

## 24. Стремящаяся к свободе бабочка

Трюк Ван Яна сработал. Lionsgate, беспокоясь, что Artisan Entertainment обгонит их с выпуском цифрового фильма ужасов, решила перенести дату выпуска «Паранормального явления» пораньше. Предварительно планировалось провести пиар-кампанию в течение двух месяцев, после чего в начале августа состоится первый показ. Сейчас на повестке дня, естественно, стояла работа по раскрутке фильма.

На рекламу «Паранормального явления» Lionsgate выделила не большую, но и не маленькую сумму – 100 тысяч долларов, в связи с чем бюджет фильма вырос в десять раз. Конечно, ни о какой рекламе на телевидении, в киножурналах и на уличных билбордах не стоило и мечтать. Единственное, что могло помочь раскрутиться этому фильму, был интернет.

Всё проводилось в соответствии с тем, как предложил Ван Ян. Прежде всего, Lionsgate создала официальный сайт «Паранормального явления». Сайт выглядел просто, состоял из ознакомительного текста, фотографий и некоторых кадров из фильма. В данных материалах отсутствовали какие-либо упоминания о “первом цифровом фильме” и “самом молодом режиссёре” и уж тем более намёки на рекламу. На сайте не было никаких сведений о режиссёре, актёрах и бэкстейдже.

Весь сайт повествовал об ужасном убийстве. Кевин при странных обстоятельствах умер в спальне своей квартиры, а его девушка, Майя, до сих пор считается пропавшей без вести. Полиция хоть и подозревает Майю в убийстве, девушку так и не удалось найти, она будто испарилась. Зато родственники Кевина нашли в квартире цифровую камеру и множество миникассет, на которых были записаны события, произошедшие до убийства.

А «Паранормальное явление», которое в скором времени компания Lionsgate планирует выпустить, это смонтированный из этих записей документальный фильм.

Гм, точнее, такой вывод всплывёт в голове человека, посетившего сайт. Lionsgate никогда и нигде не говорила фразу “это документальный фильм”. Компания ничего не подтверждала, но и не отрицала.

Чтобы добиться наилучшего эффекта мистификации, Lionsgate и Ван Ян постоянно совещались, стремясь к созданию правдоподобной атмосферы на сайте.

Помимо подробностей “дела об убийстве”, на сайте ещё можно было найти много исторических записок и сведений о вселяющихся в тело человека духах и демонах. Также имелись кое-какие выдержки из видеоплёнок, которые в действительности являлись отснятым Ван Яном, но не вошедшим в фильм материалом. Далее шёл трейлер фильма, где показывались “телевизионный репортаж”, сделанный Lionsgate, и интервью с полицейскими и родственниками Кевина и Майи.

Когда ты смотришь интервью, видишь, как мать Кевина с дрожью в голосе, со слезами на глазах и со скорбным лицом говорит: «Я надеюсь, что люди сходят в кинотеатр и увидят Майю! Пожалуйста, помогите нам, мы должны найти её, должны узнать, как умер мой сынок. Прошу, помогите мне, я несчастная мать», – вряд ли у тебя возникнут какие-либо сомнения. Роль матери Кевина исполнила сотрудница дистрибьюторского отдела Lionsgate. Её актёрская игра прямо-таки заслуживала «Оскара».

Во время съёмок “репортажа” и “интервью” Ван Ян тоже получил возможность подзаработать более 100 долларов. Нет, он не стал оператором с телевизионной камерой в руках, эту работу выполнил сотрудник продюсерского отдела Lionsgate. Ван Ян же побыл немного актёром,

сыграл близкого друга погибшего Кевина. В процессе съёмок ему казалось, что он отлично отыгрывает, но при просмотре готового видео он поменял своё мнение, с грустью признав про себя, что ему всё-таки лучше находиться за кадром.

Тем не менее его игра все равно не испортит рекламного эффекта, потому что в целях сохранения тайны он, Закари и Рейчел смогут публично появиться в СМИ и дать интервью только по окончании проката фильма. А до этого момента их троих “не будет существовать”. У фильма нет режиссёра, Кевин мёртв, а Майя бесследно пропала.

Ушло несколько дней на выполнение этого начального этапа пиар-кампании. Далее предстоял вирусный маркетинг. Другими словами, требовалось нанять людей, которые бы распространяли в интернете слухи. Различные крупные форумы, интернет-сообщества и электронные ящики оказались объектами пристального внимания Lionsgate.

