

Когда Меру исчезла, мы прошли к внутренней части руин.

По ее словам, внутри не должно быть установлено никаких опасных ловушек.

Она не собиралась этого говорить, но в итоге, когда она вспылила, это все же соскользнуло у нее с языка.

Это действительно полезная информация.

- Но почему тогда она заблокировала использование магии?

Спросила Лина, когда мы продолжили двигаться дальше.

Ее вопрос попал в самую точку.

Нам было нельзя использовать магию в месте, где не было никаких ловушек. Это было странно.

Предположить не могу, что пытается сделать Меру.

- Может, она подготовила что-то другое.

Или же она просто соврала о том, что у нее кончились ловушки.

Может ли быть так, что все, что она говорила, было лишь игрой?

Если все так, мне придется теперь многое учитывать.

Пока я размышлял о нашей ситуации, непрестанно вздыхая, Сая, осматривавшая место где мы были, пробормотала:

- Что-то у меня такое чувство, что даже просто наступив на пол, мы активируем какую-нибудь ловушку.

Пол и стены были выстроены из камня.

От них исходила неприятная аура; как будто из них могло в любой момент выскочить нечто. Раз это было подземелье, ничего странного, если такое и произойдет.

Карен, которая услышала брошенное замечание Саи, немедленно отреагировала, построив недовольную рожицу.

- Сая-чан, ну зачем ты так гово—

Шаг-!

- Э?

Прежде, чем Карен сумела закончить фразу, камень, на который наступила Сая, резко провалился. Сая застыла на месте, издав звук недоумения.

Все вокруг погрузилось в тишину, и все мы глядели на ту часть пола, на который она наступила.

Только не говорите...

Будто в ответ на мое плохое предчувствие, вокруг дыры под ногой Саи возник магический круг.

- А, нет, стойте!?

Магический круг вспыхнул, постепенно становясь все ярче.

Сая еще не отошла от шока, не способная понять, что происходит, пока Лина не сказала ей убрать ногу вправо.

- Сая-доно! Скорее уберите ногу! Немедленно!

- Я не могу. Я не могу двигаться...

Беспомощно махая руками, Сая пыталась донести до нас, что не может пошевелиться.

Плохо дело! Так все же ее рассказы про кончились ловушки были ложью.

Я проклинал себя за то, что купился на умелый спектакль Меру.

Да еще к тому же, Сая в последнее время слишком часто шла на штыки. Вероятно, все потому, что у нее от природы ветер в голове.

Ей стоило бы прекратить так делать, по правде говоря.

Такие мысли пробегали у меня в голове, хотя в данной ситуации они не имели никакой важности.

- Сая!

Я резко бросился к Сае и схватил ее за руку.

Когда я использовал свой навык телепортации, чтобы переместить ее в безопасное место, я вспомнил, что он не работает.

< < 24.

- Черт, забыл...

Тут я не могу пользоваться магией.

Моя спешка и волнение совсем вытеснили это из головы.

Я застыл на месте, еще держа в руке руку Саи. Конечно, магический круг не станет ждать, пока я что-нибудь придумаю; он становился все ярче, в любой момент готовый сработать.

- Вот проклятье!

У меня нет времени думать, как еще можно выбраться.

Я вплотную прикрыл собой Саю, чтобы защитить от того, что сейчас должно произойти.

С моими характеристиками очень навряд ли, что всего одна ловушка меня убьет.

Я использовал усиление тела, и приготовился к удару.

Пожалуйста, переживи это вместе со мной!

Равнодушный к моей отчаянной попытке защитить Саю, магический круг достиг сильнейшего свечения и активировался.

- Сая-доно! Камия Ято!

- Босс!

- Онии-чан!

- Ято-кун.

Так же как крики Лины, Карен и Роги, магический круг в мгновение ока исчез.

Бабах!!

Что-то рухнуло прямо над нами.

- Он?

Это что-то произвело сильный грохот в руинах, после того как ударилось мне о голову.

Я было ошеломлен таким ударом, который не нанес мне никакого вреда.

Не только я, но даже Лина и остальные обомлело глядели на ту штуку, которая свалилась с потолка.

- Что это такое?

- Поднос.

- Какой ужасный звук~!

Это была обыкновенный серебристый поднос; такие часто используют в комедийных шоу.

Э? А почему поднос?

Не сумев постигнуть ситуацию, я оставался стоять столбом, все еще держа в руках Саю.

Сая, похоже, тоже ничего не понимала, и продолжала в оцепенении смотреть на поднос.

Ну и почему...

И вдруг появился текст, который все объяснил, и такое заставило нас на долгое время застыть на месте.

В то мгновение, когда я прочитал текст, все стало ясно, но в тоже время...

"Ха-ха, вас накололи!"

Я почувствовал, как внутри меня поднимается сильная жажда крови.

"Грр..."

Я наконец понял слова Меру, прочитав текст, который висел в воздухе, и мои плечи задрожали от ярости.

Понятно... так вот оно все как.

- Я-Ято кун?

Сая, которая заметила, как я трясусь, бросила взгляд на мое лицо, не зная что сказать.

