

Глава 26. Эван Де Шерден, Учиться (1)

Даже в десятилетнем возрасте, на первый взгляд, в Эване ничего не изменилось.

Он по-прежнему был милым и очаровательным, по-прежнему действовал так, что выглядел странным, все еще пил чай с неприятным запахом и все еще не мог избавиться от привычки сжимать кулаки.

— Второй Господин, куда вы направляетесь?

— Привет, Эллиса. Я направляюсь на урок истории.

— Вы такой милый сегодня.

— Постарайтесь на уроке, Господин!

Однако, если и были небольшие отличия от прошлого, то его жим кулаками стал настолько быстрым, что другие не могли его распознать, и сейчас стало трудно отличить момент, когда кулак сжимался, и момент, когда он разжимался.

В возрасте десяти лет он получил желанный артефакт из хранилища в подарок на день рождения от Маркиза в качестве поощрения за большой успех его бизнеса.

И в какой-то момент появились преподаватели, проживавшие в Силклайне (п.п.: название государства), сказавшие ему, что теперь он должен изучать академические дисциплины более чем по пять часов в день.

— Ох, Господин Эван действительно все быстро усваивает.

— Это потрясающе. Скорость, с которой вы изучаете математику, подобна губке, впитывающей воду.

Все, кто учил Эвана, восхищались его способностью учиться. Однако вызвавший восхищение инструкторов Эван внутренне покрывался холодным потом.

Непрерывное беспокойство, такова была персональная оценка Эвана.

"Несмотря на то, что у меня есть знания Ё Панмина, почему учиться так сложно!?"

Странно, но если посмотреть на фэнтезийные романы, которые он читал в прошлой жизни, там главный герой с воспоминаниями из предыдущей жизни демонстрировал способности Короля Ван Чана (п.п.: Король Ван Чан является сленговым словом в Интернете и имеет то же значение, что и английский "лучший") в области обучения и монополизировал похвалу всех.

Он даже не мог вспомнить уравнения, так что же будет с дробями!? Нет, скорее, разве это не мошенничество - вспомнить все знания, полученные в прошлой жизни, как если бы это считалось само собой разумеющимся!? Он даже не мог вспомнить многой информации о "Великой Войне Йо-Ма".

В конце концов, никто не может стать главным героем романа!

"Существует также много вещей, о которых я не знал", — это было действительно необычно. Он был большим поклонником оригинальной серии "Великой Войны Йо-Ма" и был уверен, что знает всю историю серии, но когда он узнал историю основания страны, то она сильно

отличалась от того, что он знал.

Возможно, это было ближе к правде, чем то, что он узнал в игре, но людей здесь учили по-другому, так что ему оставалось только запомнить это. Это было бесполезно и сбивало Эвана с толку.

"Кроме того, есть некоторые вещи, которые нужно изучать отдельно, потому что я аристократ". Генеалогия каждой знатной семьи была базисом, и отношения с дворянами других стран также должны были быть заучены наизусть.

Утверждалось, что войти в светский мир можно было только после того, как будет наизусть заучена генеалогия королевской семьи и знати трех основных стран (Магическое государство Манароад, торговое государство Бейпека, и аграрное государство Хоуми), что имели тесные отношения с Силклайном, страной, в которой они живут. Эвану хотелось сказать, что ему не нужен светский мир, но на самом деле он не мог этого сделать.

"Мне на самом деле не нужна светская жизнь. Ведь если выбраться туда, то это лишь увеличит шансы встретить новые признаки смерти..."

В "Великой Войне Йо-Ма 3" признаки смерти Эвана охватывали различные области, и, конечно же, было много случаев смерти из-за связи с королевской семьей и аристократами своей собственной страны, а также с королевской семьей и аристократами других стран. Для справки, половина смертей была связана именно с политикой.

— Фух, мне хочется порезать это бесполезное личико.

— Какие ужасные слова вы говорите, Господин! Ваше лицо - величайшее сокровище на свете!

