В мире Аниме с кровью Спарда - Глава 70

- Тебе идет, - похвалил Джин Сакуру, когда она вышла, одетая в свой костюм для стрельбы из лука.

Она немного покрутилась, чтобы показать ему это как следует. - Ты так думаешь?"

- Да, ты выглядишь готовой к работе." Он улыбнулся и показал ей большой палец.

Улыбнувшись комплименту, она хотела показать ему стрельбище для стрельбы из лука, но получила отказ из-за того, что он хотел поговорить со студенческим советом. Хотя она была разочарована тем, что он не сможет увидеть ее навыки, она знала, что посещение школы Азией и Кируэ было гораздо важнее.

В это время в школе было почти пусто, только несколько учеников и учителей находились в помещении. Прогуливаясь по тихим коридорам, Джин вспомнил, как он учился в своей предыдущей школе в Токио. Конечно, там было не так тихо, как здесь, из-за всех этих драк и внутренних споров. Но если не считать разбитых окон, орущих учеников, перепуганных учителей и повязки на глазу у синеволосой горничной с садистскими наклонностями, места были практически идентичны.

Тук *Тук*

- Войдите, - раздался из-за двери голос Соны.

- Йо. - Войдя, почти не обращая внимания на их авторитет в школе, он помахал всем, кроме Саджи, и сел на стул перед доской для комода.

-Чаю?" Цубаки подошла с чашкой в руке и спросила:

Взяв его у нее из рук, он улыбнулся и поблагодарил ее.

Сев напротив него, Сона передвинула фигуру на доске и посмотрела на него вызывающим взглядом.

- Матч-реванш, а?

Закрыв глаза, Джин понюхал свой чай, прежде чем медленно сделать глоток. Сделав это, он спокойно передвинул фигуру со своей стороны доски.

В течение следующих 5 минут эти двое продолжали двигать свои фигуры в абсолютной тишине, в то время как остальные занялись бумажной работой.

- Почему ты здесь?" Она, наконец, заговорила, взяв его ладью.

Изобразив легкую улыбку, Джин передвинул еще один кусочек, прежде чем ответить ей.

- Мне нужна услуга."

Сона улыбнулась, услышав это, она никогда не могла себе представить, что Джин, человек, который не только победил ее и в шахматах, и в бою, но и шантажировал ее и ее пэра, чтобы пойти с ним на свидание, когда-либо попросит ее о помощи. Это было непохоже на нее- чувствовать себя такой счастливой, когда кто-то приходит к ней за помощью. Но просто знание того, что это был Джин, который спрашивал, заставило ее дьявольские инстинкты включиться. Ее первой мыслью было немедленно отвергнуть его как расплату за унижение, которое, как она чувствовала, она перенесла. И мысль о том, что она увидит выражение шока и недоверия на его самодовольном лице, когда она отвергнет его, почти довела ее до оргазма. Но было бы ложью сказать, что она не заинтересована в том, чтобы услышать, в чем ему может понадобиться ее помощь. Из-за этого факта она решила, что выслушает его, а затем отвергнет.

Сохраняя как можно более спокойное выражение лица, она изо всех сил боролась с желанием улыбнуться. - Что тебе нужно?"

Передвинув еще одну фигуру на доске, Джин взял свою королеву, прежде чем молча посмотреть на нее.

"Мне нужно, чтобы вы организовали два документа о переводе для некоторых людей, которые знают."

Его слова заставили всех в комнате приостановить свои действия, когда они посмотрели на него с удивлением.

- У этого парня есть друзья?

Видя, что все странно смотрят на него, Джин не мог не сказать: «Что?"

Громко кашляя, Сона и остальные восстановили самообладание и продолжили то, что делали.

- Для кого эти бумаги?" - спросила она, гадая, кого он мог захотеть привести на их территорию .

- Ты помнишь вчерашнюю монахиню?"

Сона кивнула, вспомнив вчерашние события.

- Мне нужен один для нее и еще для кого-то." Он объяснил

"Кто этот кто-то еще?"

- Друг." Он улыбнулся и вспомнил о том надоедливом пауке.

- Интересно, может ли она разговаривать с пауками? Если бы она могла, было бы неплохо, если бы она могла сказать им, чтобы они держались подальше от дома.