Ради этого кинокомпания задействовала десятерых сотрудников дистрибьюторского отдела, но их оказалось недостаточно, поэтому на короткий срок за деньги были наняты ещё двадцать работников. Эти временные работники подписали соглашение о конфиденциальности, их задача состояла в том, чтобы ежедневно проводить время в интернете и рассказывать про всё, что связано с «Паранормальным явлением». Они повсюду оставляли сообщения, заводили левые аккаунты, сами себя поддерживали и сами с собой разговаривали, создавая на форумах атмосферу всеобщей озабоченности.

Ван Ян тоже стал одним из временных работников. А почему бы и нет? За два месяца, с июня по начало августа, можно заработать более 2 тысяч долларов. Стоять каждый день под дождём и на ветру не нужно, работа не настолько изматывающая, чтобы потом всё тело ломило. Необходимо лишь сидеть дома, щёлкать мышкой да стучать по клавиатуре. Тем более раскручиваешь собственный фильм, а где ещё можно найти такую комфортную работу?

Под предлогом данной работы Ван Ян не поехал домой на каникулах. Семестр уже закончился, и дальше ожидалась длительная трёхмесячная каникула. По идее, Ван Ян должен был вернуться в Сан-Франциско, родители тоже звонили и осведомлялись, когда он приедет. Он сказал им, что нашёл неплохую кратковременную работу и пока не вернётся домой. Таким образом, удалось, хоть и с трудом, временно обеспечить мирные отношения с семьёй.

Ван Ян размышлял просто. Когда его фильм добьётся успеха, он сообщит родителям новость об исключении. Тогда ему будет легко успокоить их. Смотрите, фильм вашего сына вышел в прокат, собрал неплохую сумму, зачем ему возвращаться и становиться поваром?

Поэтому Ван Ян уже отказался от всех остальных подработок, включая Макдональдс. Во время его последней смены в Макдональдсе Гарри Джордж целый вечер не разговаривал с ним, и лишь когда он закончил работать и собирался покинуть ресторан, этот толстяк уныло промолвил: «Не верю». На это Ван Ян только пожал плечами.

В последнее время ему жилось очень комфортно. Он ежедневно просыпался, занимался ушу, завтракал, включал компьютер, к которому уже был проведён интернет, заходил на форум Yahoo и другие сайты и начинал работу.

«Кошмар, это правда. Я знаю того полицейского, он говорит, что тело Кевина жутко обезображено, у него вырвано сердце, как будто его выгрызли из груди....»

Написав это сообщение, Ван Ян прибежал на другой форум и поддержал сообщение, написанное его коллегой: «Ого, жуть! Я вроде бы слышал об этом случае, это произошло неподалёку от меня. Неужели демоны и впрямь существуют?»

Спустя десять с лишним дней упорных трудов пиар-кампания уже принесла первые плоды. Поначалу никто не обращал внимания, затем постепенно стали появляться люди, интересовавшиеся произошедшим и принимавшие это за чистую монету. Многие уже заявляли, что обязательно сходят в кинотеатр на фильм.

Разумеется, было и много тех, кто подозревал, что это всё обман и уловка Lionsgate. К счастью, в то время в США, где высоко ценили личную жизнь, отсутствовал доксинг, то есть поиск и опубликование персональной и конфиденциальной информации о человеке без его согласия, в противном случае данные о Закари, подрабатывавшем в супермаркете, и Рейчел, обучавшейся в Йоркском университете, непременно попали бы в общий интернет-доступ, все бы увидели, что эти двое живы и здоровы.

Но, вне зависимости от того, верили люди или нет, посещаемость официального сайта «Паранормального явления» стремительно росла. Многие даже непосредственно названивали с вопросами в офис Lionsgate, из-за чего Дженнифер, сидевшей на ресепшне, приходилось без конца хлопотать и твердить заранее заготовленную отговорку “я не в курсе”.

«Я знаю этого паренька, мы с ним учились в старшей школе в Сан-Франциско. Я точно слышал, что он уехал в Лос-Анджелес поступать в университет. Почему он теперь работает в супермаркете?»

Увидев этот комментарий к трейлеру, где было показано интервью с близким другом Кевина, сидевший за компьютером Ван Ян не на шутку перепугался и чуть не свалился со стула. Кто это?! Вот так совпадение! Ему пришлось ответить: «Наверное, твой школьный товарищ познакомился с Кевином в университете, а в супермаркете просто подрабатывает».

