

Два дня... Два проклятущих дня я шастаю по этому сумеречному лесу. Вот уж точно, путь долгий, но незабываемый.

Сразу после живописной и спокойной ночи мне посчастливилось наткнуться на статую, на холме. Статуя изображала Гериона - трехметрового атлета, с тремя головами, шестью руками и ногами.

Знал бы я что как только рассветает, этот Мистер Олимпия оживает, и то что он агрессивен не совался бы на этот холм. Благо шесть ног делают его медлительным, и убежать от него можно.

После побега я понял, что у меня кончилась ягода. Но, наверное, к счастью я наткнулся на... ходячий гриб. Я не знаю толи — это гриб похожий на плазмодий, который двигается со скоростью муравья, или это гриб-паразит или симбионт на огромном слизне. Если честно не хотелось разбираться. Главное, что это что-то ползло к плодам напоминающие сливы.

В целом путешествие вышло необычным, но и однообразным одновременно. Однообразно оно из-за того, что из изменений в природе я заметил только бестиарий различных зверей, которых я из-за столкновений с грифоном и Герионом избегал, и того что луна тут реально отсутствует. А не обычно оно из-за самого факта что планета сменила небо и разнообразила жизнь теми тварями, которые меня как учёного интригует, пусть это и не моя сфера деятельности.

Питался я сливами, пил из ручьев, ну а ото сна пришлось отказаться. Не даром эти имплантаты пользуются такой популярностью 5 дней без еды, воды и сна творят чудеса, и пусть еды и воды у меня крайне мало чтобы использовать этот потенциал, но без сна я жить могу, правда по истечению пяти дней сон мне всё же будет необходим, и я вырублюсь на день-два.

Надеюсь этого избежать ведь дикие звери не внушают доверия, да чёрт с ними со зверьми, у меня весь день чувство что за мной кто-то наблюдает. Честно никогда бы не подумал о том, что так сильно захочу встретить маньяка, ведь это будет какой-никакой человек, и возможно он знает где ближайший населённый пункт. И не дай бог что это тот грифон!

Эх, теперь есть захотелось. Ну рядом куст с ягодами похожих на крыжовник, у меня остались сливы, но лучше их сохранить. Я сел рядом с кустом и стал смотреть на небо.

Этот мир мне не знаком, не обычен, во многом непонятен мне, но в фундаментальных вещах по типу гравитации кажется отличий нет. Конечно рано так говорить, но по крайней мере я тут способен выжить, и если в этом мире нет разумной жизни то я могу сделать станцию и посылать сигналы. Может спустя несколько веков кто-то обнаружит сигнал, и я смогу сказать всем "Пока вы тут кое-как Марс колонизируете я пью смузи на обитаемой экзо-планете, лохи".

Хе-хе... Конечно забавно, но... что, если я и так на Земле, и пока я спал случилась катастрофа, связанная с солнцем, оно стало голубым, все спутники уничтожились, а человечество... раз они не смогли восстановить спутники... И мне всё ещё нужно построить станцию чтобы послать сигнал, не людям так другим пришельцам, чтобы тысячелетия развития людской цивилизации не были потеряны напрасно. Чтобы человечество не было белым шумом времени и пространства.

А если это так, могло ли это произойти из-за «Бесконечной пищи» стоило ли нам вообще заходить на квантовый уровень... нет, не так... стоило ли нам пытаться использовать квантовый уровень?

Я бы мог об этом думать и дальше, но в интерфейсе очков я увидел то от чего я чуть не

подавился ягодой.

Это был столб дыма, где-то в двух-трёх километрах от меня. Дождя не было, а значит грозы быть не должно, получается это не пожар, это значит, что тут есть разумная жизнь! Поняв это я со всех ног бросился в сторону дыма.

Наконец мой поход привёл хоть к чему-нибудь, я уже успел погрузиться в уныние. Хе-хе, надеюсь у нас задастся диалог, и надеюсь он сможет мне многое объяснить где мы, или что случилось, или... да хоть что-нибудь!

