

35. Кинопробы

На Лос-Анджелес опустились сумерки. Белый лабрадор-ретривер Дэнни, лёжа на ковре в изящно обставленной комнате, лизал ногу, а на краю кровати сидела Джессика и, насупившись, читала газету «Лос-Анджелес таймс». Взгляд её зафиксировался на части, посвящённой личной жизни Ван Яна.

«Поначалу она была ангелом, я благодарил бога, говорил ему: “Боже, ты лучший! Спасибо, что свёл меня с ней”. Каждый раз, видясь с ней, я чувствовал, что это самая прекрасная вещь на свете. Но потом мы как будто стали ненавидеть друг друга. При каждой встрече случались ссоры. То не могли выбрать, где погулять, то не могли выбрать, что поесть. Мне нравилось ходить в кинотеатр, а ей нравилось ходить в парк аттракционов...»

При чтении этого текста у Джессики было угрюмое лицо. Она странным голосом прошептала:

– Спасибо, боже, что сделал эту девочку не любящей кинотеатры и Макдональдс.

Она прыснула и покачала головой:

– Ай, что я такое несу?

Она снова взглянула на газету и вдруг спросила:

– Дэнни, как думаешь, эта девочка красивая?

Пёс склонил голову набок, недоумённо уставившись на Джессику.

– Гм, Дэнни, кажется, ты не знаешь?

Джессика продолжала читать газету и внезапно заговорила сама с собой:

– К какому типу девушек она принадлежит?

Едва договорив, она хлопнула себе по голове, беспомощно сказав:

– Ой, я схожу с ума?

В этот момент неожиданно зазвонил мобильник. Джессика, облегчённо вздохнув, отложила газету, надела тапочки, подошла к столу, взяла телефон и, увидев, что это её агент Миранда, ответила:

– Алло, Миранда?

Следом послышался голос Миранды:

– Джессика, я получила новость из компании. Ты прошла первый этап кастинга на главную роль в «Классном мюзикле» и можешь участвовать во втором этапе.

– Вау, правда? Ха! – радостно засмеялась Джессика. Хотя эта новость не стала для неё неожиданностью, её сердце забило сильнее.

Она с мобильником в руке уселась за туалетный столик и, глядя на себя в зеркало, возбуждённо промолвила:

- Я уже давно этого ждала! Миранда, когда будет кастинг?

В последнее время она ежедневно оттачивала актёрское мастерство, смотрела молодёжные фильмы и практиковала одну песню. И всё это делалось ради кинопроб в «Классный мюзикл», в которых ей не терпелось поучаствовать.

Миранда не ответила на её вопрос и с улыбкой произнесла:

- Джессика, у меня ещё есть хорошая новость для тебя.

- Что? Разве до этого была не хорошая новость? – рассмеялась Джессика. – Что ещё?

- Эта новость ещё лучше, – весёлым тоном отозвалась Миранда. – Помнишь, больше недели назад проводился кастинг на «Руку-убийцу»?

Джессика агакнула. Это были её последние кинопробы. Миранда неплохо ладил с режиссёром Родменом Флендером и посоветовала ей поучаствовать в кастинге на главную роль.

Миранда со смехом сказала:

- Насколько мне известно, мистер Флендер скоро примет решение. Высоки шансы, что тебя возьмут на главную роль.

Лицо Джессики в зеркале застыло. Придя в себя, она спросила:

- Правда? Ух ты, Миранда, похоже, ко мне вернулось везение.

Она, естественно, обрадовалась, но не придавала этому особого значения, поскольку Миранда уже неоднократно говорила, что “высоки шансы”, и в результате каждый раз Джессику ждал провал.

Послышался смех Миранды:

- Да, ты попала в счастливую полосу.

Джессика вспомнила ранее заданный вопрос и снова спросила:

- Кстати, когда будет кастинг на «Классный мюзикл»? И где?

- Джессика, – ласково говорила Миранда, – если ты получишь главную роль в «Руке-убийце», незачем заботиться о «Классном мюзикле».

Она объяснила:

- Съёмки «Руки-убийцы» стартуют совсем скоро. Очевидно, и с «Классным мюзиклом» та же ситуация. Рабочий график не позволит сняться сразу в двух фильмах.

Джессика закатала глаза, уставившись в отражение, и рассеяно вымолвила:

- Миранда, я не хочу это обсуждать. Сейчас у меня ни в каком фильме нет главной роли, так что и проблем с рабочим графиком нет.

- Ты должна хорошенько всё обдумать. Я обращалась к мистеру Флендеру. Он хвалил тебя без умолку. В этот раз шансы и впрямь высоки, – всерьёз сказала Миранда.