Затем Ван Ян покинул форум и переключился на другие сайты.

Но этим вечером он не сидел за компьютером, поскольку сегодня шёл шестой матч финала НБА. Его друзья, Закари, Джессика и Джошуа, пришли к нему смотреть игру. Также присутствовала Ирэн Эллисон, белая брюнетка, которая дружила и училась с Джессикой в одном театральной училище.

Едва увидев Закари, Ирэн громко вскрикнула от ужаса и вытаращила глаза, изумлённо спросив:

– Ты не мёртв?!

Закари с крайне неловким видом почесал голову, улыбочиво ответив:

– Я не мёртв, мёртв только Кевин.

Ирэн посмотрела на Закари, затем поглядела на Ван Яна и, что-то поняв, рассмеялась:

– Так, значит, этот случай с вселившимся демоном, что сейчас так горячо обсуждают в интернете, обычная выдумка!

Ван Ян с улыбкой кивнул, признавшись:

– Ага, этой мой фильм.

Он всерьёз сказал:

- Ирэн, пожалуйста, сохрани это в секрете, нам нужна реклама.

- Ой, конечно, я никому не расскажу, - добросовестно пообещала Ирэн, после чего развела руками, сказав: - Просто я немного расстроилась, мне ведь правда казалось, что это реальный случай.

- Тебе бы, наоборот, стоило радоваться, - со смехом произнёс Ван Ян, посмотрев на Закари. - По крайней мере, "Кевин" сейчас жив, никто не мёртв.

Закари, пожав плечами, принял невинный вид, чем всех рассмешил.

Пятеро человек, усевшись перед телевизором на длинный потрёпанный диван, смотрели матч, пили газировку и общались.

В Америке самым популярным видом спорта, естественно, является американский футбол. Ежегодно Супербоул смотрит почти сто миллионов зрителей, в среднем рейтинг аудитории составляет 40%. Но нельзя недооценивать НБА с Майклом Джорданом. Рейтинги первых пяти матчей финала перевалили за 20%. Майкл Джордан обладает поразительной притягательной силой, он герой Чикаго, но также и враг многих городов, например, Солт-Лейк-Сити. В число врагов входит и Лос-Анджелес. В сезоне 1990/91 команда «Чикаго Буллз» разгромила «Лос-Анджелес Лейкерс».

Вообще-то фанатов «Лос-Анджелес Лейкерс», одним из которых являлся Джошуа, не должна была интересовать судьба «Чикаго Буллз», но в этом году «Лейкерс» были с позором разгромлены командой «Юта-Джаз» со счётом 0:4 в финале Западной конференции. Поэтому фанаты «Лейкерс» временно отбросили неприязнь за 91-й год и надеялись, что «Буллз» надерут задницы «Юта-Джаз» и тем самым отомстят за них.

А Ван Ян был уроженцем Сан-Франциско и больше всего, конечно же, болел за «Голден Стэйт Уорриорз», но в этом году их в полуфинале Западной конференции отсеяли «Лейкерс». Теперь Ван Ян болел за «Буллз», где играл Майкл Джордан. Он, можно сказать, с самого детства наблюдал за развитием «Уорриорз» и «Буллз».

Поэтому Ван Ян, Джошуа и остальные присутствующие были на одной стороне, болели за Майкла Джордана и «Буллз». Когда «Юта-Джаз» шли в наступление, все кричали: «Защищайтесь!»; когда «Буллз» забрасывали мяч, все прыгали от радости.

- Ура! Молодцы! - забурил весь диван, когда Джордан попал в кольцо и «Буллз» выровняли счёт.

Ван Ян радостно дал "пять" сидевшей рядом Джессике. Джошуа, соскочив с дивана, бешено заорал, надрывая глотку, и забил себя в грудь, как Кинг-Конг, выплёскивая наружу бурные эмоции.

Джессика вынуждена была прикрикнуть на младшего брата:

- Джошуа, держи себя в руках!

- Ух! - захохотал Джошуа, повернувшись к Ван Яну. - Вау, Ян, у тебя так здорово смотреть баскетбол! Можно кричать сколько угодно!

Джессика раздражённо вымолвила:

- Конечно, это же не тебе, а Яну потом выслушивать жалобы от соседей.

Ван Ян беззаботно отшутился:

- Ничего, это ведь квартира с нечистой силой, так что дьявольские вопли тут норма.

