

-Что?!

Сразу после того как троица глав ушла монашка и страж быстро подбежали к клетке. С учётом того что я сам был в плотную к решётке, я чуть не упал от вопроса и того как резко они приблизились ко мне.

-Вы серьёзно собираетесь покорить молнию? Да ещё и без магии?

-Ну не совсем без магии, кое-чему всё же придётся работать за её счёт, но в целом использовать её сможет каждый.

Ага, чёрта с два я сделаю транзистор в двенадцатом веке. А вот с магией можно поэкспериментировать. Было бы замечательно если бы и меня научили ей, но всему своё время.

-Почему вы так в этом уверены. Даже среди эльфов молния проблемный элемент. Существов что ей владеют крайне мало, я уж не говорю о людях.

Ой, да брось. Мне это говорит девочка что зажгла свет из нечего. Уж мне ли не знать, что работать фотонами работать в разы сложнее чем с электронами. Мне эти голограммы до сих пор мерещатся.

-А как вообще работает магия? Я из тех мест, где она не особа распространена, и не сильно её понимаю.

-Что? Да быть того не может чтобы вы не разу с этим не сталкивались. Разве вы говорили, что вы "учёный изучающий законы мироздания"? Вы столько знаете, но среди всех ваших знаний, знаний о магии непростительно мало для учёного, это было заметно по нашей игре.

Пацан, ты же стражник. Что приступ дедукции? И как теперь отвечать?

-Эх... как бы сказать... тут я слегка приврал. Учёным меня можно назвать, но с поправкой на то что я всю жизнь пробыл в замке.

-В смысле?

Я сделал максимально печальный взгляд. Моя, обычная ехидная, улыбка сменилась на печальную. Голову я наклонил.

-Ну как бы сказать. Я незаконнорожденный сын служанки при дворе, всё детство прятался от посторонних глаз. А иначе меня бы, да и мою мать убили.

Когда я сказал о том, кто я, мой голос был обычным, а когда говорил о своём детстве, поникший.

-Предпочитал я прятаться в библиотеке, но среди всех книг, книг о магии не было. Вскоре мою мать всё-таки... убили по неизвестным причинам. Мне тогда было пятнадцать... я сбежал из замка и начал самостоятельную жизнь. Приходилось воровать: одежду, еду... ну и конечно материалы чтобы... экспериментировать.

Они не ловко переглянулись и посмотрели на меня печальными глазами. Сработало.

Теперь они не будут спрашивать о моём прошлом, а если что я могу прикинуться истуканом.

Натан, спасибо тебе. Всё-таки я научился у тебя придумывать правдивые истории в секунды.

Эх... а вот теперь мне реально грустно стало. Как ты там без меня?

-Эм... мистер Трикстер, мы соболезнуем вам. О магии я не особо много знаю. Я знаю о том, что магия – это что-то вроде части тела. Магия делится на девять классов. Пять элементных, четыре духовных. К элементарным относятся: огонь, вода, земля, воздух и молния. К духовным: Свет, тьма, жизнь и смерть. Самый распространённый класс – вода. Самые редкие – молния и смерть. Некоторые люди владеют несколькими классами, это открывает новые возможности, но человек что владеет светом и огнём будет проигрывать тому, кто владеет только светом или огнём. Так же есть люди, владеющие магией, но их класс невозможно определить, это также редко как молния и смерть. Как правило это то что у других рас считается особенностью, например, чтение мыслей или разговоры с животными. Бесклассовые так же не могут владеть классовой магией. Расы наиболее склонные к магии: эльфы и колмолы, среди них каждый владеет магией двух-трёх классов, лучше, чем большинство рас одним классом. Люди же владеют магией хуже среднего, у людей относительно высокая сила, но на одного мага приходится сто обычных людей. Вроде это всё что я могу сказать.

-Спасибо, по крайней мере теперь у меня есть общее представление о ней.

