

Путь от дома Кари до повозки занял минут десять. У нас чуть меньше двух часов свободного времени. Думаю можно потратить это время на изучение языков.

Конечно, по словам Лизы, я почти полностью выучил язык, но слово “почти” меня не устраивает. Да и у Кари были книги и на других языках. Интересно с ними мне повезёт также, как и с патенейским, который был похож на те языки, что я знаю?

-Всё конец.

Через полтора часа Кари, лежавшая на лавочке повозки, окликнула нас. Я, не поняв смысла сказанного, спросил:

-Конец чего?

Она повернула голову в нашу сторону. Взгляд её был скучающий.

-Твоего обучения. Алфавит, синтаксис, падежи и склонения, исключения. Всё это ты изучил. Поздравляю.

Она приподняла кулаки и слегка помахала ими, потом зевнула. Когда я хотел её спросить какой язык мне лучше изучать дальше, она спросила меня.

-Трикстер, а почему ты постоянно рядом со стражем? Днём ты максимум на кухню уходил, а когда ты его разыграл, уходил разве что за территорию дома, и сейчас он сидит у повозки. Почему ты не отходишь от него дальше двадцати просов?

Она говорила сонным голосом. В принципе я её понимаю, делать тут нечего. Если бы я не занимался, то сам бы уснул с ней.

Я закатал рукав халата, показывая печать.

-Печать. Дальше двадцати пяти просов и при желании не отойти. Это конечно помогло мне сначала, но сейчас как-то неудобно. А что будет дальше... В общем надо её как-нибудь снять.

Кари взбодрилась, но лицо все же унылое. Она приподнялась и протянула мне руку.

-Дай руку.

Я послушался её и дал руку. Она посмотрела на моё запястье. После этого она её отпустила и с закрытыми глазами сказала.

-Примитивная печать связывания, делается на скорую руку. Любой, кто владеет магией, сможет её удалить, имея нужные ресурсы. И да, нужный для снятия печати цветок у меня есть. Если хотите, можем сходить.

Как удобно. Что-то мне подсказывает, что не может быть всё так хорошо, уж больно часто мне везёт. Хотя... Лучше над неудачами думать по мере их приближения, сейчас мне надо пользоваться этой улыбкой фортуны.

-Хорошо отправляемся прямо сейчас, а то они без нас и уедут.

Прихватив Мирка, мы отправились за цветком. Наконец я смогу свободно передвигаться. Да и ему думаю, будет только в радость избавиться от меня.

Через несколько минут мы прибежали к клумбам.

-...Так, чёрная роза.

Кари взяла из-под мантии кинжал, и отрезала цветок.

И тут я только поймал себя на мысли что цветы могут использоваться для ритуалов. И ведь правда, я как-то забыл, что магия может мне пригодиться в начале. Это же другой мир, мне надо продумывать использование и подобного.

Чтобы мне лучше понимать с чем я имею дело, мне нужно спросить Кари и Лизу или поискать какую-нибудь «Поваренную книгу колдуна».

С этими мыслями я сказал:

-Знаешь, Кари, я тут смеха ради отправился нечего не собрав, и не спросил тебя. А нечего ли тебе не надо взять? Или нам могло ли что-нибудь пригодиться, например, инструменты и ингредиенты для других ритуалов.

Она посмотрела на меня мол “Ты, блять, серьёзно? Серьёзно только сейчас об этом подумал?”. Как-то неудобно, тут и правда моя вина. После она покачала головой и вздохнула.

-Я посмотрю, что можно взять.

Кари ушла домой. И я посмотрел на Мирка, тот осматривал дерево. Делать мне нечего, поэтому я подошёл к нему.

-На что смотрим?

Он оглянулся. Поняв, что это я, он указал на четыре глубоких царапины.

-Этих царапин не было, когда мы уходили.

-Ну, так мог дикий зверь пройти мимо, и ему надо было подточить когти. Или я чего-то не понимаю?

-Так бы оно и было, будь это единственным следом.

Он указал в сторону дома. На многих деревьях были такие же глубокие царапины. На одном из деревьев следы вели вверх.

Потом Мирк стал смотреть на землю. Ведать смотрит на следы зверя.

-Ты можешь определить зверя по следам?