Джессика, расплывшись в улыбке, хихикнула, а Джошуа, не обращая на них внимания, огляделся по сторонам и с завистью произнёс:

- Да, одному жить кайфово, о таком можно только мечтать!

Ван Ян пожал плечами:

- Правда? Когда живёшь один, у тебя много свободы, но если ты так поступишь, то заметишь и трудности.

Он, тяжело вздыхая, говорил:

- Нужно самому готовить, убираться, ходить в магазин. Это совсем не лёгкая жизнь, особенно для такого ребёнка, как ты.

- Ян, ты верно подметил, он даже маму просит постирать ему одежду, — тут же рассмеялась Джессика, и её красивое личико стало ещё очаровательнее.

Услышав, как Джессика разоблачила своего брата, Закари и Ирэн не удержались от смеха. Джошуа мрачно простонал и возмущённо промолвил:

- Ой, Джессика, говоришь так, будто сама стираешь. Ты разве не пользуешься стиральной машиной? Мне просто лень самому складывать туда одежду.

Он снова посмотрел на смеявшегося сильнее всех Ван Яна, безразлично сказав:

- Смейся, смейся, чувак. Все равно как стану совершеннолетним, так сразу съеду и буду жить самостоятельно.

- Эй, да я тебя полностью поддерживаю, ты, главное, одежду с собой не забирай, чтобы миссис Альба могла складывать её в стиральную машину, — произнёс Ван Ян и тотчас громко захохотал, чем окончательно взбесил Джошуа.

Джессика, с трудом сдерживая смех, отчего плечи уже подрагивали, сквозь силу сказала:

- Ян... не поверишь... но он так и хочет сделать!

Договорив, она тоже от всей души засмеялась.

Джошуа, глядя на эту парочку подпевавших друг другу людей, от злости тяжело задышал, грудь без конца вздымалась и опускалась. Сделав глубокий вдох, он хотел было поглумиться над Джессикой и сказать: «Эй, вы только посмотрите на себя — прямо вылитая пара молодожёнов», но ему не хотелось навлекать на себя гнев сестры, поэтому он проворчал другое:

- Джессика, Ян, почему бы вам не запустить собственное ток-шоу на ABC?

Он симитировал:

- Всем привет, это Джессика Альба, а это Ван Ян, добро пожаловать на наше ток-шоу! И сегодня тема нашей программы - «Насмешки над младшим братом»!

Он вяло произнёс:

- Да, у вас бы неплохо получилось!

- А что, отличная идея! - со смехом сказал Ван Ян, переглянувшись с Джессикой. - Эй, Джессика, почему бы нам действительно не сходить на АВС и не попробовать?

Джессика с улыбкой кивнула:

- А давай, вдруг наше ток-шоу станет популярнее «Шоу Опри Уинфри».

Закари и Ирэн, услышав это, радостно поддержали идею:

- Если запустится такая программа, мы обязательно посмотрим её.

- Ну и пожалуйста! - сдался Джошуа, не придумав, чем ответить.

Посмотрев на Ван Яна, он сменил тему разговора:

- Ян, твой фильм выходит в начале августа?

Увидев, что Ван Ян кивнул, Джошуа спросил:

- И как, приятель, есть уверенность?

- Уверенность? Конечно, есть, - с самоуверенным видом ответил Ван Ян, после чего усмехнулся: - Не было бы уверенности, сейчас бы сидел в Сан-Франциско.

Джошуа полюбопытствовал:

- Скажи честно, сколько, думаешь, твой фильм заработает?

Ван Ян пожал плечами и покачал головой, улыбнувшись:

- Не знаю, но, по крайней мере, фильм должен без проблем окупиться.

Пусть даже сейчас всё развивалось хорошо, Ван Ян по-прежнему сохранял самообладание и не поддавался слепому оптимизму. Первый цифровой фильм «Ведьма из Блэр» соберёт в мировом прокате более 200 миллионов долларов, но это произойдёт в 1999 году. А сейчас был 1998 год и выпускалось «Паранормальное явление» - это два определяющих фактора. В настоящий момент Ван Ян не решался устанавливать, по какому пути в итоге пойдёт «Паранормальное явление».

Джессика, окинув Ван Яна ободряющим взглядом, убеждённым тоном сказала:

- Ян, уверена, у фильма будут хорошие сборы. Бог пообещал мне! Тем более, Ян, ты так молод, а у тебя вот-вот выйдет фильм в кинотеатрах. Это уже победа, не правда ли?

