

- Ну, теперь я готова, Виктор.

Сказала мне моя Заклинательница, Ведьма из Колхиды Медея, после того как она закончила снимать контакт с лей-линией в храме.

Наш план был прост: сначала мы сядем на торговый корабль в Китай, затем переправимся в Россию, где поедem в Грецию, а потом сразу отправимся в Германию, где подождem, пока мой отец передаст мне Волшебный гребень, а потом отправимся на гору в Греции, где есть место Медеи.

Это должно было скрыть наш путь. Когда мы приехали в Японию раньше, Медея контролировала некоторых богатых людей, которые привезли нас сюда на своем собственном самолете. Кроме того, у Медеи не было личности в нынешнюю эпоху, поэтому она могла попасть в юридические неприятности.

Кроме того, теперь мы должны идти быстро, без массивного источника питания от Храма Рюу. Медея не сможет использовать такие навыки, как элегантная транспортировка после этого, но она сможет поддерживать свои другие возможности благодаря большому запасу моего шанса (праны).

- Ладно, Медея, пошли.

Я сказал ей, теперь она была в гражданской одежде, серая куртка и синие брюки, она выглядела как женщина.

Иностранная бизнесвумен (для японцев).

Мы уже решили, что нет причин убивать Зукена Мату, так как мы уже полностью вылечили Карию, он может попытаться убить его сам, а также может упорно тренироваться в течение нескольких лет, а также, когда мы покинем Фуюки, моя миссия будет завершена, и я получу 10 000 000 опыта бесплатно, потому что мне нужно было убить только одного слугу.

Мы немедленно вышли из храма и прошли по торговой улице, полной гражданских лиц, в конце концов, даже если бы нас обнаружили сейчас, ни один маг не осмелился бы напасть на нас в месте, полном гражданских лиц, после того, как ничего не произошло, все еще существовали законы, запрещающие магам магического искусства выходить во внешний мир .

Когда мы проходили через магазин электроники, там был работающий телевизор, показывавший свой информационный бюллетень, освещающий появление Берсеркера и Лансера в общественном парке несколько часов назад, пока ведущий не назвал их таинственными воинами, из-за этого я мог попасть в неприятности позже.

* Вздох * Я буду наказан за это.

- Хм, не волнуйся, люди в основном забудут об этом через некоторое время.

Сказала мне моя служанка, коснувшись моего плеча.

Я посмотрел на нее с улыбкой, поскольку она играла роль моей семьи больше, чем моя биологическая семья, которая, несмотря на то, что жил с ними в течение десяти лет, но Синтия Фон Дум и Уэрнер Фон Дума были больше сосредоточены на своей карьере мага, на своей семейной жизни, с другой стороны, Медея относилась ко мне лучше, хотя я думаю, что это было потому, что я был ребенком.

- Знаешь, Медея, после того как все будет сделано, я хотел бы тебе кое-что сказать.

Сказал я ей, улыбаясь.

- О, ты же не собираешься сказать мне что-то вроде того, что мы на самом деле не настоящие и находимся в мире грез, верно?

Она сказала мне это в шутку.

Я немного посмеялся над ее шуткой, но внезапно замер, потому что один из моих новых навыков, глаз разума (правда), предупредил меня.

- С тобой что-то не так?..

Сказала Медея, когда заметила, что я на мгновение застыл, но я не дал ей продолжить свои слова, и немедленно использовал магию подкрепления, чтобы укрепить свое тело и оттолкнуть Медею.

В этот самый момент золотой меч, летевший с очень большой скоростью, пронзил то место, где стояла Медея, и поскольку я теперь был на ее месте, я был ранен, к счастью, он был просто поцарапан около моего живота, и хотя я начал истекать кровью, ни один из них не повредил мои органы.

- Э!

Я немного помучился и закрыл кровоток рукой.

- Виктор!

Медея закричала.

Заклинательца, когда увидела, что я ранен, и в волне света, которая накрыла ее тело, ее гражданская одежда превратилась в темно-синюю мантию с капюшоном, закрывающим половину верхней части лица.

Она тут же подбежала ко мне, подхватила на руки и отскочила от моего прежнего положения, отпрыгнув назад.

Теперь я мог видеть того, кто напал на нас, со светлыми волосами и золотым бронежилетом, со снобистской и высокомерной улыбкой на лице, Гильгамеш стоял на ближайшем фонарном столбе, в то время как все смотрели вниз, как ни в чем не бывало.

В этот момент гражданские лица начали замечать, что происходит, некоторые из них начали убегать, в то время как другие остались, а некоторые начали фотографировать и обсуждать.

- Что здесь происходит, почему эта женщина носит одежду ведьмы?

- Они что, снимают кино? Этот меч пронзил бетонный пол!

- Он выглядит очень острым!

- Виктор!

Не бойся! Я буду лечить тебя прямо сейчас!

Медея сказала мне, когда она использовала свою исцеляющую магию на мне, и моя рана начала быстро закрываться.

- Этот старый червь действительно прав, ты-мастер заклинательница

Сказал Гильгамеш.

Казалось, его не интересовал тот факт, что Ведьма лечила меня, и он, казалось, думал, что все было под его контролем, на самом деле, он, казалось, наслаждался тем фактом, что гражданские наблюдали за нами, и он, казалось, позволил Ведьме исцелить меня только для того, чтобы служить своим садистским наклонностям.

- Я хочу, чтобы вы контролировали людей, чтобы заставить их отойти от этого места, и убедилась, что они изменяют свои воспоминания.

- Нет, контроль над большим числом будет потреблять большое количество вашей праны, лучше использовать его, чтобы убежать, вероятность нашей победы мала!

Я посмотрел на нее, воспользовавшись тем, что Гильгамеш решил, что мы не так опасны, и дал нам время.

- Все в порядке, Медея, ты можешь использовать любую энергию, какую захочешь, пока я отвлекаю Арчера.

- Нет, Виктор! Он очень силен, если

Ведьма начинает говорить, но я не позволяю ей продолжать свои слова.

- Заклинательница! Вы можете рассчитывать на меня.

Резко сказал я.

...Прежде чем приступить к работе, Ведьма хранила молчание.

Я посмотрел на Гильгамеша, потом закрыла глаза и снова открыла их.

Мистические глаза восприятия смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/41555/928194>