В мире аниме с кровью Спарда - Глава 16: Нападение на поместье.

Как только Джин убедился, что Даруку и остальные не замерзли, он выскользнул из отеля под покровом ночи и начал свой план уничтожения магов.

...

Промчавшись через весь город, он направился к резиденции Мато и оглядел ее издалека. Хотя он ничего не понимал в магии, он знал, что Зокен не настолько беспечен, чтобы не создать ограничительное поле.

Надо сказать, что даже несмотря на то, что род Мато приходил в упадок и Зокен послал на смерть своего единственного настоящего преемника (Карию Мато), он все еще был более чем способен создать ограничительное поле.

- Пора начинать."

Натянув капюшон, он спрыгнул со здания и медленно приблизился к величественному дому.

Не поднимая головы, он знал, что когда начнет, то привлечет внимание каждого мага в городе. Не говоря уже о том, что он знал, что Гильгамеш все еще жив и, скорее всего, придет посмотреть, из-за чего поднялся переполох.

И с его нынешними навыками, он не хотел быть на другом конце Врат Вавилона, даже если бы у него был Шундо. Он может не знать, насколько сильны большинство слуг, но для кого-то, чтобы иметь титул потенциально самого сильного слуги, это явно показывало, что он не тот, с кем можно связываться. И кто знает, может быть, у него даже есть оружие для уничтожения демонов.

Вытряхнув ненужные мысли из головы, он подумал о различных сценариях, которые могут возникнуть внутри. Самая большая проблема заключалась в том, что тело Зокена было не более чем кучей насекомых, проецирующих его образ. Если бы он хотел убить его, то сначала должен был бы найти Сакуру и уничтожить истинное тело Зокена, которое так случилось, что оказалось маленьким червячком, спрятанным рядом с ее сердцем. Кроме того, в теле Сакуры были Гребневые Черви. К счастью для Джина, его мистические глаза давали ему возможность убить кого угодно, даже гребневых червей внутри нее, фактически не ранив ее.

Активировав свои мистические глаза, он увидел черные линии, покрывающие куполообразный барьер, окружающий поместье.

- Значит, это ограничительное поле.

Вызвав Ямато, он убрал меч в ножны и направился прямо к воротам.

- Лучше сообщить им, что я здесь.

Сделав глубокий вдох, он направил свою демоническую энергию в свое тело, прежде чем высвободить ее. Воздух вокруг него задрожал и стал хаотичным, когда вспышка ярко - синего света вырвалась из его тела яростным образом.

...

- Хм... это присутствие..."

В самой глубокой части поместья Мато маленький сгорбленный старичок в простой одежде поднял глаза от заполненной насекомыми ямы к потолку, где он почувствовал ауру демона, недавно прибывшего в город.

В центре ямы с насекомыми безжизненно лежала маленькая девочка с красивыми фиолетовыми волосами, позволяя насекомым ползать по ее телу. Пустое выражение лица делало ее похожей на живую куклу.

...

В другой части города человек в элегантном белом костюме и цилиндре стоял на вершине небоскреба и смотрел в ту сторону, откуда исходила демоническая сила. У него была отчетливая пара заостренных ушей и ленивые глаза. С первого взгляда можно было подумать, что он клоун.

...

Вдалеке от поместья человек с белыми волосами, окруженный трупами мертвых апостолов, почувствовал вдалеке демоническую ауру и с любопытством посмотрел в ее сторону.

...

Сидя внутри церкви, Котомине Кирей тоже ощутил волну демонической ауры. Закрыв библию, он подошел к дверям церкви и уставился в звездное небо.

...

- Пора проверить, насколько точны мои удары.

<<Навык Вергилия– Judgment Cut>>

клац

Убирая Ямато обратно в ножны, раздался звук бьющегося стекла, когда ограничительное поле треснуло и разлетелось на куски.

- Идеально.

Пройдя через ворота, Джин распахнул входную дверь и вошел внутрь.

- И это ограничительное поле-все, на что он рассчитывал?

Проходя по залам поместья Мато, он вынужден был признать, что Зокен разбирается в дизайне интерьеров. Проведя так много времени со своей матерью, Джин начал приобретать склонность к моде.

ВИЗГ-Х-Х-х-х!!!

Выполняя быстрый удар Иайдо, несколько маленьких червеобразных существ упали на пол, прежде чем исчезнуть в черном дыму.

-Отвратительно.

Продолжая свой путь по поместью, он направился в подвал.

- Стой!!"

Перед ним стоял кудрявый синеволосый мужчина, похожий на Синдзи.

-Бьякуя Мато.

Всплеск!

Не обращая на него внимания, Джин выполнил Шундо и вызвал фонтан крови, брызнувший из его шеи.

- Жалко.

Рухнув на пол, кровь Бьякуи потекла и образовала красную лужу.

Не оглядываясь, Джин направился в подвал.

Он знал, что независимо от того, что он сделает, Гильгамеш и любой другой маг в городе будут знать, что он находится в поместье Мато. Зная это, Джин не скрывал своих намерений и намеренно поднял шум, когда высвободил свою демоническую энергию. Если он собирается покончить с родословной, то должен сделать это со вкусом.

Завернув за угол, он столкнулся с роем жуков, бросившихся на него.

Улыбаясь их действиям, Джин обнажил Ямато и разрезал пространство перед ним. Врезавшись в только что открытый портал, жуки стремительно исчезли в бескрайней пустыне Сахара.

http://tl.rulate.ru/book/41589/1363093