Город Кура. Город населением немногим меньше того где живёт тройка глав. Хотя для человека, который попал сюда из пятимиллионного мегаполиса, это уж, не говоря о Токио или Нью-Йорке, называть “городом” пункт, где не наберётся и тысячи человек, несколько странно. Но таковы реалии, даже после технической революции прирост население тут придётся ждать. Чёрт как же интересно увидеть, что случиться при таких событиях с этим фэнтези-миром.

Сейчас девять часов утра. Я встал последним – остальные проснулись еще ранним утром. На лавочке Лиза беседовала с Кари, которая что-то помешивала в чашке. Мирк сидел снаружи. Мар… непонятно где этот торговец. Уйти далеко он не мог, наверное, решает какие-то вопросы.

Я решил было пойти к Мирку, спросить, где Мар, но меня окликнула Лиза.

–Доброе утро, Трикстер.

Эх… Ну ладно, поговорю с ними, чего уж.

–Доброе утро, дорогие. Кари, что делаешь?

Она посмотрела на меня, и протянула книгу на неизвестном мне языке.

–Лёгкое лечебное зелье.

Зелье? Хе, а вот это уже интересно. Думаю, я знаю какой язык я буду учить дальше.

–А ты уверена, что зелья из этой книжки рабочее?

Она упёрлась взглядом в чашку и на одной руке зажгла огонь. Огонь слабый, но подогреть лекарство сможет.

–Я мало этим увлекалась, и делала их только для проверки ингредиентов. Зелья дорогие и у них есть свои побочные эффекты. Ещё, после того как я побывала у тебя в голове, последнее чему я доверяю это медицина и фармация. Но дворяне не редко лечатся ими, так что вроде должны работать.

Когда зелье начало закипать Кари убрала огонь и залпом выпила всю чашку.

После того как она всё выпила она встала с лавочки и пошла на улицу. И, судя по её походке, пошла она разносить вирус.

Мы с Лизой вышли посмотреть, что с ней. Колмол сидел у дерева, и смотрела в небо.

Я оглянулся и увидел, что мы перед строящейся стеной, около ворот был Мар и… карлик с мушиной головой. Заинтересовавшись, я подошёл к ним.

Они о чём-то беседовали.

Человек-муха, был мужчиной, рост сто двадцать сантиметров, коричневые глаза были на полголовы, волос нет, нос и рот были как у обычного человека. Руки были покрыты черно-зелёным хитином.

Я взял его руку и стал осматривать. Муха схватила кинжал, но Мар схватил его за руку.

–Не надо. Керан, это тот сумасшедший, о котором я рассказывал.

Он посмотрел на меня, потом убрал оружие, ухмыльнулся и протянул руку.

–Хах! Тот самый Трикстер что думает подчинить молнию. Забавно. Интересно поглядеть, что из этого выйдет.

Я пожал ему руку. Хитин оказался достаточно мягким, и не подумаешь, что он выполняет защитную роль.

Интересно, насколько он гибок, насколько хорош в защите, насколько удобен в повседневности.

–Однако я не понял. Зачем ты меня трогал?

Этот вопрос вернул меня в реальность.

–Оу, прости просто я впервые вижу подобных тебе. Мне интересно, есть ли под твоим хитином кости, есть ли кожа или он заменяет её. Ещё интересны твои глаза. Ты же всё видишь мозаикой, и не так как обычные люди.

–Стоп! Во-первых, твои мысли звучат очень жутко, словно ты сейчас собираешься меня распотрошить. Во-вторых, откуда ты знаешь, что я вижу всё мозаикой, и что ты имеешь ввиду под “не так как обычные люди”?

–Во-первых, из-за формы глаз. Если приглядится то можно увидеть что их сотни, и расположены именно мозаикой. А во-вторых…

Я снял очки и показал им дужку.

–На них есть надпись. Вы её видите?

Через несколько секунд оба, одновременно, ответили.

