкла, как вдруг промолвил:

- Эй, Майкл, в «Классном мюзикле» действительно нет подходящей для тебя роли, но моей съёмочной группе нужен помощник на съёмочной площадке. К тому же я тут подумал добавить небольшую роль, которая очень подойдёт тебе. Получишь реплики и несколько секунд крупного плана. Что скажешь?

Майкл вскинул голову и, посмотрев на Ван Яна, холодно произнёс:

- Это из жалости ко мне?

- Нет, - покачав головой, искренно отвечал Ван Ян, - не из жалости, просто оказываю крохотную помощь человеку, стремящемуся к своей мечте.

Он не мог помочь всем людям, но ему было по силам помочь этому пареньку. Он со смехом добавил:

- Всё ради мечты. Ну, так ты согласен?

Майкл долго пристально смотрел на Ван Яна, пока не откусил кусок гамбургера. Его лицо озарилось улыбкой, и он дрожащим голосом ответил:

- Я согласен!

---

Том Уэлинг:

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1137645>