Беспомощно бормотал Эван, уставший смотреть на свое лицо в зеркале, которое день ото дня становилось все привлекательнее, а Мейбелл, тем временем как обычно находившаяся рядом, услышала, как он разговаривает сам с собой и закричала в ответ.

— Абсолютно нет, не причиняйте никакого вреда!

— Мейбелл, тебе нравится только мое лицо? У меня разбито сердце.

— Мне нравятся все элементы, из которых состоит бытие мастера, но больше всего мне нравится лицо.

— Ты действительно искренна.

Он не мог не сказать это с таким бесстрастным тоном. Он не хотел, чтобы Мейбелл ударила его ножом после того, как тот случайно повредит свое лицо, поэтому решил бросить это дело.

Тем временем тренировки со слизью продолжались, Эван, который приспособился к непрерывной комбинации Магёка, беззвучно убивал слизней.

В редких случаях, когда проскальзывали звуки "неудачи", они заглушались с помощью актерской игры Беллуа.

— Тем не менее, Господин, вы действительно уверены, что собираетесь использовать только эти серьги?

— Ох, это? Да.

При словах Шайна Эван снова посмотрел в зеркало.

Красивое личико, с достаточно тонкими линиями, что его можно было принять за красивую девушку - здесь присутствовал элемент, который делал его очень похожим на девушку, и это были серьги в виде синих крестиков на обоих ушах.

— Тогда бизнес моего отца был в тяжелой ситуации. Я попросил об этом, но не ожидал, что он действительно отдаст мне их.

— Маркиз очень надеялся, что он сможет подарить подходящий для Господина артефакт оружейного типа, даже если ему пришлось бы ограбить сокровищницу.

— Но для меня это лучший вариант. Мне действительно повезло родиться сыном семьи Шерден.

Артефакт, который Эван получил от маркиза в подарок на свой десятый день рождения - это синие серьги-крестики с драгоценными камнями - Серьги Духа Снежной Горы.

Это не могло быть ничем иным кроме как правдой. Потому, что среди артефактов в хранилище семьи Шерден, именно эти серьги резко увеличивали запас маны и скорость её восстановления.

Фактически, время его тренировок со слизью, которое резко сократилось после начала тренировок с применением Магёка, после приобретения этого артефакта стало значительно дольше, чем раньше, так что эффект был на лицо.

— Есть снаряжение, получив которое однажды, вы будете носить его до самой смерти. Оно называется конечным снаряжением, финальным снаряжением т. д., и эти серьги именно такие. Возможности увеличения регенерации маны настолько хороши, что одного этого уже достаточно, чтобы сделать их частью финального снаряжения.

Как волшебники, так и воины тратят ману для использования своих навыков, поэтому Серьги Духа Снежной Горы, которые значительно ускоряют восстановление маны, были желанным артефактом для любой профессии.

Но на уши их надел Эван. Должно быть, внутри дома Маркиза было много разговоров, и если бы не бизнес-достижения, в том числе успех Аптеки Братства, даже маркиз, который дорожил Эваном, не передел бы их ему. Таким образом, эти серьги были важным артефактом, который нельзя было сравнивать с Ожерельем Мирасель.

— Вам очень идет. Я надеюсь, что вы получите еще какие-нибудь украшения в подарок на своё 11-летие.

— Нет, на этом все. Достаточно украшений, — всего можно было носить пять артефактов, и два из них уже принадлежали к категории аксессуаров. Если надеть еще один, вы с гордостью будете принадлежать к группе извращенных игроков, которые проходили "Великую Войну Йо-Ма" нося только аксессуары. Хотелось бы этого избежать.

— Даже в этом случае, Господину уже десять лет, поэтому вы должны постепенно начинать тренировки с оружием.

— Я еще не нашел оружие, которое соответствовало бы моей предрасположенности, и сейчас, когда я какое-то время не смогу жить без этих перчаток, даже если я получу оружие, это не

сильно мне поможет.