Промолчу о том, что я так и не понял, что такое магия, почему свет не относят к элементному классу, о том, что бесклассовые маги могут быть гибридами, о том, кто такие колмолы. О магии в предметах, о ритуалах и прочем, прочем, прочем. Потом спрошу того, кто может лучше в этом разобраться. Главное, что я понял хотя бы основы.

Через час парочка ушла, оставив меня одного. Я разлёгся на кушетке и с блокнотом в руках начал обдумывать то что сегодня выяснил.

Я попал в фэнтези-мир, это объясняет наличие грифонов и дриад.

Период: Предположительно одиннадцатый век

Политическая ситуация: Неизвестна.

Магия не изучена. Так же она достаточно ограничена, и не понятно по каким законам работает.

Открытые вопросы: Небесные тела, магия, амнезия.

Приоритетные науки: Биология, астрономия, география, история.

Главные задачи: Захват мира, развитие мира до уровня двадцать первого века.

Второстепенные задачи: Изучение других рас и магии.

Нынешние задачи: Найти электро-мага.

Пункты “Приоритетные науки” и “Нынешние задачи” я обвёл в кружок, так как их выполнением я могу заняться сразу по освобождению.

Пока что слишком мало данных и много вопросов чтобы что-то делать, по сути моё незнание ограничивает меня сильнее чем эта темница. Но всё это всё временно.

В любом случае, если часы меня не обманывали, и я в самом деле проспал год жизни.

Получается сейчас мне сейчас двадцать четыре года. Получается на выполнение задач у меня

меньше пятидесяти лет, если медицина развиваться не будет, в ином случае век и более. Ха! Да за это время совершить революцию технологий проще просто.

С этими мыслями я отложил блокнот и улёгся спать.

-Хэй, Трикстер просыпайся!

-А-а?!

Твою мать. Мало того, что ты оборвал мой сон, так я из-за тебя ещё и упал с кушетки. Паренёк... хотя...

-Э-эх... Знаешь я только сейчас задумался о том, что ты так и не представился.

-М? Меня зовут Мирк. А теперь вставай и пошли к торговцу.

-Уже готов!

От того что я за мгновение оказался перед ним. Мирк был готов ударить меня алебардой.

-...Ты же понимаешь, что ты слишком резко переходишь из безразличия в энергичность?

-Ага.

Мы вышли из темницы. И пошли к церкви. Внутри нас ждала Лиза, троица глав, и мужчина, на вид лет под тридцать, брюнет с золотыми глазами.

-Ты так понимаешь тот самый учёный. Я заинтересован в твоём изобретение, но чувствую, что ты не сможешь сделать здесь и сейчас.

-Кхе-хе-хе. Даже если у меня будут подходящие материалы это займёт пару месяцев. Но так как ты не будешь ждать. Поэтому я предлагаю делать часы.

Все шесть человек посмотрели на меня с недопониманием.

-Оу, нет, не те штуки что церковь называет часами, они огромны, они уродливы, они не точны. Я могу сделать маленький, изящный механизм, который можно носить даже в кармане. Для богатых людей я могу делать ходики, часы по больше которые, которые будут делать "тик-так-тик-так", думаю многих это будет успокаивать. Но, а для каких-нибудь дворян по типу Леонарда можно делать большие часы-шкафы, я думаю это привлечёт их внимание как что-то дорогое и изящное.

-...Сэр Леонард, вы говорили, что он гений, а не сумасшедший разве нет? Музыка из молний, маленькие часы - это же фарс. Из-за вас я потра...

-Механические часы используют маятник, который периодом колебаний измеряет время в течение суток и который приводится в движение гиревым или пружинным преобразователем.

-Э-э... Что?

Я перешёл с тараторки на более спокойный тон.

-Это я продемонстрировал то что знаю о чём говорю. Мне всего лишь надо привлечь ваше внимание. И да вы правы маленькие часы — это фарс, если мы говорим о продаже каждому, но не потому что это не реально, а потому что это ювелирная работа, которая требует много времени. Поэтому я предлагаю продавать их по той цене чтобы только богатые их могли себе позволить. Всё что мне нужно, это достаточно олова, а лучше меди. Я могу и вам сделать бесплатную версию.