Я бежал минут десять чуть ли, не крича в небо от счастья, наконец хоть какая-то хорошая новость за два дня.

И вот я прибежал к источнику дыма. Им была огромная глиняная печь, вроде как гончарская. Рядом был каменный дом, за которым виднелась средневековая европейская деревня. Меня заметила женщина лет тридцати в средневековых одеждах и с плетённой корзинкой в руках. Человеческая женщина... не пришелец... женщина с темно-русыми волосами и слегка загорелой кожей.

Может это описание бессмысленно, но это обычный человек в средневековой одежде находится в средневековом антураже. И тут я, парень с многоцветными волосами, в современной, повседневной одежде, в грязном, лабораторном халате и в смарт-очках. Контраст настолько велик, что невольно вызвал у меня улыбку.

Я уже стал подходить к ней обдумывая беседу, но... я не спал слишком долго, мне просто нужно всё хорошенько обдумать, а то от этого диссонанса у меня мозги расплавятся. Поэтому я остановился на полпути, наконец отвёл взгляд от ошарашенной дамы, выдавил из себя пару нервных смешков, упал на мягкую траву и погрузился в сон.

\*\*\*

Что это за человек? Появился из неоткуда, належке, в странной одежде, с непонятным стержнем молний, шёл непонятно куда два дня без сна. Если бы не тот стержень, которым он отпугнул Нирма, я бы ещё ночью заговорила с ним, но кто его знает, что он ещё может выкинуть. Лучше подождать когда уснёт.

Надеюсь я не потеряю его из-за этого городка.

Я подходила к главной площади как услышала крик барона.

-Леди Картен! Леди Картен!

Ко мне подбежал полноватый мужчина лет сорока, рост выше среднего, в опрятных одеждах.

-Что случилось?

-Пару часов назад к нам пришёл демон. И-и непонятно что было бы с жительницей если бы у неё не было святого креста. Сейчас он б-без сознания.

-Стоп, что?! Какой демон? Как он выглядел?

-Я н-не особо всматривался. В-высокий человек, бледный, в странных, грязных одеждах, волосы чёрные некоторые пряди синие и фиолетовые.

Да вы шутите. Тот человек пришёл в эту деревню.

-Где он? У меня есть к нему пару вопросов.

-Отец Нил приказал увести его в темницу, предварительно обыскав.

-И что вы нашли?

-Это надо спрашивать у самого Отца.

Мы пришли в церковь. Священнослужитель был у алтаря и читал священную книгу. Заметив нас, он подошёл к нам с улыбкой.

-Сэр Леонард, Леди Картен, рад вас видеть.

-Отец Нил мы пришли за тем, кого вы назвали демоном у меня есть вопросы к нему.

-Оу, конечно у вас, при вашем желании будет возможность с ним поговорить, ведь город находится под вашей опекой, но сейчас он без сознания.

-И меня кое-что ещё интересует. Не было ли при нём ни каких... странных вещей. Не могли же вы назвать человека демоном только за его внешний вид.

Священник какое-то время молчал, но потом позвал монашку и сказал ей принести мантию демона.

Монашка принесла белую мантию. Она была грязная, а на одном из четырёх глубоких карманов было пятно от ягоды. Само одеяние было без капюшона, но он был пришит, материал тот же, но выделялись чёрные нитки. Тоже касалось и низа, тому человеку эта мантия была по колени, но он, ведать, дошил и низ до лодыжек, как и с капюшоном, материал тот же, но выделяются нити.

-Это... хлопок? Недешёвая ткань.

-Сэр Леонард, вы не о том спрашиваете. Было ли что при себе.

-Да конечно. Эти вещи весьма интересны. Пройдёмте к алтарю.

На алтаре лежало четыре предмета.

-Первая вещь - это магические очки. Сэр Леонард они вам будут маловаты, но Леди Картен может примерить.

