

В мире аниме с кровью Спарды - Глава 4: Последний Спарринг

Прошло 3 года с тех пор, как Джин и Кария впервые встретились, и его мастерство владения мечом значительно улучшилось. Даже Карию пришлось начать воспринимать его всерьез, когда они спаринговались.

Он специализировался на использовании Иайдо и использовал стиль Моджушин кэндзюцу только тогда, когда не мог одним махом победить своего учителя. Он особенно любил быструю ничью, так как это был любимый стиль атаки Вергилия.

За это время он также изучил несколько других боевых стилей, которые видел в Интернете. К сожалению, лучшие навыки владения мечом тщательно охранялись этими скрытыми додзе и сектами. Они редко появлялись в современном мире, не говоря уже об Интернете. Из-за этого Джин смог создать только стиль меча, который можно было назвать только адекватным, но не высшим уровнем.

Он также научился использовать свою демоническую энергию и теперь мог повысить свои физические способности. Он даже мог вызвать Ямато и активировать свой первый дьявольский триггер.

Каждую ночь он практиковался в том, чтобы оставаться в форме, и после 3 долгих лет он мог, наконец, оставаться в форме без каких-либо проблем.

=====

Однажды ночью, когда он спал, он почувствовал острую боль в глазах, которая заставила его проснуться. Медленно открыв глаза, он увидел кучу черных зигзагообразных каракулей, которые покрывали всю его комнату.

Лежа на кровати, он почувствовал, как уголки его рта медленно поползли вверх.

-Чертовски вовремя.

Сняв одеяло, Джин встал перед зеркалом и посмотрел на свое отражение. Хотя он не был самовлюбленным, он должен был признать, что был очень красив. Если бы он сказал, что похож на кого-то, то было бы точно сказать, что он похож на молодого седовласого Канеки Кена.

Оторвав взгляд от тела, он внимательно посмотрел на свои глаза. И как он и ожидал, они были ярко-голубого цвета с розовым оттенком, образующим внутреннее кольцо. Кивнув самому себе, он почувствовал, как волна боли распространилась от глаз к голове. Боль была такой сильной, что он упал на колени и схватился за область вокруг глаз. Сдерживая желание закричать, он стиснул зубы, прежде чем почувствовал, что медленно погружается в пустую темноту.

=====

На следующее утро он обнаружил, что лежит перед зеркалом. Чувствуя легкое головокружение, он вспомнил, что произошло прошлой ночью. Взглянув на свое отражение, он увидел, что его мистические глаза деактивировались и вернулись к своему естественному серому цвету.

Взглянув на часы, он понял, что должен был быть внизу, завтракать и готовиться к утреннему спаррингу.

Бросив последний взгляд в зеркало, он быстро оделся и спустился вниз.

=====

Спускаясь по лестнице, все служанки поклонились ему.

- Доброе утро, молодой господин."

Кивнув, он проигнорировал их присутствие и направился в столовую, где его ждал полный завтрак.

Придя, он с удивлением увидел, что учитель сидит и читает газету.

- Он относится к этому месту как к собственному дому?

Закончив завтрак, дуэт учитель-ученик направился к додзе, где они взяли свои деревянные мечи и встали друг против друга.

- Сегодня будет последний день, когда я научу тебя чему-нибудь."

Кивнув головой, Джин не был удивлен заявлением своего учителя, так как знал, что его рост в стиле Моджушин кэндзюцу уже достиг своего пика. Все, что ему оставалось, - это победить своего учителя.

Опустив деревянный меч на пояс, он поставил правую ногу перед другой и опустил центр тяжести.

Увидев его действия, Кария нахмурил брови.

Держа меч по диагонали, он расслабился и приготовился сделать первый шаг.

Медленно продвигаясь вперед, его глаза вспыхнули, когда он быстро поднял меч вертикально и блокировал меч, качающийся у его шеи.

Пак!

- Он стал быстрее.