— Поэтому, когда к вам хотели приставить учителя фехтования, вы вообще отказались?

— Да.

Он точно знал, что мечи - не его предрасположенность, поэтому смысла изучать искусство фехтования не было.

Эван категорически отказался следовать воле Маркиза, заявив, что он не станет изучать фехтование на мечах, даже если выучит все остальное, и поняв, что второй сын не был фехтовальщиком, Маркиз не стал его больше принуждать и оставил в покое.

Также, когда он тренировался в магии, все уясняли, что у него нет к ней таланта!

— Поэтому, в конечном счете остается...

— Эх, время. Я пойду. Вы тоже должны упорно тренироваться.

— Господин, увидимся позже.

Аристократические занятия Эвана делились на утренние и дневные. Утром велись занятия в помещении в основном связанные с математикой, историей и политикой, а вторая половина дня была посвящена тренировкам, чтобы подготовиться к будущему входу в подземелье.

Однако он отказался от изучения искусства фехтования, и из-за своего таланта ему также пришлось отказаться от магии... Глубоко встревоженный Маркиз направился напрямик к Эвану, чтобы узнать, как он собирается действовать далее. Даже если он не хотел входить в подземелье, это было невозможно, потому что это был его долг как аристократа, поэтому ему нужно было развивать свои способности, чтобы выжить в подземелье.

Поэтому Эван ответил следующим образом.

"В таком случае, сначала я изучу боевые искусства. Это позволит легче двигать своим телом, и не помешает научиться чему-нибудь позже."

Боевые искусства. Это была так называемая техника рукопашного боя, которая могла высвободить максимальную силу атаки без использования оружия. Поскольку это не техника для оружия, на неё не влияла предрасположенность и она не конфликтовала с другими боевыми техниками.

Однако, в любом случае, поскольку это была базовая техника боя, на ее освоение уходило много времени, и даже если освоить её до конца, она, конечно же будет значительно уступать по силе в сравнении с другими оружейными техниками. Это был не очень эффективный навык с точки зрения затрачиваемого на его освоение времени, поэтому среди игроков он был не очень популярен.

"Конечно, были случаи, когда крайне напористые извращенцы убивали Короля Йома даже голыми руками."

(п.п.: не знаю почему "Йома (ヨマ)" в английском анлейте все время пишется отдельно, но должно быть слитно. И будет далее. Это японский вариант слова "Ёкаи(妖鬼)" - вымышленного существа, которые появляются в легендах и сказках.)

В любом случае, техника - это техника, изучив её увеличится сила атак в рукопашном бою, а также увеличатся физические показатели.

Если Эван не намерен идти на компромисс с подходящим оружием, если он думает, что однажды найдет оружие, соответствующее его предрасположенности и начнет с ним тренировки, то изучение техники рукопашного боя было неплохим выбором. Это было лучше, чем тратить время впустую.

"Фух, и все-таки, какова моя предрасположенность? Не может же быть... Что у меня её нет?"

Бесчисленные игроки в "Великую Войну Йома" создавали персонажей десятки или миллионы раз. Они неоднократно удалялись, но среди множества главных героев не было ни одного случая, когда у персонажа не было бы предрасположенности к какому-либо оружию.

Эвана беспокоило то, что он статист, а не главный герой, но он просто старался избавиться от мыслей, что среди бесчисленного многообразия оружия у него не было своей предрасположенности.

"Кажется, у меня склонность к действительно странному оружию, ха-ха. Я буду прикасаться к каждому новому оружию, которое увижу, так что, может быть, когда-нибудь я узнаю. По крайней мере, в следующие два года" — Эван улыбнулся и направился в оговоренное место. Этим местом была тренировочная площадка для рыцарского корпуса, расположенная на территории особняка, и с этого момента он мог занять здесь отдельную комнату.

— Вы пришли, Господин Эван.

— Командор. Здравствуйте.

