

## В мире Аниме с кровью Спарды - Глава 73: Еще одна работа

- Поговори со мной."

После выхода из лазарета Джину позвонил его знакомый по сверхъестественному охотничьему бизнесу.

- Кто-то кажется сварливым. Тебя бросили?"

Закатив глаза, Джин не хотел объяснять, как его обслуживали 2 его друга детства, ловушка, которую он встретил неделю назад, и, возможно, девушка-кошка, похожая на лоли, или русский блейзер.

- У тебя есть для меня работа или нет?"

Услышав его тон, человек на другом конце провода рассмеялся.

- Как ты относишься к вампирам?"

Вспомнив те, что обычно приходили после Айсы, он не мог не пожать плечами.

-Маленькая картошка фри."

"Ого! Приятно это слышать." - сказал человек легкомысленным тоном.

"Я даже не хочу спрашивать, почему ты так взволнован?"

Хотя он не мог видеть своего контакта, Джин мог представить, что он сейчас ухмыляется.

"Семья братьев-вампиров была замечена в старом особняке в Токио."

"Что в этом такого особенного? Вампиры привыкли жить в замках все время, особняк не должен быть большим сюрпризом."

- Фуфуфу, может быть, и нет, но наш клиент хочет, чтобы их устранили."

«почему?"

- Они не сказали. Но из того, что я смог собрать, братья, похоже, сыновья влиятельной фигуры

в вампирском обществе."

"Ух, так это из - за политики."

- Это хорошая плата."

\*Вздох\*

- Напиши мне адрес."

---

- Какого черта?"

Выйдя из портала, Джин столкнулся с видом особняка, в котором, как предполагалось, жили братья-вампиры. Единственная проблема заключалась в том, что он был разорван на куски. На земле валялись обломки, а вдалеке от развалин поднимались клубы дыма.

- Ну... это что-то новенькое."

---

\*ТИНГ!!\* \*ТИНГ!!\* \*ТИНГ!!\*

Звук удара стали о сталь разнесся по всей округе. Причиной шума были две фигуры, которые рубили друг друга.

Одна из фигур создавала клинки ветра каждый раз, когда она размахивала своим мечом, другая использовала молниеносный шаг, чтобы уклониться от каждого удара, и парировала, окутывая свой меч белым светом и посылая в ответ полосы яркого света.

\*БАХ!!\*

Увернувшись от светового клинка, женщина, пославшая клинки ветра, наблюдала, как световой клинок прорвал большой кусок особняка.

\*Свисток.\*

"Это было близко."

Приземлившись на землю, женщина издевалась над своим противником. У женщины, о которой идет речь, была стройная фигура, у нее были светло-седые волосы, которые были заплетены в небольшую косу слева от лица. Коса была скреплена крестообразной булавкой. В ушах у нее висели серьги в форме креста, а глаза были темно-золотистого цвета. Не говоря уже о том, что ее наряд состоял из типичной черно-белой монашеской одежды и соответствующего головного убора. В верхней части наряда был разрез, открывавший большую часть ее ноги, обтянутой черными и фиолетовыми чулками.

Ее фигура, внешний вид и дресс-код придавали ей ауру сексуальности. По одному только внешнему виду можно было понять, что она была сексуальной, но смертельно опасной монахиней.

Другой, выпустивший световые клинки, был похож на типичного японского старшеклассника. Этот факт был усилен красной школьной формой, которую она носила. У нее были короткие черные волосы и черные глаза. На ней были черные чулки, и хотя ее тело было прикрыто, можно было сказать, что она была в тонусе.

- Тч, следующий удар будет. - собрав вокруг своей катаны больше светлой ауры, она сняла со спины серебряный молоток и держала его в другой руке.

"Хм, ты сильная."

На полу лежали тела жителей дома. 5 невероятно красивых мужчин лежали мертвыми с единственной дырой в том месте, где находились их сердца.

- Подойди немного ближе, и ты увидишь, насколько я на самом деле сильна. - Черноволосая девушка улыбнулась и вложила больше своей силы в меч и молот.

Ощущение ауры, исходящей от оружия, заставило монахиню остановиться, когда на ее лице появилось удивление. - Эта сила на твоём мече... она божественна. Как человек может это сделать?!"

"Ты можешь спросить, когда он похоронен глубоко в твоём теле!" Выполнив свой молниеносный шаг, тело черноволосой девушки замерцало и исчезло.

- Очень хорошо." Фигура монахини тоже замерцала и исчезла из виду.

\*ТИНГ\* \*ТИНГ\* \*ТИНГ\* \*ТИНГ\* \*ТИНГ\* \*ТИНГ\* \*ТИНГ\* \*ТИНГ\* \*ТИНГ\* \*ТИНГ\* \*\* ТИНГ\*

Раздался звон их мечей, когда они продолжали сталкиваться друг с другом со скоростью, которую невозможно было отследить человеческим глазом.

---

- Они действительно взялись за дело."

Наблюдая за происходящим издали, Джин не мог не прокомментировать ситуацию. Он уже заметил тела своих целей, так что технически его миссия считалась провальной из-за того, что он не был тем, кто их убил.

К его удивлению, он действительно знал девушку в школьной форме. Карин Юки, член UQ № 4 и, вероятно, один из немногих людей, которых он не мог убить даже своими мистическими глазами. В своей прошлой жизни он читал мангу UQ holder и чувствовал, что ее персонаж особенно выделяется. В отличие от других бессмертных в сериале, она была единственной, кого можно было считать совершенной. Не нуждаясь в еде, не нуждаясь в питье, не нуждаясь даже в дыхании, все ее тело и душа могли быть разорваны в клочья, и сам мир просто собрал бы ее вместе, как будто этого никогда не было. Было даже высказано предположение, что после того, как человечество исчезнет, она все еще будет жить. Против такого типа бессмертия Джин ничего не мог поделать. В тот момент, когда она умрет или потеряет конечность, мир просто соберет ее воедино. Единственный способ избавиться от нее состоял в том, чтобы либо стереть ее существование из истории, либо убить то, что продолжает возвращать ее: Мир!!

К сожалению, опыт Джина не заключался в грубой разрушительной силе. Вместо того, чтобы оттачивать свои способности убивать противников быстрым, безупречным ударом, он специализировался на скорости и точности.

И это не говоря уже о том факте, что, поскольку ее бессмертие божественно по своей природе, она способна манипулировать и использовать божественную силу, которая обычно проявляется в Богах и божественных существах.

<http://tl.rulate.ru/book/41589/1482913>