–Нет. О чём ты?

–Да. А что на них написано?

Поняв, что его приятель что-то да видит, Мар спросил.

–Поня-ятно… В чём фокус?

Я ухмыльнулся и надел очки.

–Фокус в том что Керан, будучи мухой, видит мир, как в видимом спектре, так и в ультрафиолетовом. Точнее он способен воспринимать ультрафиолетовые лучи. И эта надпись означает “Мир вам всем. Я люблю вас.”.

Оба смотрели на меня, с непониманием. Ну, я нечего другого и не ожидал.

–Если не понятно, то просто скажите мне. Что для вас свет?

Оба стали отвечать, запинаясь и думая над ответом.

–Ну-у… свет – это… это то что испускается солнцем… лунами… маг…

–Всё это неверно.

Я решил, что с них хватит и прервал их.

Однако меня несколько насторожило их “лунами”, то есть луна у них есть, и не одна, но за шесть дней в этом мире я так не увидел и одной. Что тут блин с астрономией?

Ладно, потом. Сейчас мне лучше перевести свои мысли в иное русло.

–Свет – это излучение, которое наш глаз способен увидеть. Это поток фотонов – частиц имеющие энергию, но не имеющие массу.

Когда я это сказал, Мар протянул руку, остановив меня.

–Так… погоди. Ты же не хочешь сказать что свет, это группа… частиц… что мы не видим и не чувствуем, из-за их малых размеров и невесомости?

–Не точно, но да, в целом это так.

После этого, эти двое замерли, обдумывая это.

Первым очнулся Мар.

–Ш-ш-ш-ш… Ага… Я вроде понял. Мне плохо в это вериться, но допустим. В любом случае у нас полно дел. Так что давай об этом поговорим как-нибудь вечером?

Ах, ну да. У Мара продажи, у Керана охрана, у меня книги и часы. Вечером и правда, лучше.

–Ну, тогда соберёмся в какой-нибудь таверне.

–Да… Я, конечно, не особо интересуюсь всей этой наукой, но думаю, моей девушке будет интересно тебя послушать, она такое любит. Кстати, Мар, так понимаю всё в силе?

Оу, у мушки есть девушка. Интересно, обычный человек или такой же гибрид?

Мар посмотрел на него, и указал в мою сторону.

–Ты ещё сомневаешься?

Керан посмотрел на меня, и выдал сухое “Ну да.”.

Мы разошлись. Мар пошёл к повозке. А я пошёл к Кари и Лизе. У Кари, на рукаве её белоснежной мантии, появилось розовое пятно, а её вид был как у без пяти минут трупа. Лиза с расстроенным видом хлопала её по спине.

–Что случилось?

–Отторжение. Дело или в зелье, или в моём организме, но в итоге моё состояние такое же.

Ответила зомби.

Ага, интересно, надо потом над ней провести эксперимент, когда ей полегчает.

–Ладно, Лиза, я беру трупик, несу в повозку, а ты потом делай, что она попросит.

Она кивнула. Я отнёс колмола в повозку и уложил её на скамейку.

Мы тронулись. Мар управляет повозкой, Мирк и Кари спят. Мы с Лизой остались одни. Я решил заняться часами.

Спустя время монашка начала разговор.

–Трикстер?

Выглядела она уверено, что для неё не характерно. Я отложил нож и олово.

–Да?

–Есть ли у вас цель?

–В смысле? О чём ты?

–Я вас не понимаю. Вы один из умнейших людей, но непонятно к чему вы стремитесь. Планируйте ли вы делать тот музыкальный инструмент? Что вы будете делать дальше? Где вы видите конец?

О, как. Серьёзный разговор предстоит.

–Лиза, мы знакомы всего несколько дней. Это нормально, что меня не знаешь. Так к чему такие вопросы?