Ирэн кивнула:

- На самом деле многие мои друзья уже знают об этой истории. Если фильм выйдет в прокат,

они непременно сходят в кино.

– Спасибо вам! – поблагодарил Ван Ян и обратился к Ирэн, пошутив: – Передай своим друзьям, чтобы морально подготовились и сильно не пугались.

– Кстати, Ян, твой фильм отправляли в МРАА (Американская ассоциация кинокомпаний)? Какой дали рейтинг? – внезапно задал вопрос Джошуа. – Только не говори, что NC-17! Если так, то меня не пустят в кино.

Рейтинг NC-17 означает, что лица 17-летнего возраста и младше не допускаются на фильм, и является самым высоким уровнем предупреждения. Обычно кинокомпании не хотят, чтобы их фильмы получали такой рейтинг, потому что в этом случае потеряется аудитория в лице детей и подростков.

Ван Ян, наблюдая за баскетбольным матчем по телевизору, ответил:

– Lionsgate уже отправила фильм в МРАА, результат пока не объявлен, но думаю, будет PG-13.

Будущее «Паранормальное явление» получит рейтинг PG-13, при котором дети 13 лет и младше допускаются на фильм только в сопровождении родителей.

– PG-13? Значит, Джошуа сможет сходить в кино, ему как раз недавно перевалило за 13, – с наигранной радостью произнесла Джессика.

Джошуа стиснул зубы:

– Джессика, мне в этом году 16.

Его беспомощный, раздражённый вид вызвал всеобщий смех.

Просмеявшись, все постепенно успокоились и сосредоточились на телевизоре, поскольку уже наступил заключительный, решающий этап игры.

До окончания матча оставалось менее одной минуты, а «Чикаго Буллз» отставали от «Ута-Джаз» на два очка. Ранее «Чикаго Буллз» обыграли «Ута-Джаз» в трёх матчах из пяти. Если в заключительном, шестом матче «Чикаго Буллз» снова победят, то получат титул чемпиона НБА и станут командой-победителем три раза подряд!

В данный момент Майкл Джордан попал в кольцо и довёл счёт до 85:86. Настал черёд «Юта Джаз» идти в наступление. Джон Стоктон довёл мяч до зоны нападения, дал пас Карлу Мэлоуну, но Джордан перехватил мяч. До окончания матча оставалось девятнадцать секунд!

– А, господи! – все в напряжении почти затаили дыхание. Джессика со слегка дрожащим голосом спросила: – «Буллз» ведь выиграют?

– Безусловно. «Буллз» не могут проиграть... – говорил, пристально уставившись на экран, Ван Ян, чьё сердце быстро колотилось. – Майкл Джордан не допустит поражения... Только Джордан, только он завершит игру!

На экране было видно, как Майкл Джордан ведёт мяч к зоне нападения. Воздух в комнате будто застыл, в данный момент все позабыли о других делах, в головах у них только звучал голос комментатора.

– Майкл Джордан держит мяч, Расселл препятствует ему. Одиннадцать секунд, десять,

Джордан, Джордан прошёл! Прорвался! Остановился! Бросок! Да! Он попал!!!

Мяч попал в кольцо, и счёт стал 87:86 в пользу «Чикаго Буллз»! До окончания матча оставалось 5,2 секунды, «Ута-Джаз» взяли тайм-аут! Ещё 5,2 секунды, и «Чикаго Буллз» станут чемпионами НБА!

– А-а, ура!!! – все пятеро человек в комнате вскинули руки и подскочили с дивана, поздравляя друг друга, а затем весь таймаут стояли на ногах и молчали, практически не дыша.

Вскоре таймаут закончился. «Ута-Джаз» с середины поля разыграли мяч, Стоктон принял мяч, сделал два шага и совершил бросок за пределами трёхочковой линии. Мяч врезался в щит, но не попал в кольцо! Матч закончился! Майкл Джордан, размахивая кулаками, запрыгал, все игроки и тренер «Чикаго Буллз» выбежали на поле. Пиппен, Родман и остальные “быки” ликовали!

– «Чикаго Буллз» одержали победу! «Чикаго Буллз» снова стали чемпионами! – возбуждённо кричал комментатор осипшим голосом.

– Боже, а, боже! – Ван Ян запрыгал от нахлынувшего восторга и невольно обнял стоявшую рядом Джессику.