У всех дернулись уши, когда они услышали, что он признался, что у него есть друзья вне школы.

Хотя Сона тоже была удивлена, это не существовало вне сферы возможного. -Мужчина или женщина?" Как только она задала этот вопрос, в воздухе повисла странная тишина, поскольку другие члены клуба затаили дыхание, ожидая его ответа.

- Разве это имеет значение?" - спросил Джин, почувствовав изменение в атмосфере.

- Тебе нужны эти бумаги, не так ли?" - самодовольно ответила Сона.

Вздох

- Она женщина. Теперь я могу получить эти документы о переводе или что?"

Улыбнувшись его раздраженному лицу, Сона положила одну ногу на другую и откинулась на спинку стула.

Подняв очки, она посмотрела на него с выражением победы на лице.

"И что я получу от этого?"

- Саджи проживет еще один день." Джин улыбнулся и взяла своего короля под контроль.

Замерев от его предложения, Сона наконец вспомнила, с кем разговаривала. Кто-то, кто держал их жизни в своих руках и мог погасить их по своей прихоти.

"Это твой ход." Слова Джина вывели ее из оцепенения и заставили вспомнить, что теперь действительно ее очередь.

БАХ!

Ударив кулаком по столу, Саджи призвал свой священный механизм и направил его на Джина.

"Если ты хочешь сохранить эту руку, я предлагаю тебе сесть обратно, как хорошая маленькая собачка." - сказал Джин, даже не потрудившись повернуть голову, чтобы посмотреть на него.

- Отойди, Саджи, - сказала Сона, стараясь, чтобы ситуация не обострилась.

-ПРЕЗИДЕНТ!!"

-Саджи..." - сказала она необычайно мягким голосом.

"...Тч, хорошо." Щелкнув языком, он снял убрал священный механизм и снова сел.

- Итак, Сона... Насчет этих бумаг о переводе."

Не обращая внимания на слова Джина, Сона сосредоточила свое внимание на доске и перебрала различные стратегии, которые она могла бы использовать, чтобы перевернуть столы против своего противника.

Выйдя из комнаты с улыбкой на лице, Джин начал насвистывать, пробираясь по коридору. Только когда он проходил мимо библиотеки, его шаги остановились.

- Эта аура...

На мгновение он мог поклясться, что почувствовал слабую демоническую ауру, исходящую из-за двери. Единственное, что он чувствовал, это то, что отличалось от его собственного и отличалось от дьяволов. По сравнению с их подавляющей аурой, эта казалась странно гипнотической и расслабляющей.

Испытывая легкое любопытство к человеку, которому принадлежала аура, он решил войти в библиотеку и проверить ее. Единственная проблема заключалась в том, что, когда он попытался открыть дверь, он обнаружил, что она на самом деле заперта.

Вызвав Ямато, он убедился, что вокруг никого нет, прежде чем создать портал по другую сторону двери.

- Проще простого.

Выйдя из портала с легкой улыбкой на лице, он оказался в совершенно пустой библиотеке.

- Какого черта? Почему она пуста?

Прогуливаясь, он обнаружил, что действительно был здесь единственным человеком. Сбитый с толку этим фактом, он закрыл глаза и попытался почувствовать присутствие кого - нибудь еще поблизости.

-Бинго.

Легкая улыбка появилась на его лице, когда он почувствовал небольшое волнение магии в воздухе.

Хотя поток был слабым, ему удалось отследить его до задней части библиотеки. Открыв свои мистические глаза, он обнаружил, что путь ему преграждает защитное поле. Ухмыляясь барьеру, он провел пальцем по линии смерти и увидел, как она рушится у него на глазах.

К своему удивлению, он обнаружил, что барьер фактически закрыл часть библиотеки. А на одном из столов, стоявших сзади, сидела женщина с козлиными рогами на голове, длинными эльфийскими ушами, крыльями летучей мыши, хвостом, одетая в то, что Джин мог только предположить, что это соблазнительное белье.

- Эй, - он подошел и потряс ее за плечо.

"Ммм..." Она застонала и медленно открыла глаза.

Не совсем проснувшись и не осознавая, что ее окружает, она мило зевнула и потерла глаза.

К тому времени, когда она наконец заметила Джина, было уже поздно. Она уже встретилась с ним взглядом.

http://tl.rulate.ru/book/41589/1482910