Рубанув вниз, он нацелился ударить мальчика по голове, игнорируя тот факт, что ему было всего 6 лет. Повернувшись в сторону, Джин уклонился от удара и ответил шквалом метких ударов мечом. Двигаясь по додзе в быстрой последовательности, он выглядел так, как будто следовал хореографическому сценарию, а не устраивал разборки со своим учителем.

Отпрыгнув назад, он выдохнул и снова бросился на Карию. Держа центр тяжести низко, он подпрыгнул и ударил Карию по голове.

Пак!

Блокируя атаку, Кария использовал свою превосходящую силу взрослого, чтобы оттолкнуть ребенка назад. Зная о его намерениях, Джин сделал сальто назад в воздухе, а затем использовал свое преимущество в росте, чтобы атаковать ноги Карию, когда он приземлился.

Отступая назад, Кария защищался от тактики быстрого удара и бега мальчика.

Выдохнув, давление, исходящее от него, казалось, утроилось, когда Джин почувствовал, что смотрит на гору.

- Он становится серьезным.

Крепче сжав рукоять деревянного меча, он отпрыгнул назад и сменил позу. Держа меч по диагонали, он освободил все напряжение в своем теле и ударил вперед.

Наконец решив использовать Муджушин кэндзюцу¹.

Видя, как его ученик использует стиль, в котором он был наиболее искусен, Кария почувствовал гордость.

Встретив удар своего ученика, Кария парировал его и ударил вниз. Отскочив в сторону, меч Карию ударился о деревянный пол. Воспользовавшись ситуацией, Джин оттолкнулся от земли и вонзил меч в грудь Карию.

Улыбнувшись намерению ученика, Кария левой рукой надавил на плоскую сторону клинка и направил удар мимо плеча. Развернувшись против часовой стрелки, он схватил меч правой рукой и направил его в спину Джина.

Не имея возможности защищаться, Джин подпрыгнул и сделал еще одно сальто в воздухе. Грациозно увернувшись от меча, он появился над головой своего учителя, ухватившись за него, он каким-то образом сумел подтянуться и ударить его в спину.

- Я ВЫИГРАЛ!!" Он закричал от радости.

- Я победил руку Бога!!

Улучив момент, чтобы понять, что только что произошло, Кария коснулся своей макушки и улыбнулся. Увидев танцующего Джина, он задумался, не это ли чувствовал его учитель, когда он впервые победил его.

- Да, ты сделал это, малыш." Кария погладил его по голове.

Получив похвалу от Карии, он уже собирался похвастаться, но остановился, так как на его лице появилось угрюмое выражение.

Заметив, как изменилось выражение его лица, Кария поднял бровь.

- Что случилось?"

- Разве он не должен быть счастлив?

Слегка вздохнув, Джин объяснила ситуацию.

- Теперь, когда спарринг закончился, учитель собирается уйти навсегда." - печально сказал Джин.

-О... - Поняв, что имеет в виду Джин, Кария внезапно замолчал. Он учил мальчика в течение последних 3 лет и появилась в некотором роде привязанность к нему. Он честно не хотел уезжать, но у него были дела за пределами Куо.

Как раз в этот момент над его головой появилась лампочка.

-Я понял!

- Эй, Джин, а если ты поедешь со мной?"

Услышав его вопрос, Джин задрожал. Хотя он знал, что находится в мире аниме и провел три долгих года, связывая себя с Карией, как человек из реального мира, он чувствовал себя немного неуютно, путешествуя по стране в одиночку с человеком 40+ лет.

Но, подумав об этом, он понял, что если он попытается что-нибудь сделать, у него все еще есть Ямато и усиленная сила от его родословной Спарда, на которую можно положиться.

Согласившись на его предложение, Кария позвонил родителям и получил от них разрешение возить его по Японии, пока Сергей будет сопровождать их.

<http://tl.rulate.ru/book/41589/1343849>