У Карен и Лины тоже не нашлось слов, и они молчали, выражениями лиц выдавая свое беспокойство.

Меру действительно израсходовала все опасные ловушки. Но это не значит, что в этих руинах не будет вообще никаких ловушек.

Метрон, этот мерзкий паренек, наверняка вложил больше времени и усердия, создавая ловушки в этих руинах, чем снаружи.

А заблокировал он магию видимо потому, что хотел испытать эту ловушку.

Все его усердие тратится только на такие бесполезные штуки.

Мне почти казалось, что я слышал его голос, когда читал проплывающие буквы.

- Я ему это с рук не спущу! Ну погоди только!

А он смельчак, раз решил меня дурачить.

За эту насмешку мне следует отплатить ему вдвое.

Сдержав свою ярость на Метрона, я позволил коварной ухмылке проникнуть в выражение своего лица.

Посмотрев, как я скалю зубы сам себе, Лина и Карен посмотрели друг на друга с усталым видом, как будто умывая руки.

- Чего встали? Давайте двигаться дальше.

- А-ага.

- Х-хорошо.

- Да, точно.

Когда я сказал им продолжать идти, они ответили мне несколько нервным голосом.

- Я тоже пойду~!!

Рога единственная среди них ответила оживленно. Так держать, Рога.

Только она одна никогда не подводит моих ожиданий.

Чувствуя удовлетворение от ответа Роги, я стал продвигаться дальше в руины.

Я точно выбью из него все это всей своей силой.

- Итак, вот и финальная зона.

>> >>

Зайдя глубже в руины, мы пришли к вместительному залу.

Потолок был так высоко, что мне пришлось задрать голову, чтобы увидеть его верх и громадную, в реалистичном стиле каменную статую, которая стояла в дальней части зала. Атмосфера этого места как раз подходила к конечной части подземелья.

На пути сюда нам встретились самые разные ловушки.

Они все были просто безумными. По правде, сомневаюсь, что мне удастся их забыть.

Огромный камень, катящийся прямо на нас, оказывался картонным, или лазерный луч, который на деле был безвредным лазером.

От одних воспоминаний у меня скрипят зубы.

И каждый раз мне хотелось рвать на себе волосы от сообщений, которые он оставлял в каждой ловушки. "От чего вы убегали-то?" или "О-па, вы погибли."

Только дождись, пока я до тебя доберусь. Ты у меня за все ответишь сполна.

Я выплесну на него всю накопленную ярость.

Пока я изо всех сил старался унять злость, Сая произнесла, указав на что-то.

- Т-там!

Я повернулся, чтобы увидеть, на что она показывала.

- Это...

Я прищурил глаза и вгляделся в то место.

Это был магический круг, сиявший над каменной статуей.

Я сразу подошел ближе, чтобы получше его разглядеть, но мой путь преградило препятствие.

- Я ждала тебя, деду.

Я прекратил двигаться, когда внезапно в мое поле зрения попала Меру.

Так все-таки она пришла.

Ну, вообще она говорила, что будет нас здесь ждать.

- Это же ты расставила по руинам те проклятые ловушки, отвечай?

- Я знала, что это лишь бессмысленные попытки вас остановить, деду.

Ответила Меру, и воспарила в воздух.

Если уже сдалась, зачем вообще тогда пыталась остановить.

- Ну так что? Что теперь ты собираешься делать? Слушай, было бы неплохо, если бы ты просто позволила нам пройти.

Меру покачала головой, показывая отказ.

- Нет, я не могу позволить вам пройти. Это приказ моего господина, деду. Итак...

На мгновение выдержав паузу, она продолжила.

-... вот моя последняя попытка, деду.

В этот момент землетрясение встряхнуло весь зал.

- Кья!

- Ч-что такое?

- Землетрясение?!

- Земля трясется~.

Сая и другие потеряли равновесие, внезапное землетрясение застало их врасплох.

Что происходит?

Держась на ногах на трясущейся земле, я повернулся обратно к Меру, и осознал, что каменная статуя за ее спиной пришла в движение.

Статуя, которая была вытесана в камне, зашевелила своими скрещенными руками и оперлась ими о стену, вырвавшись и встав на землю.

Она походила на каменного голема, однако ее размер значительно превышал размер обычного голема.

Ростом она доставала почти до высокого потолка.

Несомненно, это был самый крупный монстр из тех, что я когда-либо встречал.

< >>>> >

"Ого-го..."

Подумал я мимоходом, глядя на громадного голема, возвышавшегося передо мной как башня.

Итак, эта изящная статуя ожила.

Бонус

Ты называла?

- Слушай, Карен. А ты разве раньше не называла меня Онии-чан?

- Нет. Не называла.

- Хм? Подожди, я же слышал-

- Не было такого.

Ты говорила-

Нет.

- ...

-

- А почему Карен-доно отказывается признавать, что так его называла?

- Видно боится, что Ято-кун будет относиться к ней, как к младшей сестренке.

<http://tl.rulate.ru/book/4156/264325>