- Э, ясно, я подумаю, - притворившись серьёзной, отозвалась Джессика и спросила: - Миранда, тогда скажи мне, пожалуйста, когда и где пройдёт кастинг?

Миранде лишь оставалось ответить ей:

- Начало в 10 утра послезавтра, в головном офисе Flame Films.

Получив ответ и опасаясь, что Миранда заставит её принять какое-нибудь решение, Джессика незамедлительно произнесла:

- О, я знаю, где это, тогда я сама приеду. Ладно, мне ещё надо попрактиковать свою игру. Спокойной ночи, Миранда!

Договорив на одном дыхании, она выключила связь и улыбнулась, покачивая головой. Проблема с рабочим графиком? Вот когда возникнет эта проблема, тогда и подумаем.

- Итак, приступим, - обнажив зубы перед зеркалом и сооротив счастливое лицо, бормотала Джессика. - Привет, меня зовут Джессика, я рада с тобой познакомиться.

.....

Топ-топ-топ! Раздался топот по лестнице. Было лишь видно, как нарядно одетая Джессика спускается вниз. Сегодня были пробы на главную женскую роль в «Классном мюзикле». Она встала рано утром, умылась и начала тщательно краситься. Покончив с макияжем, она надела заранее подготовленную одежду и только потом спустилась вниз по лестнице.

- Доброе утро, мама! - зайдя на кухню, поприветствовала готовившую завтрак маму Джессика. Она открыла окно и, посмотрев на зелёную лужайку, потянулась.

Наслаждаясь лучами утреннего солнца и прищурив глаза, она промолвила:

- Сегодня отличная погода!

Кэтрин улыбнулась:

- Ага, отличная погода.

Она положила на стол несколько сэндвичей, спросив:

- Джессика, Миранда сказала мне, что ты сегодня пойдёшь пробоваться в «Классный мюзикл»?

- Да, это в офисе Flame Films, - сказала Джессика, моя руки на кухне, после чего подошла к столу, взяла сэндвич и откусила немного, обратившись к Кэтрин: - Я сама поеду на машине, на обед не вернусь.

Кэтрин кивнула и с улыбкой погладила дочь по плечу, сказав:

- Поднажми, Джессика.

Джессика мило улыбнулась маме, уверенно заявив:

- Спасибо, мама, я поднажму.

Затем она ещё откусила немного сэндвича и невнятно похвалила:

- Вау, мама, очень вкусный сэндвич!

Кэтрин улыбнулась:

- Спасибо, хитрюшка.

В это время на кухню, тяжело дыша, зашёл Джошуа в спортивной форме. Он только что вернулся с утренней пробежки. Не моя руки, он схватил сэндвич и, взглянув на наряженную Джессику, со смехом спросил:

- Ого, кажется, у кого-то свидание?

- О, ты угадал, у меня свидание с одним шикарным красавчиком, уже сгораю от нетерпения, - с наигранно возбуждённым видом ответила Джессика и, не обращая внимания на Джошуа, доела сэндвич, после чего помыла руки, сказала Кэтрин: «Мама, я поехала», и направилась к гаражу.

Джошуа крикнул ей вслед:

- Эй, мне рассказать Яну?

- Валяй! - донёсся издалека голос Джессики.

Flame Films располагалась в окрестностях Голливуда, туда легко можно было добраться на машине. Когда Джессика приехала, уже было полдесятого. В данный момент она стояла у главного входа кинокомпании и взирала на висевшую сверху вывеску «Flame Films», а также на тот странный логотип. Её сердце преисполнилось неопишуемой радости. Это компания Яна! Но что значит этот логотип? Она призадумалась, но так и не пришла к логичному ответу. Мотылёк и бабочка стремятся к огню - неужели они ищут своей гибели? Как это возможно, наверняка тут смысл в другом...

Джессика помтала головой, перестав дальше размышлять, зашла внутрь и подошла к стойке ресепшна, обратившись к работнице:

- Здравствуйте, я пришла на кастинг в «Классный мюзикл».

Работавшая на ресепшне девушка по имени Аврора встала и с улыбкой произнесла:

- О, пробы начнутся в 10 часов. Пожалуйста, следуйте за мной, я вас отведу к комнате проведения кинопроб.

Джессика, последовав за ней, вошла в офис и подступила к приёмной, которая служила местом проведения кинопроб. На стульях в ожидании уже сидело несколько тоже красиво накрашенных девушек.

- Подождите немного здесь, кастинг начнётся в 10, - вновь сообщила Аврора и пошла обратно на ресепшн.