Это были очки, с желтыми линзами, со странной оправой, которая была сделана из металла и неизвестного материала. Я помню что тот человек их носил редко снимая. Но стоило мне самой их надеть как в моей голове разнёсся голос.

-Тц-тц-тц, нарушитель, как не стыдно. НА-РУ-ШИ-ТЕЛЬ!!!

Голос начал кричать, а сами очки начали трястись. Я их сорвала с головы и бросила в пол. Граф и священник смотрели на меня с непониманием. Потом их надел сам священник, и через пять секунд они также затряслись, и он их тоже быстро снял.

-Такого раньше не было... Кхе-кхе... Вторая вещь — это маленький многофункциональный

инструмент.

Это была красная рукоять ножа с рисунком герба с белым крестом, с множеством щелей. Из щелей выходили различные ножи, маленькая пила, шило, и... я не знаю, что это, но куда это направляешь, там появляется зеленая точка. Точка вроде как безопасна. Не знаю почему, но водить эту точку от стены к стене действительно весело. Леонард тоже оценил эту вещицу.

Пока он игрался с ножами Нил показал мне тот самый стержень.

-Третья вещь - это жезл молнии, если нажать на эту кнопку и польётся свет, если нажать на эту, то...

Священник показал жезл, нажал на кнопку и из его конца полился свет, потом нажал на другую и из него пошли молнии.

-Последняя вещь - это книжка с множеством непонятных надписей и рисунков. Что думайте насчёт всего этого?

-Я н-не уверен. Мне несколько настораживает что магические вещи демона могут работать даже у меня в руках.

-И правда, я всё ещё думаю, что нужно с ним поговорить.

-Как вам угодно, но я бы вас предос...

-ОТЕЦ! -В церковь вбежала ещё одна монашка с испуганным видом. -Д-демон проснулся. И просил привести к нему графа, и чтобы вы принесли его книжку.

-Что?! Тц, даже подготовиться не дал. Да и по какому праву он спрашивает?

-Может проигнорируем то что он не в том положении для просьб? В конце концов мы бы сами к нему пришли.

-Может и так, но идти к нему не обезопасившись.

-Можете выдать нам по святому кресту, подобные кресту вашей горожанке, прошлый раз ведь он усыпил его.

-...Хорошо через пятнадцать минут я выдам вам кресты, и мы оправимся к нему. Но Леди Картен, к чему такая настойчивость?

-У меня свои причины. Да и вас должно быть желание его допросить, дабы вы не казнили случайного купца с другой страны, вы же не хотите, чтобы и страна, и церковь. Снова понесли репутационные потери из-за вашей спешки?

Помня о том, что случилось с одним из священников за подобный инцидент, Нил должен подумать о допросе.

-Ну хорошо. Лиза отведёшь нас, когда мы будем готовы.

-Отец... насчёт вас... а хотя не важно. Я вас подожду.

Мы втроём шли за монахиней в темницу. На самом нижнем, пятом уровне было всего десять камер, и как по мне это слишком много для городка с населением не больше тысячи человек,

но церковь иного мнения.

-...тяжести? Это сила, действующая на всё, находящееся вблизи поверхности Земли. Под её действием всё притягивается к земле.

-Ну почти. Твой ход.

-...Астролябия

Когда мы пришли “демон” и Мирк, паренёк в кольчуге, играли... в термины, ну, судя по всему. И судя по ошарашенному Мирку, и скучающему, хотя скорее полусонному “демон”, понятно кто выигрывает. Увидев монархиню, лежащий на полу и бьющий камень о стену “демон” быстро взбодрился, встал и отряхнулся.

-О, вы уже пришли. Минутку пожалуйста. Астролябия прибор, служивший для измерения горизонтальных углов и определения широт и долгот небесных тел. Основан на принципе стереографической проекции. Мой ход. Метаболизм.

-Э-э-э...

После долгого молчания Мирк замотал головой и упёрся в стену.

-С тебя обед. Ну а теперь, будем знакомы. Можете звать меня Трикстер Ботшир.

<http://tl.rulate.ru/book/41590/919117>