В том месте располагались рыцари ответственные за безопасность маркиза... Перед ним предстал великан, командор Рыцарей Железной Стены, которого называли сильнейшим человеком Маркиза. Рыцарь-Командор, Михаил Де Аэрок. (п.п.: Эван кстати тоже "Де Шерден", надо будет исправить)

— Я рад, что вы выглядите довольно крепким, Господин.

— Командор, вау, потрясающие мышцы.

— В этом нет ничего особенного. Я просто постоянно тренируюсь, чтобы стать сильнее.

Эван был немного впечатлен легким тренировочным снаряжением, а не толстой полной пластинчатой броней, которую он обычно носил. Его виднеющиеся плотные, обнаженные мускулы были поистине потрясающи.

Первоначально Михаил Де Аэрок был второстепенным персонажем чуть более высокого класса, чем Эван, но не из-за недостатка силы. Во время прохождения игры, где-то в середине прохождения, происходило событие появления одного из Четырех Небесных Королей - Короля Эммы и его армии (п.п.: Надеюсь все правильно понял в этом моменте), и там была сцена, в которой Командор в одиночку преграждал ему путь и в результате чего погибал.

Поскольку это было принудительное событие, и в этот момент никто, кроме Командора, не мог остановить одного из Четверки Небесных Королей, спасти его было невозможно, в результате чего он выбывал со сцены в середине игры и на этом его роль заканчивалась.

"Это было действительно красочно и стильно. Все поднимали вверх большие пальцы, говоря, что он настоящий мачо среди мужчин..."

Для справки, если вам не повезет, Эван также умрет в этот момент. Невозможно что-либо предпринять, потому что элемент случайности слишком велик. Это было ужасное событие, где вероятность получить смертельный удар в безопасном месте была выше, чем во время схватки в подземелье.

"И это было еще не все. В то время Маркиз практически сошел с ума, поэтому я должен как-то подготовиться к этому."

И дело было не только в Маркизе. Если командор рыцарей умрет у них на глазах, возможно, будет опечалена вся семья маркиза. Эван также будет расстроен. Это не игра, это мир, в котором находились живые люди, поэтому, как бы круто вы ни умерли, вам не удастся вернуться с того света.

— Но Командор, что вы здесь делаете? Я пришел сюда на тренировку рукопашного боя.

— Я пришел за этим же.

— ...Что? — Эван на мгновение усомнился в своём слухе. Мышцы Командора подергивались.

— С сегодняшнего дня я буду обучать вас боевым искусствам, Господин. Я не могу поверить, что в наши дни в мире есть порядочные молодые люди, которые хотят продвинуться и тренироваться в боевых искусствах, и даже представить не мог, что Господин будет таким человеком.

— Нет, подождите минутку. Я думаю произошло какое-то недопонимание...

— Не волнуйтесь. Хотя боевые искусства в наши дни сильно критикуют, мне понадобилось всего 20 лет тренировок, чтобы стать по-настоящему сильным. В этом городе, нет, осмелюсь сказать, в этой стране, я стану для вас лучшим учителем, — мускулы Командора снова дёрнулись. Ноги Эвана дрогнули. Не то чтобы он беспокоился из-за тренировок со слизью.

— Командор должно быть сильно занят обучением рыцарей...

— Спасибо за вашу заботу, но тренировка Господина, это самое важное. Итак, начнем с базовой позы!

— Нет, я уже знаю базовую позу, поэтому могу самостоятельно...

— Я не думал, что вы это уже знаете, я восхищен вами! Тогда давайте начнем с легкого спарринга!

— Не может быть, минутку. Подождите! Остановитесь, Не подходите ко мне с такими перекачивающимися мышцами! Подождите, стоп! Стоп!

Не говорите мне, что здесь будет добавлен новый звоночек смерти! Эван кричал и отступал, но Командор не останавливался. Не похоже, что он собирался останавливаться в ближайшее время.

Таким образом, началась новая тренировка Эвана.

<http://tl.rulate.ru/book/41583/1695766>