Джессика тоже была так рада, что обо всём позабыла. Оба человека, обнимаясь, прыгали и смеялись. Один болел за «Уорриорз», другая – за «Лейкерс», но сейчас они сходили с ума по «Чикаго Буллз». Настолько была притягательна эта команда, настолько был притягателен Майкл Джордан.

Закари тоже радостно кричал и, раскинув руки, собирался обнять Ирэн, но та со смехом увернулась. Ему лишь оставалось смущённо вскинуть руки и продолжить радоваться в одиночестве.

– А-ха-ха! – безудержно хохотал Джошуа. Он радовался не потому, что победили «Чикаго Буллз», а потому, что «Ута-Джаз» потерпели поражение.

Глядя со злорадством на экран, он насмехался:

– Хе-хе! Как же приятно смотреть на эти унылые рожи Джона «Подлеца» Стоктона и Карла «Почтальона» Мэлоуна. Ой, а кто-то даже плачет, как маленький ребёночек. Ха-ха, поделом им...

Когда прошла первая радость, Ван Ян отпустил Джессику, не придав особого значения объятиям. Он улыбнулся ей, с чувством сказав:

– Просто немыслимо! «Буллз» третий раз подряд стали чемпионами, чудеса! Вот это круто!

На лице Джессики тоже зависла улыбка. При мысли о недавних объятиях сердце забилось сильнее. Она кивнула:

– Ага, круто!

Затем она с интересом спросила:

– Ян, почему ты был так уверен, что «Буллз» победят?

Ван Ян, глядя на безмерно радовавшегося на экране Майкла Джордана, вздохнул:

- Разве я мог быть полностью уверен? Я и сам только что помирал от напряжения.

Он обернулся к Джессике, с улыбкой сказав:

- Конечно, теперь «Буллз» выиграли, и я могу сказать: «Смотрите, я же говорил». Но если бы «Буллз» проиграли, я бы мог сказать: «Ещё будет седьмой матч, так что не всё потеряно». А если бы они и в седьмом матче проиграли, я бы сказал: «Ничего страшного, в следующем сезоне отыграются, надежда есть всегда». Джессика, самое главное – сохранять веру. Сейчас Майкл Джордан получил шестое чемпионское кольцо, но когда он только попал в НБА, разве его не уделали плохие парни из «Детройт Пистонс»? Тем не менее сейчас Джордан – легенда.

Взгляд Ван Яна был непоколебим:

- Лишь человек с чемпионским сердцем способен добиться чемпионства. Вот что я хочу сказать.

- Гм, чемпионское сердце, понимаю, – задумчиво кивнула Джессика.

Да, человек с чемпионским сердцем никогда не сдаётся, проявляет отвагу и продолжает верить! Ван Ян улыбнулся. Когда он заполучил договор от Lionsgate, он также заполучил и это сердце. По сравнению с договором, это было куда большее достижение.

Его будущее больше не казалось ему туманным, он не боялся идти по собственному пути. А чего тогда ещё можно испугаться? Он не сдался и не пал в самые тяжёлые и изнурительные времена и выдержал испытание. Какие бы вызовы ни бросило ему будущее, он не испугается и примет их! Через полтора месяца выйдет «Паранормальное явление». Вне зависимости от прибыли, даже если случится кассовый провал, Ван Ян останется стойким.

Если раньше он был летящим на огонь мотыльком, то теперь был бабочкой, что вырывается из кокона на свободу.

Он упорно искал дистрибьютора, упорно занимался пиар-кампанией, кокон уже вот-вот должен был порваться. Если Ван Ян продолжит грызть его, то однажды вырвется на свободу, станет красивой бабочкой и, как Майкл Джордан, продемонстрирует всему миру свою красоту. Если же он перестанет вырываться из кокона, то, как Гарри Джордж, собственноручно убьёт свою мечту и самого себя.

Сегодняшний вечер принадлежал Майклу Джордану и «Чикаго Буллз». Но Ван Ян считал, что скоро разрушит свой кокон и взлетит высоко вверх. Тогда наступит день, когда и он со своим фильмом окажется в центре всеобщего внимания. В этот момент он тоже станет легендой.

До выхода фильма оставалось ещё полтора месяца.

---

Если вдруг кому интересен этот эпичный баскетбольный матч, вот ссылка:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bid4JLgA-NU>

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1086555>