

Глава 3. Эван Де Шерден Сжал Кулак (2)

Каждому человеческому действию придается соответствующее значение результата.

Слово "опыт" ассоциируется у людей с подземельями, но на самом деле именно уровень существования делает возможным рост и накопление опыта. Тренироваться в фехтовании, квалифицироваться в шахматах, использовать ману, читать заклинания, стирать, учиться... или охотиться на чудовищ! Во всех таких ситуациях люди приобретают опыт, будь то много или мало, поднимаются на уровни существования и становятся сильнее.

Люди думают, что увеличение уровня за счёт подземелий - единственно верное решение, но так не должно быть. Что более важно для игрока, так это расти в уровнях существования вместе с уровнями подземелья (п.п.: Как я понимаю две параллельные системы уровней: "Уровни Существования или Бытия" и "Уровни Подземелья").

Рост уровня существования не так величествен по сравнению с ростом уровня подземелья, но сам по себе он достаточно чудесен.

У тех, кто поднимает уровень за счет подземелий нет другого выбора, кроме как адаптировать скорость роста уровня подземелья к своим способностям и возможностям, но уровень существования не имеет такого предела. Если повторять одни и те же действия в одном и том же аспекте, ты, конечно же, будешь расти, но это будет лишь в том случае, если ты выдержишь постоянно скучный и утомительный процесс. Прокачка уровня, особенно охотясь на монстров, не является исключением.

Вот почему люди любили подземелья.

Это было место, где вы могли быть вознаграждены, если бы попытались!

"Но, — подумал он: — Эван еще так молод, что не может попасть в подземелье. Еще хуже было выйти за пределы города, где бродят дикие монстры... но что, если вызвать слизь из артефакта? Что если слизь будет достаточно слаба, чтобы ребенок мог убить её?"

Ожерелье Мирасель могло призывать слизней.

На уровне существования 1 и уровне подземелья 1, и слизь, и главный герой имеют всего НР (Очки здоровья) 100 и МР(Очки маны) 100, так что даже Эван может убить нескольких из них!

"Ожерелье Мирасель - это артефакт, который может ускорить рост Эвана. Однако для высокоуровневых персонажей этого мало, как становится понятно."

Убив слизь 1-го уровня, вы можете получить 1 ед. опыта. Такое низкое значение ничего не значит для высокоуровневых персонажей. Но что насчет кого-то, кто только на 1-м уровне,

например Эвана? Он наверняка будет расти быстрее, убивая слизней вместо того, чтобы сидеть за столом и учиться по десять часов!

И так начинается проект Повышения Уровня!

“Если я буду продолжать это делать, пока мне всего девять лет, я могу стать сильнее к тому времени, когда горничная попытается ударить меня ножом! А потом...”

Его мысли прервал голос горничной.

— Господин, Маркиз ждет.

— Ох, да. Я уже иду.

Это была другая горничная, не Мейбелл. Эван вскочил с кровати, оделся и последовал за ней из комнаты.

"Ничего себе, если ты продашь все картины на стенах, то заработаешь достаточно денег на всю оставшуюся жизнь!" — подумал он, когда они шли по коридору.

Это был тот же самый коридор, по которому он шел вчера. Но теперь, когда он вернул память о своей прошлой жизни, он был очарован предметами в особняке. Как и следовало ожидать для особняка, где жил глава города-подземелья.

Когда он осмотрел коридор свежим взглядом, горничная тихо спросила его:

— Я слышала от Мейбелл, что вы хотите заранее получить подарок на день рождения.

— Да. Есть кое-что, чего я действительно хочу.

— Но не будьте слишком требовательны. Маркиз все еще занят оттоком Подземелья.

— Да, я знаю.

Отток подземелья - это явление, при котором монстры Подземелья выходят наружу.

В первые дни открытия подземелья именно это заставляло людей называть подземелье "логовом дьявола".

Разрушения были неизбежны, и люди, живущие рядом с ним страдали.

Однако, вскоре они узнали, что оттоки подземелий регулярно происходят каждые три месяца. Таким образом, охотники смогли придумать "чистку" - регулярный график охоты на монстров внутри подземелья. Человеческая приспособляемость! Однако на этот раз зачистка была немного неудачной, и это причинило большой ущерб. Это было ужасное время, чтобы просить о чем-то, но он ничего не мог с собой поделать. Потому что он должен вырасти намного быстрее и выжить!

"Главному герою к тому времени, когда происходят основные события, исполняется 16 лет. Эван на четыре года старше главного героя, так что...20 лет. К тому времени ему должно будет исполниться 20 лет. Осталось 11 лет. Я должен был спасти его; он не должен умереть до начала главного действия!

Отныне он должен озаботиться о своей безопасности! Быть осторожным на дороге с маленькими монстрами; быть осторожным с ядами; должен быть осторожен с людьми, особенно с женщинами с ножом!

Эван сосредоточился на тщательном обдумывании мер предосторожности.

Когда он пришел в себя, то уже стоял перед комнатой, где его ждал Маркиз.

Горничная тихонько постучала в дверь библиотеки, чтобы сообщить о визите Эвана:

— Я привела Эвана, хозяин.

Вскоре за дверью послышался низкий голос Маркиза:

— Скажи ему, пусть войдет. Ты должна вернуться к работе.

— Как скажете.

Горничная осторожно повернула дверную ручку и попятилась, открывая ему дверь. Серия изысканных и вежливых движений поразила Эвана. Эти движения были незнакомы ему за 29 лет жизни на Земле.