Ещё немного посмотрев на землю, Мирк встал и ответил:

-Не уверен, но похоже на следы грифона. Правда судя по следам этот грифон огромен.

Твою мать. Я надеюсь, что у меня просто не лучший опыт с грифонами. Но почему меня так перекосило, когда я услышал о огромном грифоне? Даже Мирк это заметил.

-Э-э... Ты в порядке?

-Да-а... Не мог ли ты описать грифонов? Их внешность, повадки. А то у меня какое-то плохое предчувствие.

-Ну-у ладно. Грифоны – звери туловище которых похоже на льва или тигра, а голова и передние лапы похожи на орлиные. Уж о этих зверях ты знаешь, и говорить не надо?

Я ему кивнул, и он продолжил.

-В длину они в среднем четыре проса, в высоту два. Ну и если ты знаешь, как выглядят львы, тигры и орлы, то такого описания внешности тебе хватит.

Стоп! Четыре и два просов это же около двухсот сорока и ста двадцати сантиметров, как у обычного льва или тигра. Уж не наткнулся ли я тогда на переростка?

Мирк продолжил.

-Грифоны хищники, которые охотятся на многих животных, но не крупнее большой собаки, также питаются рыбой. Сытые они мирные, и никого ни трогают. Достаточно умные, и понимают людей. Некоторые люди думали, что если их прикормить, то смогут на них прокататься, но в итоге им ломали кости. Однако до меня доходили слухи что в Киле их выращивают как ездовых животных. Такой информации, на первое время, хватит, или нужно ещё?

-Не-нет. Думаю, хватит... Хотя, нет ещё один вопрос. Могут ли грифоны нападать на группы зверей, по типу ланей?

Я старался держать лицо, но моя улыбка выглядела не уверенной. Благо я сейчас в очках от чего моих глаз не видно. Но даже так Мирк прищурился ко мне.

-Да они могут напасть на ланей, но только при сильном голоде, и то только на одну-две. На группы ланей они не нападают. А ты к чему это спрашиваешь?

Твою мать! И что ему отвечать? Соврать то я спокойно могу, но если этот грифон тот самый грифон, то мне это аукнется. А если скажу правду, не дай бог панику устрою.

Думаю, лучше сказать честно. Не хватало ещё помереть из-за молчания.

-Понимаешь, ещё когда я только попал в лес Картен, я...

Как только я начал рассказывать о своих злоключениях, из дома вышла Кари, пихнула в Мирка сумку, быстро сорвала цветы, и положила их в сумку. Потом подошла ко мне и сказала:

-Готово. Теперь нам лучше поспешить, а то так опоздаем.

М-да. Жаль, что она выглядит также кисло. Да и вообще сегодня она не улыбается. Розыгрыш над Мирком исключение. Думаю, лучше спросить в чём дело, характер ли такой, или встала не стой ноги.

-Кари, с тобой что-то не так?

-О чём ты?

-О твоём лице. Из тебя словно жизнь высосали.

Она безмолвно смотрела на меня, потом ответила:

-Эх... Мне двести тридцать восемь лет. За столько времени у меня никогда не было проблем с чужими воспоминаниями, и ты первый кто смог меня перегрузить. Я не знаю было ли это раньше с другим колмолом, и не знаю последствия подобного. Могу лишь сказать, что у меня трещит голова, меня тошнит, я не могу нормально пользоваться своими способностями и магией, и как только мы пошли за розой, у меня ещё началось головокружение. Я не знаю, сколько это продлится, но, если всё будет в порядке, я обязательно скажу.

Оу, ну вот и баланс, повезло с легкой победой, с ресурсами, с книгами, с печатью. И теперь не везёт с тем, что за мной стал охотиться грифон-убийца, и с тем, что мой колмол теперь недееспособный. Что дальше?

Я глубоко вздохнул и успокоился.

-Хорошо, ты уж не перенапрягайся. И прости что взял тебя, могли и сами сходить.

-Нечего страшного. Теперь пошли.

Мы пошли обратно. Думаю, лучше и Лизе сказать о возможной опасности.

Дальше мы шли без происшествий. Мы добрались до повозки, и поехали дальше, в город.