- Привет, - поздоровалась с девушками Джессика, села на свободный стул и сделала глубокий вдох. На неё напало небольшое волнение, словно она впервые участвовала в кинопробах.

Она присмотрелась к другим кандидаткам. Одни с зеркальцем в руках поправляли макияж, другие общались со своими агентами. Каждая из них была необычайно красива. Складывалось ощущение, будто здесь собрались чирлидерши со школ Лос-Анджелеса. Внешне Джессика как

будто бы не имела никаких преимуществ перед ними.

Оглядевшись по сторонам, она отвела взгляд и, сжав кулаки, подбодрила себя: «Вперёд, главное – уверенность, тогда я получу главную роль!»

По мере того как приближался кастинг, приходили новые девушки. Их уже собралось больше двадцати. В это время вместе пришли Ван Ян, Сэнди Пайкс, секретарь Фиона Хассон и специально приглашённый преподаватель музыки миссис Робертс. Ван Ян окинул взглядом юных красавиц и заметил Джессику. Та улыбнулась ему. Сейчас ему, естественно, было неудобно здороваться с ней одной, поэтому глядя на неё, он при этом обратился ко всем девушкам:

– Привет, девчонки, задайте жару!

– Непременно!

– Давайте начинать!

Кандидатки весело отозвались, поднялся небольшой шум. Некоторые девушки даже засвистели, а одна встала и громко промолвила:

– Ян, я до смерти обожаю твоё «Паранормальное явление», круто снято!

Уже собравшийся войти в приёмную Ван Ян остановился и оглянулся назад, со смехом сказав:

– Спасибо, но тебе это не прибавит дополнительных баллов.

Все тут же захохотали. Та девушка тоже рассмеялась и села обратно.

– Спасибо тебе... – прошептала Джессика, глядя на закрывшуюся дверь. Поддержка Ван Яна заметно смягчила её волнение.

В приёмную для проведения сегодняшнего кастинга был специально принесён длинный стол, за который уселись Ван Ян и другие члены жюри. Рядом со столом стояла подставка, на которой была закреплена телекамера. Эту телекамеру компания взяла в аренду, собираясь заснять весь процесс кинопроб.

– Миссис Робертс, извините, что потревожили вас сегодня, – усевшись за стол, Ван Ян снова пожал руку миссис Робертс. Эта белая женщина 40 с лишним лет являлась преподавателем музыки в одной звукозаписывающей студии Лос-Анджелеса. Сегодня её задача состояла в проверке голоса и музыкальной одарённости девушек. Но Ван Ян вовсе не планировал отыскать каких-то будущих музыкальных суперзвёзд, поэтому в действительности ставились низкие требования к музыкальной одарённости, лишь бы кандидатки не были полностью лишены голоса и слуха.

Миссис Робертс любила поговорить. Она пошутила:

– Пустяки, это честь для меня. Мистер Ван, я раздобуду для вас “Мадонну”.

Ван Ян, разбирая документы на столе, со смехом произнёс:

– О, мне не нужна Мадонна, мне нужна Хепбёрн. (*Одри Хепбёрн (1929-1993) – британская актриса, признанная икона киноиндустрии и стиля, пик карьеры которой пришёлся на Золотой век Голливуда*)

Вскоре наступило 10 часов, и Сэнди Пайкс напомнил Ван Яну об этом. Последний, кивнув, взял именной список кандидаток. Там было целых тридцать имён. Кто-то из этих девушек в итоге сыграет Габриэлла. Просмотрев список, Ван Ян не стал сразу вызывать Джессику, ибо она испытала бы огромное давление.

– Пусть зайдёт Дженнифер Лав Хьюитт, – обратился Ван Ян к секретарю Фионе Хассон. Та откликнулась и вышла за кандидаткой. Сам Ван Ян слегка оцепенел. Он первой вызвал сильнейшую соперницу Джессики. Неужели он подсознательно предвзят?

Не прошло много времени, как дверь открылась, внутрь вошла молодая девушка. Это была Дженнифер. Её чёрные волосы свисали до плеч, плотно обтягивающая одежда подчёркивала её сексуальную фигуру и пышную грудь. Она мило улыбнулась Ван Яну и другим членам жюри, представившись:

– Здравствуйте, меня зовут Дженнифер Лав Хьюитт, я очень рада поучаствовать в этом кастинге.

Ван Ян оценил её умение держаться перед камерой. Не считая чуть длинноватого, высокого носа, в остальном девушка была хороша. Ван Ян начал спрашивать:

– Здравствуйте, мисс Хьюитт, в вашем резюме написано, что вы с детства учились петь и танцевать, верно?

