

-Завтрак...

Покинув Токио прошлой ночью, он сразу же открыл портал в свою комнату. Поскольку была поздняя ночь, все уже легли спать и даже не знали, что он вернулся. Единственная причина, по которой Айса вошла таким образом, вероятно, заключалась в том, что она поняла, что он вернулся, когда сработала его сигнализация.

Выбравшись из постели, он зевнул, прежде чем осмотреть свою комнату. В комнате стояла двуспальная кровать, достаточно большая, чтобы соответствовать его эго. Напротив кровати на стене висел большой телевизор с плоским экраном. Большой шкаф под телевизором для игровых приставок. Большие динамики, расположенные в каждом углу комнаты для создания захватывающей атмосферы, и мини-холодильник, наполненный напитками. Рядом с телевизором была дверь, которая вела в гардеробную, которая была в основном заполнена повседневной одеждой и, возможно, одним или двумя элегантными костюмами. На стене висела полка с видеоиграми, компакт-дисками и DVD-дисками. А рядом с кроватью стояла ночная тумбочка с лампой и маленькой картинной рамкой.

Вы, наверное, задаетесь вопросом, где его компьютер для работы, верно? Ну, после того, как он совершил роковую ошибку в своей прошлой жизни, когда член семьи застал его за просмотром какого-то... чувствительного материала, который он исследовал в академических целях. Теперь он использовал Ямато, чтобы открыть портал в свой семейный летний дом в Америке, где он мог свободно исследовать все, что хотел, и никто его не беспокоил. Поистине гениальная идея.

-Кируэ?" - крикнул он.

"Кируэ!?"

- Где она сейчас?

Глядя на свой шкаф, он на мгновение вспомнил, как говорил ей, чтобы она спала там. Она, очевидно, не согласилась с этим соглашением, но Джин возразил, что пауки любят шкафы. После недолгих споров они договорились, что она будет спать там сегодня, но они поговорят об этом завтра.

Открыв дверцу шкафа, он увидел, что она уже чувствует себя как дома. Лежа в гамаке, сделанном из ее паутины, у нее было раздражающе милое выражение лица.

По какой-то причине наблюдение за тем, как она так мирно спит, в то время как он должен был проснуться от того, что кто-то прыгнул на него, действительно разозлило его.

Материализовав вызванный меч, он перерезал один конец гамака и смотрел, как она падает.

Стук!

-Оуи..." Вздрыгнув, она проснулась и потерла затылок. Смутенные воспоминания нахлынули на нее, как только она увидела Джина, стоящего над ней.

"Тск"

- Она только что цыкнула на меня?

- Завтрак готов, приведи себя в приличный вид." - сказал он, глядя на ее наполовину изношенную одежду, которая обнажала ее тело.

"Эй." Она обхватила себя руками и спряталась за его одеждой.

Покачивая головой, он вышел из шкафа, чтобы подготовиться к предстоящему дню.

Спускаясь по лестнице, он был встречен запахом свежеприготовленного завтрака.

- Она стала лучше~

На кухне была красивая молодая женщина с фиолетовыми волосами, которые были перевязаны розовой лентой с левой стороны. На ней был белый фартук поверх униформы академии Куо. Рядом с ней стояла особенно симпатичная девушка, одетая в костюм французской горничной. У нее были мягкие каштановые волосы, и она излучала женственность.

- Хорошо быть дома.

За столом сидела невинно выглядящая девушка с темно-синими волосами, которые были завязаны в два низких хвостика цветочными булавками. У девушки на шее висел флип-телефон, и в данный момент она играла в игру на своем смартфоне. Она была одета в форму, которая отличалась от других девочек, что указывало на то, что они учились в двух разных школах.

"Привет, Кека." Он улыбнулся и поприветствовал ее.

-Джин!" - удивленно спросила она.

3 года назад он отправился в тур по Йокохеме и наткнулся на дом, полный трупов, и одинокую маленькую девочку. Эту девочку звали Кека Идзуми. В то время он не мог поверить, что стал свидетелем сцены, которая стала определяющим моментом для одного из его любимых персонажей из "Великих бродячих псов". Вспомнив, как должны были разворачиваться

события, Джин забрал девочку и воспитал ее вместе с Даруку и остальными. Результаты были очевидны, по сравнению с тем, что Портовая мафия вырастила ее убийцей, она была здесь гораздо веселее и воспринимала девочек как своих старших сестер.

Что показалось Джину странным, так это то, что Портовая мафия была охарактеризована как организация эсперов. Из-за этого он в конечном итоге посетил их несколько раз и не вызвал недостатка в хаосе. И в конце всего этого он всегда возвращался домой к Кеке.