Кари в ступе перемалывала чёрную розу и какие-то масла. Через пару минут у неё вышли чернила. С помощью кисточки, она, поверх наших прошлых рун, нанесла новые. Через несколько секунд наши печати задымались, и за десять секунд пропали без следа.

А рука онемела и покалывала. Надо бы запомнить, что при снятие печатей возникает парестезия.

Я повернулся к Кари чтобы отблагодарить. Её глаза были полузакрыты, а лицо уставшее. С улыбкой я погладил её по голове и сказал:

-Спасибо. Теперь поспи, а то выглядишь отвратительно.

Она лишь закатила глаза. Ну да, это было глупо, но мне понравилось, и это главное.

Кари встала и легла на лавочку лицом к стене.

После того как онемение прошло, Мирк с серьёзным выражением лица.

-Трикстер, так что ты хотел сказать?

Он сам всё-таки поднял разговор. Ну ладно так даже лучше заодно и Лиза рядом.

Я сделал серьёзное лицо, сложил руки домиком и вздохнул.

-Ну что ж... Мирк, я понимаю, что ты давно знаком с Лизой и влюблён в неё и я не стану претендовать за её сердце.

Реакция не заставила себя ждать. Страж был, мягко сказать, удивлён и стал заикаться. Монашка покраснела и стала бегать глазами между мной и Мирком.

-Ч-ч-ч-что?!

-Кхе-хе-хе-хе-хе-хе!

-Что за шутки?!

Мирк растерян и зол, Лиза не может и слова сказать. Это никогда не надоест. Каждый раз как первый.

Когда парочка успокоилась я решил продолжить.

-Эх... Ну а если серьёзно, то... Как я говорил это было, когда я только попал в лес Картен. Я шёл, надеясь на то что найду какой-нибудь населённый пункт. Вечером я услышал крики животных. Придя на них, я увидел группу убитых ланей, одной из которых питался огромный грифон. Заметив меня, этот зверь напал на меня, но я отбился и обошёлся испугом. Отбился я шокером, тем прибором, который вы приняли за жезл молнии. Перед тем как убежать он успел рыкнуть на меня, так что деревья закачались.

Когда я закончил они переглянулись. И посмотрели на меня.

-Коричневая морда и серая шкура, три когтя на лапе, красные глаза?

-Четыре когтя и желтые глаза, остальное верно.

После небольшой проверки, Мирк кивнул Лизе. Она поднесла руку к груди.

-Боже, каждый кто встречал Нирма уходил с глубокими шрамами... если вообще выживал. Как вам удалось спастись без ранений?

-Так, можно конкретнее? Насколько мне повезло? А то мне уже страшно.

На мой вопрос ответил Мирк, лицо которого выражало непонимание.

-Нирм - маньяк, обитающий в лесу Кармен. Только благодаря ей он перестал ходить по городам. До неё он регулярно пробирался в загоны где убивал многих животных, и неизвестно зачем он это делал, ведь из десятка трупов съедены были только три. На людей он редко нападал, кроме тех моментов, когда они мешали ему есть или сами нападали на него. Как-то раз на него начали охоту пять рыцарей герцога в полном вооружении, выжил один, и ему пришлось отрубить ногу, чтобы тот выжил. Он говорил, что они несколько раз ранили его, и он убежал после того как один из погибших воткнул ему в лапу меч. Люди говорили, что после того случая он долго хромал, но сейчас с ним всё в порядке. Поэтому то, что ты без ранений смог его отпугнуть - чудо. Как?

-Не знаю, всё что я сделал это... Погодите!

Я достал из кармана шокер и включил его, думая, что тогда случилось.

-Точно. Дефибриляция. Я его ударил током в грудь, и мог попасть в сердце, это могло оставить ожоги и нарушить сердцебиение. Я мог его и убить так, неосознанно, если б мне повезло.

Они посмотрели на шокер и снова меня.

-Ты же понимаешь, что пока колмол не придёт в себя, тебе лучше слушать каждый шорох.

-Да... И без тебя понимаю. А лучше нам всем.

Мне слишком везло первые дни, естественно это было не вечно. Ну как бы я мои планы не обрывались, думаю новые обстоятельства лучше встречать с улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/41590/979452>