Дженнифер уверенно кивнула, ответив:

– Да, в 5 лет я записалась в театральный кружок, где и начала заниматься пением и танцами...

В это же время снаружи приёмной, в коридоре, девушки терпеливо ждали своей очереди. Джессика, погрузившись в себя, раздумывала над тем, какое задание даст ей Ян, как вдруг кто-то сзади хлопнул её по плечу. Она машинально обернулась и увидела молодую девушку, которая с улыбкой обратилась к ней:

– Эй, привет, мы виделись раньше на пробах «Руки-убийцы», помнишь?

Джессика внимательно присмотрелась и тотчас изумилась:

– О, я помню, точно!

В день проведения кастинга «Руки-убийцы» они несколько раз встречались взглядами, но сидели далеко друг от друга, поэтому не разговаривали. Стоявшая сзади девушка протянула Джессике руку, сказав:

– Привет, меня зовут Элайза Душку.

– Джессика Альба, – вежливо произнесла Джессика, пожав руку. – Рада познакомиться.

Элайза улыбнулась:

– Я тоже.

Девушки немного поболтали. В это время из приёмной смутно донеслось пение. В коридоре моментально наступила тишина. Впрочем, никто не удивился, поскольку все заранее знали, что предстоит задание с пением. Слушая раздававшийся в комнате трогательный, мелодичный голос, Джессика опять слегка напряглась. Она ведь не умеет так профессионально петь...

- Что такое? – спросила Элайза, учуяв её волнение. – Джессика, ты боишься петь?

Джессика покачала головой:

- Не боюсь, просто... Обычное лёгкое волнение.

Элайза похлопала её по плечу, утешив:

- Ничего, девочка, расслабься! Странно, на кастинге «Руки-убийцы» ты себя классно показала и совсем не волновалась.

«Рука-убийца»? Джессика, улыбнувшись, покачала головой. Это совсем другое. В тот день Миранда позвала её всего лишь попытать удачи. А к сегодняшним пробам она готовилась много дней и как никогда жаждала заполучить роль. Она внезапно вспомнила про проблему рабочего графика, о которой сообщила Миранда, и, посмотрев на Элайзу Душку, тоже участвовавшую в пробах «Руки-убийцы», невольно спросила:

- Элайза, если тебя выберут в «Руке-убийце» и «Классном мюзикле», где ты снимешься?

- Выберут и там, и там? Вау, о таком я не думала, – поразились Элайза.

Джессике тут же стало неловко, она посчитала, что задала глупый вопрос. Тем не менее Элайза не насмеялась над Джессикой, а, поразмыслив, серьёзно ответила:

- Если и впрямь возникнет такая ситуация, думаю, я выбрала бы... «Классный мюзикл»!

Ответ Элайзы стал в некоторой степени неожиданностью для Джессики. «Рука-убийца» – фильм бюджетом 25 миллионов, режиссёр Родмен Флендер неоднократно доказывал свои способности. А бюджет «Классного мюзикла» всего 5 миллионов, и это первый плёночный фильм Яна. Почему же тогда Элайза выбрала «Классный мюзикл»? Джессика полюбопытствовала:

- А почему?

Элайза пожала плечами:

- Сама не знаю. Пусть никто не предсказывает «Классному мюзиклу» хороших перспектив, мы же все равно пришли на кастинг. Возможно, в этом и причина.

Она, вскинув брови, с улыбкой сказала:

- «Паранормальное явление» в североамериканском прокате собрало 160 миллионов, и мне кажется, что этот парнишка умён, его второй фильм должен получиться неплохим. Знаешь, «Рука-убийца» – комедийный ужастик, а мне совсем непонятен этот жанр. Чего они в конечном счёте хотят добиться: заставить зрителей визжать или смеяться? Я ещё молода, могу и рискнуть, жизнь на этом не заканчивается, но, кто знает, может, я добьюсь успеха.

- Что верно, то верно... – кивнула Джессика и больше не стала задавать вопросы.

В это время из приёмной вышла улыбающаяся Дженнифер. Судя по выражению её лица, она, должно быть, хорошо себя проявила на кастинге. Затем секретарь Фиона Хассон назвала имя следующей кандидатки. Девушки одна за другой входили в комнату, после чего выходили. У кого-то был разочарованный вид, а кто-то сиял от радости. Джессика заметила, что с разочарованным видом выходили те девушки, которые плохо пели, а те, кто выходил с улыбкой

на лице, хорошо пели.

Далее очередь дошла до Элайзы Душку. По прошествии некоторого времени она радостно вышла из комнаты и шёпотом сообщила Джессике:

- Вау, у Ван Яна такая завораживающая улыбка! Мне прямо хочется встречаться с ним.