— Почему ты все еще стоишь у двери, Эван? — голос Маркиза заставил его вздрогнуть.

— О, да. Отец.

Эван вошел в библиотеку. Первое, что он увидел, были горы, горы и горы бумаг, сложенных перед его отцом. За горами он видел лицо Маркиза.

— Подойди сюда поближе. Усталость, которую я накопил до сих пор, исчезла при одном взгляде на твое лицо, — сказал Маркиз.

Маркиз был человеком средних лет и производил впечатление очень упрямого человека. Честно говоря, Эван был не очень на него похож. У них было только одна общая черта – темные, темно-фиолетовые глаза, присущие аристократам. В остальном Эван очень походил на свою мать, у которой были темные волосы, острый нос и стройное телосложение. Эван был очень благодарен за то, что он был больше похож на мать, чем на отца.

— Отец.

— Да, Эван. Ты сам пришел сюда просить о чем-то?

Маркиз поднял Эвана, своего девятилетнего сына, и усадил его к себе на колени. Это не соответствовало достоинству дворянина, но зачем ему скрывать свою привязанность? Маркиз обожал Эвана, ведь он был так похож на жену! Эван рассчитывал на это, когда решил попросить семейную реликвию.

— Ну, я бы хотел получить подарок на день рождения пораньше.

— Ты можешь подождать несколько дней и я дам тебе все, что ты захочешь. К чему такая спешка?

— Я очень хочу ожерелье, которое я видел ранее.

— Ожерелье? Ты?

Маркиз широко раскрыл глаза, услышав просьбу сына. Это было совсем не то, чего он ожидал. Мальчик в этом возрасте обычно хочет меч, доспехи или какого-нибудь питомца. Но ювелирное украшение?

"Нет, подождите, — смущенно подумал Маркиз. — Ожерелье, которое он видел ранее? Он не говорит ни об ожерелье своей матери, ни об ожерельях моей второй жены. Итак, что мы имеем? Если подумать, то, я только показывал ему одно из них некоторое время назад... ты же не думаешь..."

— Это Ожерелье Мирасель? — спросил он сына с любопытством.

Эван кивнул.

— Я бы хотел получить это ожерелье с кучей маленьких драгоценностей.

— Я понял. Это не то, что можно взять вот так просто. Разве я не говорил тебе об этом?

— Но, Отец. Я действительно хочу его.

Эван посмотрел на Маркиза со слезами в фиолетовых глазах, таких же, как у его отца. Очарование миловидного девятилетнего мальчика - это настоящая сила! Его эффект необычаен, и в первую очередь, он силен, когда нацелен на родителей, его разрушительная сила настолько непобедима, что способна прорваться сквозь всю вселенную!

— Но, Эван, каким бы незначительным ни казалось ожерелье, оно все равно остается фамильной реликвией.

“Я не могу так просто отдать фамильную реликвию”, — подумал Маркиз с твердой решимостью, которая постепенно слабела, когда он смотрел на миловидного сына.

Ему пришла в голову одна теория.

Есть поговорка, что артефакт сам выбирает себе владельца. Если Ожерелье Мирасель выберет Эвана, и он сможет раскрыть истинную силу ожерелья...

Настоящая способность ожерелья - призыв слизи первого уровня, но маркиз этого не знал!

Он смотрел на сына со скорбным выражением и мучительной агонией... и наконец кивнул.

— Хорошо, Эван. Я отдам его тебе.

— Неужели? Я так люблю тебя!

Эван обрадовался и обнял Маркиза. И не имело значение то, что Маркиз - мужчина средних лет с волосатым лицом; сейчас он готов был расцеловать хоть шимпанзе!

— Но есть кое-что, с чем нужно быть осторожным, Эван, — успокоил его Маркиз.

“Шимпанзе? Нет, сосредоточься”, — подумал Эван. Он наклонил голову и спросил:

— Что такое?

— Дело в том, что существует ограничение на количество артефактов, которые ты можешь носить.

Внезапно возникло что-то вроде ограничения из игры!

— Меч, доспехи, кольца, серьги, ожерелья, браслеты.... До пяти, независимо от части тела. Это предел возможностей магической брони или артефакта. Более пяти наши тела не способны экипировать.

— Хорошо...

Точно так же было и в игре.

Поэтому, когда и где носить те или иные артефакты - это всегда был очень важный вопрос.

Обычно, тактика состояла в том, чтобы носить меч или доспехи и заполнять остальные слоты артефактами.

— Так что, если ты вырастешь и тебе понадобится еще один артефакт, сними Ожерелье Мирасель и положи его обратно в хранилище. Тебе не обязательно носить ожерелье, которое стоит кучу денег.

— Хорошо, я понял!

Первоначальный план Эвана состоял в том, чтобы вернуть его обратно, когда он больше не сможет поднимать уровень на слизи. Это было логично, ведь он не сможет поднимать свой уровень, когда ему дадут всего 1 ед. опыта!

“Хотел бы я проверить свой уровень существования и свои навыки, — подумал он, — но сейчас это невозможно”.

Это убедительное доказательство того, что этот мир - не игра. С такими мыслями Эван вздохнул.

В любом случае, важно то, что он успешно заполучил Ожерелье Мирасель.

Проект номер один, "Повышение Уровня", в процессе.

Перевод выполнен командой TeaLotus

Переводчик: BloodyMoon

Редактор: manqueter, Ckvaier

<http://tl.rulate.ru/book/41583/1268693>