–Потому что у меня чувство, что всё может измениться в момент. Вы конечно смоги победить Кари, но сам факт того что вы без сомнений готовы были пойти к ней и рискнуть нами, говорит о вас что вы слишком непредсказуемы и самоуверенны. Будет лучше, если кто-то будет знать, что вы планируете дальше, для общей безопасности.

Эх… А ведь она права, если я и дальше буду скрывать свои планы то рано или поздно оступлюсь. Лучше будет иметь опору под ногами.

–Ну, знаешь… говорить то мне не про что. Да, я планирую сделать катушку, но для того чтобы у меня была возможность зарядить очки и шокер. Потом я думаю отправиться в столицу к королевской семье, сказать что-то типа “Хэй, ваши учёные ничто по сравнению со мной”, продемонстрировать свои знания, и работать на благо планеты. Я не знаю, что будет далее. Да что там, я не знаю, что будет ДО этого, ведь, как ты и сказала, всё может измениться, и это может не только от меня зависеть. Но если тебе будет легче, то свои планы я буду обговаривать с тобой.

Она кивнула и улыбнулась.

–Хорошо, так будет лучше для всех. И ещё…

Она потянулась за книгой.

–Вы же способны работать над часами и учиться языку одновременно.

–Хе! Ну да, правда это будет не так быстро, но спешить некуда.

Она достала книгу, по которой Кари готовила зелье.

–Вам лучше дальше спрашивать Кари, ведь я знаю только патенейсой и кильский.

–Ты так говоришь, будто знать два языка, это позорно мало.

–Ну да, вы правы, но вы же вряд ли остановитесь на двух языках. Ладно начнём… Погодите а вы знайте устный кильский?

–Хе, а ведь хороший вопрос. Скажи что-нибудь на этом языке.

Она думала что сказать, потом начала петь:

–Süß-süß Iri. Liebling ist mein Liebling. Hörst du mich? Hörst du mich? Antworte mir. Antworte mir. Verlass mich nicht im Wald.

Так, это немецкий. Ну, если так пойдёт и дальше, то письменность мой единственный враг. Однако… “Отзовись. Не оставляй меня в лесу.”? Кто эту песенку писал? Братья Гримм?

Я ответил ей на Кильском.

–Оказывается, я на этом языке всю жизнь говорю.

Она ничуть ни удивилась, просто сказала:

–Хорошо тогда начнём.

Как-то разочаровывает. Однако не удивляться же ей каждый раз, так было бы ещё скучнее.

***

14/04/1027 19:15

Я ненавижу эти письменности.

Прошлый раз мне подсунули венгерский с латино-арабским алфавитом. Сейчас я заново изучаю корейский.

Сравнение с хангылем напрашивается само собой. Как и в хангыле буквы состоят из блоков. Пять блоков одна буква, всего блоков восемьдесят.

Кажется, я попал в Индию. Иначе объяснить, почему письменность соседних стран так отличается, я не могу.

Думаю, когда я попаду в местный Китай, местный язык я выучу на раз-два.

Мирк проснулся, Мар закончил торговать, и мы поехали в таверну.

В отличие от городка Леонарда, этот был беднее. Полуразрушенных домов было больше, а люди были ещё грязнее.

Я окликнул парочку.

–Хэй, ребят. Вы же сказали, что тут живёт около девяти сотен? И разница между этим городком и вашим где-то пятьдесят человек? Так?

Мирк сказал:

–Да всё так и есть. А что?

–Почему разница между вашим городом и этим такая… заметная? Будто ураган прошёлся.

Лиза подошла ко мне и ответила.

–Это связано с приходом в Тарконо сэра Леонарда, леди Картен, отца Нила. Тарконо просто повезло с людьми, что помогли ему стать вторым городом области.

Хм… ну это было логично. Я даже могу себе представить, как это происходило.

Через пару минут мы приехали к таверне. Бессознательную Кари мы решили оставить внутри повозки.

Таверна была… как кафе. Задрипанное, темное, дешёвое кафе. Надеюсь, тут с едой нет проблем.