Джессика, поглаживая волосы, рассмеялась:

- Ой, да ладно?

Элайза кивнула, добавив:

- Мне понравился этот кастинг, ты должна поднапрячься!

- Я постараюсь! - Джессика, посмотрев в сторону приёмной, чуть взволнованно вздохнула.

Ощущения Элайзы оказались не ложными. Ван Ян действительно остался ей доволен. Благодаря своему красивому лицу и сексуальной фигуре она получила оценку "А" за внешность; актёрская игра тоже была неплоха, за неё поставили оценку "В"; за танцевальное мастерство дали оценку "А". На самом деле в будущем она сыграет в фильме про чирлидинг «Добейся успеха». Оценку "В" за вокал поставила миссис Робертс. Конечно, у Элайзы имелся и недочёт. Её улыбка была хоть и притягательной, но больше отдавала сексуальностью, чем милотой, поэтому за образ она получила только оценку "В".

Ван Ян заглянул в именной список. Осталось меньше половины кандидаток. Время ещё было не позднее, поэтому экзаменующие находились в прекрасном расположении духа. Ван Ян повернулся к Фионе Хассон, сказав:

- Фиона, пригласи Джессику Альбу.

- Хорошо.

Фиона вышла из комнаты и крикнула девушкам:

- Джессика Альба.

Джессика тотчас встала со стула, ответив:

- Моя очередь?

Фиона кивнула:

- Да, проходи внутрь.

Джессика, поправив одежду и пригладив каштановые волосы, направилась в приёмную. Когда она зашла в комнату, Фиона закрыла за ней дверь. Она встала перед длинным столом, за которым сидели члены жюри, и, взглянув на Ван Яна, продемонстрировала прелестную улыбку:

- Здравствуйте, я Джессика Альба.

- Здравствуй, Джессика, - улыбочиво сказал Ван Ян и, видя, что та немного напряжена, не стал спешить с проведением кастинга, а непринуждённо произнёс: - Джессика, присаживайся. Как

себя чувствуешь? Нравится в нашей компании?

Джессика уселась на кожаный стул, кивнув:

- Нравится, и доезжать удобно.

Ван Ян думал о том, как бы заставить её расслабиться. Он огляделся по сторонам, и у него сразу появилась идея. Он указал на висевшую на стене вывеску с логотипом компании, с улыбкой сказав:

- Видела этот логотип?

Джессика, взглянув в сторону вывески, агакнула. Ван Ян, прикрыв рукой рот, как бы по секрету тихо произнёс:

- Это я придумал. Когда я отдал свой оригинальный рисунок нашему дизайнеру, мисс Гро, она спросила: «Это два пингвина, а между ними корона?»

С этими словами он принял подавленный вид.

Джессика тут же захохотала, испытав заметное облегчение, и сказала:

- Да, логотип очень интересный.

Сэнди Пайкс и миссис Робертс переглянулись, заметив, что сейчас воцарилась иная атмосфера. Ранее на кастинге среди кандидаток тоже хватало взволнованных девушек, но этот юный режиссёр не помогал им расслабиться.

Видя, что Джессика стала вести себя намного естественнее, Ван Ян наконец приступил к кастингу. Он встал, промолвив:

- Ладно, Джессика, давай начнём...

Джессика тоже встала, кивнув:

- Хорошо.

Ван Ян подошёл к телекамере, стоявшей возле стола, направил объектив на находившуюся в нескольких шагах от него Джессику. На дисплее камеры появилась Джессика в стильной молодёжной одежде. Ван Ян, глядя на дисплей, произнёс:

- Джессика, повернись ко мне левым боком.

Далее Джессика встала боком перед камерой.

Ван Ян продолжил:

- О'кей, повернись правым боком. Хорошо, встань под углом 45 градусов. Неплохо, повернись на 360 градусов... Пойдёт, теперь посмотри прямо в камеру и улыбнись.

Джессика, глядя в объектив камеры, мило улыбнулась, сказав:

- Привет!

- Вау! Превосходно, - невольно ахнул Ван Ян. Улыбка Джессики была необычайно милой и одурманивающей. Своим внешним видом и типажом она была вылитой Габриэлой Монтез. Она, вне всяких сомнений, превосходила оригинальную исполнительницу этой роли, Ванессу Хадженс. За внешность и типаж она заслуживала оценку "А+", и на данный момент это был лучший результат.

Когда Джессика услышала похвалу от Ван Яна, на её лице ещё больше проявилась уверенность, а внутреннее волнение полностью исчезло.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1129390>