Конечно сам виноват в том, что создал впечатление неменяемого своим “будут делать “тик-так””, но надо же было привлечь его внимание. Мне он нужен как воздух. Да и теперь я его привлёк, так что цель выполнена.

-Хорошо, следующий крупный город, Лекор, мы прибудем туда через неделю. Сможешь сделать, свои часы?

-Да хоть три штуки. Так понимаю по рукам. Меня кстати зовут Трикстер Ботшир.

-По рукам. Мар Тарник, рад знакомству.

-Так может обсудим помощь с нашей стороны. Мы будем поставлять вам материалы, а с вашей будет доля в размере...

-Не больше двух процентов!

Мы с Маром хором крикнули Леонарду. Ведь понимаем, что не медь, не олово, не являются дорогим материалом. А он с таким тоном может задрать ценник на пять, а то и десять процентов.

-Х-хорошо, д-два процента.

-Ладно, встречаемся сегодня вечером, на главной площади.

Мар ушёл. Я дал Леонарду список необходимых материалов. Потом я посмотрел на священника что читал... ну, наверное, библию, на кафедре.

-Кхе-кхе... Я бы попросил вернуть свои вещи.

-М? Да, можешь взять на алтаре, твою мантию принесут через пять минут.

Та-ак шокер, перочинный нож, очки. Ну вроде бы всё на месте. Через пять минут монашка принесла и мой халат, правда грязный, но я и не надеялся, что они его постирают.

Я собирался взять за шкурку Мирка, так как мне нужно хотя бы выучить местный алфавит. Но как только я к нему подошёл к нам подошли два мужика схватили нас заломили нас.

-Кх... Отец Нил, какова чёрта?!

-Для вас, сэр Мирк, у меня особое задание. Вы и Лиза будите должны сопровождать демона и смотреть чтобы он не сотворил хаос в других городах.

-Что?!

Одновременно спросили страж и монахиня. А Картен злобно посмотрела на Нила.

-Отец Нил, мы же доказали, что Трикстер не имеет нечего связанного с демонами.

-Нет мы лишь доказали, что он не нападал на горожанку. Но он сам не знает, как попал в ваш лес. Да и не будем забывать, что он шёл по нему два дня без сна. Как он мог не спать две ночи без магической помощи? И не будем забывать о том, что он пал перед святым крестом, да мы знаем, что он мог просто переутомиться, но ведь вариант насчёт демона ещё в силе. Мы доказали, что этот человек не демон, он демон может прятаться внутри.

-Что ты задумал, Нил?

-Хе-хе-хе-хе! Вау, Нил, ты прям отрыл мне глаза. Спокойно, Картен, я думаю, что Нил может быть прав, и что ко мне стоит привязать Мирка и Лизу.

Хе-хе, если этот придурок реально отправит их со мной мне же лучше. Вот и учителя языка мне.

-Ну что ж. Тогда начнём нанесение печати. Лим.

К нам подошёл дьякон. И начел что-то рисовать на запястьях. Через пять минут нас отпустили. У нас с Мирком на запястьях теперь были какие-то руны. У меня на левой руке, у Мирка на правой. Письменность мне не знакома.

-Теперь вы не можете отойти друг от друга дальше двадцати пяти просов.

Ну было бы слишком хорошо если бы они пользовались международной системой. Благо в очках есть линейка, и я могу это измерить в метрах. Однако, когда дело дойдёт до веса мне придётся ориентироваться на ощущения.

-Ладно, пошли ребята. Мирк, ты всё ещё должен мне обед.

Я пошёл к выходу и дернул стража. Между нами появилась цепь, и пацан чуть не упал, когда она потащила его за собой. Пока он вставал я быстро измерил расстояние между нами.

Двадцать пять просов равны пятнадцати метрам. Пять к трём, ну это просто запомнить.

