В мире аниме с кровью Спарды - Глава 20: Гомункул

Время шло медленно, и группа пробыла в Фуюки уже неделю. В течение этого времени Джин проводил большую часть своего времени, ухаживая за Сакурой, углубляя свои знания о магии. Хотя он и не собирался использовать ее, все же лучше было понять ее, чем позволить книгам пропасть впустую.

К сожалению, наличие гребневых червей внутри нее в течение прошлого года все еще умудрялось повредить магические цепи Сакуры, хотя и не так плохо, как Сакура из серии, но достаточно плохо, чтобы ей потребовалось отдохнуть пару месяцев, чтобы восстановиться. Хорошо было то, что с тех пор, как гребневые черви исчезли, Сакуре больше не придется проходить через этот бесконечный ад снова.

После нескольких дней тренировок Джин стал способен ощущать поток маны в воздухе без всяких усилий. Но чем дальше он был, тем больше ему приходилось концентрироваться, чтобы почувствовать его.

За это время он также несколько раз активировал свои Мистические Глаза и увидел пару Синигами, патрулирующих город. Было довольно странно видеть их в месте, которое не было городом Каракура.

После нескольких дней поисков Джин, наконец, нашел реликвию, используемую для вызова Медузы в одной из книг. По - видимому, в Эритрее (Греция) есть храм, в котором, как говорят, хранятся артефакты, связанные с древними Богинями.

Если Джин был прав, это означало, что если ему удастся откопать нужный артефакт и использовать его в качестве катализатора, то вызов Райдер был лишь вопросом времени.

- Полагаю, это означает, что в будущем я отправлюсь в путешествие в Грецию.

Тук *Тук*

- Входите."

Медленно открыв дверь, в комнату вошла загорелая ловушка.

- В чем дело?" - спросил Джин.

- Кария сама просил передать вам, что мы завтра уезжаем."
-Завтра, ха.
Глядя на лежащую без сознания Сакуру, Джин подумал о том, как бы отреагировали люди, если бы увидели, как он несет бессознательную девушку в поезд.
-Хэй, Даруку."
- Xm?"
- Сделай одолжение, присмотри за Сакурой пару часов." - сказал Джин, поднимаясь с пола.
- Конечно, но куда ты идешь?" - спросила Даруку, обеспокоенная благополучием Джина.
Услышав беспокойство в ее голосе, Джин улыбнулась.
- На прогулу."
Выходя из комнаты, он убедился, что Сергей не идет за ним.
=====
Появившись из портала, Джин вышел, одетый в черную толстовку и джинсы. Перед ним, насколько хватало глаз, простирался густой лес. Открыв свои Мистические глаза, он увидел еще один куполообразный барьер, закрывающий весь лес.
-Еще одно ограничительное поле.
Отключив свои Мистические глаза, он подавил свою демоническую энергию до предела и

И как он и предполагал, Айнцберны совершенно не обращали на него внимания и позволяли ему свободно разгуливать. Из того, что он помнил о замке Айнцберн и лесе, он знал, что путь до замка займет четыре часа. Но поскольку он был наполовину демоном, его физические способности не могли сравниться с обычными людьми. Даже без использования своей демонической энергии он был намного выше даже спортсменов с золотыми медалями.

пошел через ограничительное поле. Он полагал, что если он подавит свою демоническую энергию, то Айнцберны будут обращаться с ним как с потерянным ребенком, если его

обнаружат.

=====
Пока Джин был занят проникновением в лес Айнбернов, молодая Тайга одиноко стояла рядом с ней во дворе, заполненном надгробиями. Прямо перед ней были две надгробные плиты, стоящие рядом друг с другом. Естественно, они принадлежали к дуэту отца и сына Кирицугу и Широ Эмии.
Серые тучи начали собираться вместе, когда раздался раскат грома. Дождь спускается на землю, заливая мир водой.
Стоя в тишине, она не обращала внимания на дождь и не сводила глаз с надгробий.
Вздох
Выйдя из черной машины, Райга держал над головой черный зонтик. Когда он узнал, что его обычно энергичная внучка находится в таком состоянии, он не мог не почувствовать, как дрогнуло его сердце. Он не очень хорошо знал Кирицугу и Широ, но знал, что Тайга придает им большое значение.
Наблюдая, как его внучка тупо смотрит на надгробия, он чувствовал себя потерянным и не знал, как утешить ее.
======================================
- Так это и есть замокАйнцберн.ов.
Выйдя из кишащего духами леса, Джин направился к замку.
- Странно, что здесь нет охраны.
Как будто разговаривая с солнцем, Джин попал в засаду двух женщин, одетых в странную униформу горничных, одна из которых направила ему в лицо комично большую алебарду, которая не подходила ей по размеру.