-Всем привет." Он улыбнулся и потрепал ее по голове.

Надув губы от комментария, она собиралась опровергнуть его, пока он не начал гладить ее по голове.

Наблюдая за ними из кухни, Даруку и Сакура улыбнулись друг другу. Хотя они также хотели пойти и поговорить с ним, как две старшие сестры в семье, они подавили свои желания и позволили своему младшему члену семьи наслаждаться своим временем с ним.

"Так как там Снежный демон?" - спросил он, садясь за стол.

Прежде чем она успела ответить, Снежный демон появилась и вытащила меч.

Улыбаясь ее действиям, Джин материализовал вокруг себя десятки призванных мечей.

После того, как он взял Кеку, он украл у правительства некоторые документы, которые объясняли, как на самом деле умерли ее родители. Это привело к тому, что у нее образовалась гораздо более тесная связь с Снежным демоном, где она позволила бы ей самостоятельно передвигаться по дому. И, придерживаясь традиции, согласно которой все в семье проходили какую-то боевую подготовку, он и остальные девочки ежедневно спаринговались как с ней, так и с Снежным демоном. Хотя сказать, что они спарринговали, возможно, было бы неправильным словом. Против Снежного демона девушки были практически беспомощны. Единственным, кто мог что-то сделать, была Сакура с ее использованием магии, которую он украл у Матоу и Тосаки. Но даже тогда соотношение ее выигрышей было всего 1:10.

- Никаких драк за столом!" - закричала Сакура, заставляя Снежного демона вложить свой клинок в ножны и исчезнуть.

Вздох

- Почему она такая кровожадная?" - сокрушался Джин.

"Она получает это от тебя", - хихикнула Кека.

- Вот ты где!" - сказала Айса, спускаясь по лестнице в той же униформе, что и Кека.

Усевшись за стол, все трое заговорили о том, что произошло за то время, пока Джин отсутствовал.

После короткого ожидания Даруку и Сакура подали завтрак и сели на свои места.

-О да, я привел кое-кого домой, - сказал Джин, набивая рот едой.

"*Вздых* Где она?" - сказала Даруку с усталым выражением лица.

- Как ты узнала, что это девочка?" - спросил он, удивленный тем, что она знает.

На это замечание весь стол посмотрел на него прищуренными глазами.

«Что?"

"....."

"....."

"....."

"...."

"Где она?" Сакура нарушила молчание.

-Кируэ!" - крикнул он.

ГРОХОТ *БАХ* *СТУК*

- Я здесь!!!" - закричала она, падая с лестницы.

-Какого черта!

"....Вот она..." Он сказал несколько раздраженно, что ее первое впечатление было менее чем звездным.

-Хейо!" Она улыбнулась и помахала девочкам.

После объяснения событий, произошедших в Токио, девушки быстро потеплели к Кируэ и начали относиться к ней как к своей.

- Где Бекки?" - сказал Джин, прерывая их разговор.

- Она уже ушла на работу, - сказала Даруку, собирая посуду.

- Бекки рано ушла на работу!!" Он задохнулся от шока.

«Да." Она кивнула. - С тех пор как ты уехал, она стала относиться к работе более серьезно."

"Ух ты... Подумать только, раньше она не воспринимала свою работу всерьез и все еще не была уволена. В каком мире мы живем, - он медленно покачал головой.

"Эм... Кто такая Бекки?" - спросила Кируэ, сбитая с толку разговором.

- О да, ты только что приехала, не так ли, - сказала Сакура, прежде чем объяснить роль Бекки.

Нацуми Бекки, 40-летняя школьная учительница, которая по какой-то причине не может выйти замуж, является законным опекуном Джина, пока его родители в отъезде. Она одна из старых подруг его мамы и была обязательным условием, если он хотел жить с девочками без Сергея или каких-либо профессиональных горничных.

Конечно, Джин не возражал против такой договоренности, поскольку это означало, что Сергей больше не будет дышать ему в затылок каждые пять минут. Единственная проблема с ней заключается в том, что она постоянно пытается залезть к нему в штаны, чтобы побежать к его матери и заставить его взять на себя ответственность за нее.

До такой степени она пыталась заняться с ним сексом с тех пор, как ему исполнилось 13 лет, и, если быть честным, были времена, когда он почти поддавался ее женским чарам. К счастью, Сакура и Даруку были рядом, чтобы помешать ему сделать выбор, о котором он пожалеет. Единственная проблема заключалась в том, что они хотели защитить его целомудрие, взяв его для себя.