Когда мы вошли в таверну, Мар отвёл нас к столу, где седела девушка. Заметив нас, девушка подбежала к Мару и обняла его.

–Мар! Сколько лет не виделись. Ты смотрю, ещё не помер.

Удивлённый Мар быстро пришёл в себя и приобнял девушку.

–Да-да. Не помер, хотя был тут один тип, который чуть меня не угробил.

После того как они закончили обниматься она посмотрела на нас.

–Стоп! Да неужели? Это твоя компания?

Ударение было на слове “компания”. Я решил посмотреть на Мара, и теплота его взгляда заметно ослабла.

–Да… церковь принудила.

–Выбор из серии “Возьми деньги или отрубим руку”?

–Что-то в этом духе.

Девушка подошла к нам, и с улыбкой протянула мне руку.

–Что ж, будем знакомы. Тага.

Я пожал ей руку.

–Трикстер. А ты, так понимаю девушка Керана.

–Да. Это он позвал вас? Хотя, с учётом того сколько они не виделись с Маром, не удивительно.

Она начала здороваться со всеми.

Выглядела она как обычный человек. Я уж надеялся на ещё одного мутанта.

После того как она со всеми поздоровалась, Таги вернулась к Мару.

–Мар, Керан вообще-то должен был прийти сюда ещё минут десять назад, и когда я вас увидела, подумала что он придёт с вами. Так ты не знаешь где он?

Торговец ухмыльнулся.

–Да. Он должен прийти через минут двадцать. А наша цель заболтать тебя. Но думаю, у нас есть один человек, способный переболтать даже тебя.

Взгляды устремились на меня. Поняв, с кем будет вестись беседа, девушка сказала:

–О, как интересно. И о чём мы будем говорить? О вашей возне с церковью, или о том, как вы сюда добирались?

–Предлагаю поговорить… о свете.

Таги была удивлена и застыла с улыбкой. Парочка и торговец уже привыкли к подобному и просто покачали головой.

Несколько секунд и девушка перезагрузилась.

–Про свет? Это как вообще?

–Ну-у… Поговорим о фотонах, длине волн, о том, что звёзды, что сияют над нами, могли давно умереть.

Пока я это перечислял, Таги потихоньку садилась за стол. После, она сказала:

–О-оу… Ну хорошо. Начинай сначала.

Мы сели за стол. Я достал свой блокнот и посмотрел на монахиню.

–Лиза, ты тоже слушай внимательно. Может знание этого поможет твоей магии стать сильнее.

Сделав небольшую паузу, я открыл блокнот и продолжил.

–Начнём с самого начала, с фотона…

***

–…Таким образом, звёзды, могли давно умереть, а мы этого даже не видим.

Я решил, что рассказывать им о квантовой физике, корпускулярно-волновом дуализме, и прочих подобных вещах, будет глупо. Но я рассказал им о фотоне и скорости света. Но по большей мере мы говорил о Солнце, из-за споров с девушками.

Я говорил, что солнце это такая же звезда, как и те что на ночном небе. Тага не отрицала этого, но сыпала на меня кучу вопросов по астрологии, и с учётом того что магия тут реальна, а знаю я о ней только из фэнтези-романов, мне пришлось изворачиваться от этих вопросов. Лиза старалась отрицать то, что солнце – звезда, но её доводы даже школьник смог бы парировать.

Мар и Мирк, которые с самого начала не могли поддерживать разговор, говорили о чём-то своём.

Так прошло полчаса. Если не ошибаюсь, муха должна была прилететь ещё десять минут назад. Где его носит?

Только я об этом подумал, как в таверну вбежал бледный, напуганный стражник, и подбежал к нам.

–М-ми-мисс Тага!

Что случилось? Да и почему обращение к ней… неужто…

–С Ке-Кераном беда.

http://tl.rulate.ru/book/41590/992500