Не обращая внимания на очевидное оружие всего в нескольких сантиметрах от его лица, Джин улыбнулся двум гомункулам.

- Изложи свою цель."

- Знаешь, невежливо встречать гостей с таким опасным предметом." Шагнув вперед, высокий гомункулу с некоторой враждебностью уставилась на Джина. - Мы не приветствуем демонов!" - O?" Удивленный тем, что они знали, что он не человек, Джин посмотрел на них с намеком на серьезность, но вскоре успокоился. В конце концов, они были людьми. Искусственные люди, но люди не менее. Они не могли пойти против него. - Поскольку ты знаешь, что я демон, ты должна понять, что эта игрушка, указывающая на меня, бесполезна." - Бесполезно или нет, но наша работа - защищать семью Айнцбернов. Даже если это убьет нас." - сказал более высокий гомункул, прежде чем крикнуть: - Лейсритт!" - Как преданно. - Джин издевательски шагнул в сторону алебарды, которая вонзилась ему в лицо. Взмахнув рукой, из него вырвалась вспышка голубого света, когда Лейсритт обнаружила, что ее алебарда стала значительно легче. -ЛЕЙСРИТ!!" Услышав крик Селлы, Лейсрит уклонилась от удара, направленного ей в голову. Прыгнув обратно к Селле, она обнаружила, что беловолосый демон каким-то образом умудрился появиться перед ее сестрой-служанкой. Сжав руку в кулак, Джин нанес простой удар Селле в живот и отправил ее в полет к замку. Активировав технику Шундо, его тело замерцало и появилось перед падающей Селлой. Схватив ее за лодыжку, он использовал свою демоническую силу, чтобы поднять ее и несколько раз ударил ее тело о бетон.

Видя, что Селла не двигается, Джин подумал, что он, должно быть, уже вытолкнул ее

- Она уже сломалась?"

физическое тело за пределы допустимого. Отпустив ее ногу, он смотрел, как она безвольно падает на пол.

- Она должна быть еще жива.

Размышляя о состоянии Селлы, Лейсритт поняла, почему ее алебарда вдруг стала такой легкой. Область, соединявшая голову и посох, была чисто отсечена, оставив ее с частью посоха.

То, что только что сделал Джин, должно было быть невозможным. Алебарда Лейсритт сделана из материала, называемого рением. Редкий и ценный металл, который превосходит вольфрамовую сталь, используемую в броне танков. Так что для Джина сделать на нем вмятину, не говоря уже о том, чтобы разорвать его, было невозможно без использования оружия.

Но чего она не знала, так это того, что у Джина был меч, сделанный из материала гораздо острее, чем она могла себе представить. И посох в ее руке-тому доказательство.

Убедившись, что Селла все еще дышит, Джин повернулся к другому гомункулу.

Насколько он помнил, Селла и Лейсритт еще не должны были родиться. Похоже, что Бог, создавший этот экспериментальный мир, решил вмешаться в некоторые вещи. Это объяснило бы, почему в одной вселенной существует так много различных вариаций ада. Интересно, что бы сделала эта версия Геи, если бы он угрожал земле? Или Гея и противодействующая сила работают так же, как и во франшизе "Fate"? А если так, то каково их мнение о дьяволах, ангелах и других сверхъестественных существах, вторгающихся на их территорию?

Отойдя в сторону, он увернулся от посоха, который замахнулся на его голову. Прыгая слева направо, он уклонился от очередной атаки и пинком отправил гомункула в полет.

- Если я правильно помню, говорят, что Лейсрит обладает физической силой, сравнимой с Медузой. Так что вокруг Б ...
- Интересно, смогу ли я отразить атаку такого уровня своим детским телом?

Стоя на месте, Джин наблюдал, как Лейсритт поднимает ее тело с земли.

- Похоже, ее защита довольно хороша.

Сжимая посох обеими руками, Лейсритт оттолкнулась от земли и бросилась на беловолосого ребенка.

Ухмыляясь ее действиям, Джин сунул руки в карманы, и широкая улыбка появилась на его лице.

Приблизившись к нему, Лейсритт подняла посох над головой и использовала свою нечеловеческую силу, чтобы ударить им вниз с силой способной согнуть металл.

- СТОЙ!!"

http://tl.rulate.ru/book/41589/1363097