Когда Мирк наконец понял, что мне от него надо он позвал Лизу и мы пошли в какую-то таверну.

Таверна выглядела тёмной и грязной, но к моему удивлению, на редкость целой, а внутри даже относительно чистой. Я уже про себя отметил что чем дальше от церкви, тем беднее, некоторые дома и вовсе были полуразрушенные. Потому первое впечатление о этой забегаловке у меня сложилось неплохое.

Но меню меня просто убило. По словам Мирка, тут одни каши, и мясо.

Когда я спросил его о картофеле, он на меня посмотрел будто я говорю на другом языке. Я не сразу понял, что дело в том, что некоторые овощи ещё не подверглись селекции, от чего та же капуста — это какая-то не понятная трава. А некоторые овощи просто ещё не были завезены.

Поняв это, я лишь больше захотел изучить местную географию, ведь в нашем мире многие овощи были завезены из Южной Америки. Есть ли у них та же проблема, как и у нас, что для некоторой еды нужно пересекать океан.

Я всё-таки заказал свинину и кашу название которой я первый раз слышал. Парочка сделали свой заказ.

Сначала мне показалось странным что в средние века нас обслуживает официант. Но задумавшись я решил, что пусть оно так и будет, ведь этот трактир сравним с современными ресторанами.

-Вы же понимаете, что я вас позвал не потому что хочу есть?

-Хм? А что вам надо?

-Забыли, что я безграмотный? Мне нужна ваша помощь, чтобы не приходилось каждый раз бегать с книгой и просить почитать.

-Ну да. Но я не совсем уверена что смогу вас учить.

-Всё в порядке. Я схватываю всё налету. Можешь начать с того чтобы ознакомить меня с вашим алфавитом.

Я дал Лизе блокнот. Когда она достала ручку и ещё долго на неё смотрела как замороженная.

Мало того, что она крепилась к блокноту на магните, и её надо доставать с помощью кнопки, так ещё она как ребёнок игралась с механизмом открывая и закрывая стержень.

Забавно за этим наблюдать. Интересно, а если бы у меня был мой ноутбук как бы она реагировала. В принципе я могу и сейчас это проверить, дав ей очки, но не хватало что бы она ненароком в обморок не упала.

Спустя время она всё-таки начала писать, и через пару минут вернула блокнот.

Твою мать, что это за смесь латиницы и арабского письма? Ну вот мне снова тринадцать, и я снова офигиваю от чужих письменностей.

Спустя шесть часов я научился читать на Патенейсом языке. Не полностью, в этом языке куча тонкостей. Я сказал, что их письменность похоже на дитя латиницы и арабского письма, но по морфологии он очень схож с венгерским. Слава богам что они хоть говорят на английском. Но в простой форме слова, вроде бы, мне под силу.

31/08/2069 19:07

-Ладно, уже давно вечер. Пошли к Мару.

Мы ушли из таверны. Мирк ещё долго нас ругал, ведь счёт остался на нём, но я как-то его не слушал. Я смотрел в сторону заката, не о чём не думая, и шёл за Лизой, которая провожала нас на главную площадь.

Когда мы пришли на площадь, то заметили большую повозку, а рядом с ней были Мар и священник. Кажется, они спорили о том, чтобы он взял с собой ещё и парочку. Мар был явно этим не доволен, а священник улыбался словно говоря: "А это, сын мой, не моя проблема."

Когда я подошёл к священнику со спины и тыкнул пальцем, он как ужаленный прыгнул к торговцу. Мар меня также не видел и не слышал по тому моё "Бу!" застало врасплох и его.

Когда священник понял, что это я, он достал из-под одежды бумаги Леонарда, и пихнул ими меня, после чего ушел.

Обменявшись парой фраз с Маром, мы все сели в повозку и поехали. Кучером был назначен Мирк, не просто же так он будет с нами ехать.

<http://tl.rulate.ru/book/41590/924515>