Уэйвер Велвет прятался за кустом, наблюдая с близкого расстояния за гаражом магазина. Внезапно в гаражной двери с сильным звуком появились удары, и по другую сторону двери появилась фигура, гигантский человек длиной более двух метров с большими мышцами и волосами, самое необычное было то, что он был одет в древнегреческий кожаный щит и толстый красный плащ на плечах.

Уэйвер на мгновение растерянно уставился на этого человека, прежде чем на его лице появились признаки гнева, он немедленно вышел из своего укрытия и направился к огромному человеку, Всаднику.

- Бака! О чем ты думал, когда ломал дверь вот так? !!-

Раздраженно спросил Уэйвер.

- А почему ты не в духовном облике, как только вошел ?!

- Потому что в таком случае я не смогу держать это.

Сказал Райдер, помахивая стопкой книг в правой руке.

- Не надо так паниковать! Ты выставляешь меня вором ...

- Если бы ты не был вором, кем бы ты стал?

Колеблясь, Уэйвер сказал о том, что его слуга-гигантский глупец.

Всадник несколько мгновений молча смотрел на Уэйвера, видимо, обдумывая оправдание:

- Совсем другое дело, вор, убегающий от сыра под покровом ночи.

Затем он протянул левую руку в сторону:

- Что касается короля-завоевателя, то он поет победоносно, когда уходит со своей добычей!

- Этого достаточно! В то время как его раздражение достигло Уэйвера и забрало книги из рук Райдера, Уэйвер сказал..

- Уходи сейчас же!

-Ну, ты можешь взять добычу!-

Сказал Райдер с радостной улыбкой на лице, прежде чем исчезнуть.

Увидев это, Уэйвер почесал в затылке и крикнул в небо:

- Почему это происходит со мной?

- Ну, сегодня я не собираюсь проигрывать!-

Счастливо сказала Иллиасвиль Фон Эйнсберн, идя впереди своего отца, Кирицугу Эмии.

Кирицугу мягко улыбнулся, пока его дочь следовала за бороздой, но внезапно остановился и сказал:

- Неужели?! Где? Конечно, я никогда не скучал!-

Удивленно сказала Иллиасвиль и пошла рядом с Кирицугу, который указал на высокое дерево.

- Вот, это бутон первого ореха за день.

Кирицугу рассмеялся: "Я выиграл очко."

Иллиасвиль схватил его за руки и бросилась бежать:

- Я не проиграю!

Увидев это, Кирицугу снова мягко улыбнулся и последовал за дочерью.

Там был огненно-рыжий молодой человек, писавший кровью на Земле:

- Теперь я пишу это пять раз ... Эй, он был разбит пять раз?

Молодой человек, УРЮУ Рюуносукэ, задумался на мгновение и посмотрел на книгу в своей руке, но вскоре он повернулся и посмотрел на ребенка, связанного в углу комнаты.

РЮУНОСУКЭ улыбнулся и хотел что-то сказать, но голос из угла другой комнаты прервал его:

- Ты действительно устроил большой беспорядок, Рюуносукэ.

Рюуносукэ посмотрел за спину говорившего и увидел, судя по его чертам лица, ребенка-иностранца с черными волосами, возможно, европейского происхождения.

- А ты кто такой?

Сказал Рюуносукэ, хотя на самом деле он не казался испуганным, в его голосе звучали забавные нотки.

Ребенок странно улыбнулся:

- Ну же, ты уже знаешь, кто я!

Рюуносукэ задумался на мгновение, и вскоре он достиг откровения восприятия. Он смотрел на ребенка широко раскрытыми глазами.

- Это ты ... ты... Сатана-Доно?

Ребенок встал и подошел к психически больному рыжеволосому, ребенок снова улыбнулся и положил левую руку на правое плечо Рюуносукэ.

На самом деле ... Ребенок начал говорить медленно, но Рюуносукэ почувствовал, как что-то пронзило его грудь и сжало сердце холодным кулаком. Он проигнорировал боль и посмотрел вниз, чтобы увидеть, что рука ребенка проникла в его легкие и грудную клетку, и он мог только думать, как рука ребенка может обладать такой силой.

Ребенок вырвал сердце Рюуносукэ из груди и выбросил его, в следующие несколько секунд Рюуносукэ почему-то не мог ничего сказать, и прежде чем его сознание померкло, он услышал

слова мальчика:

- Я-гибель, твоя гибель!

Я холодно посмотрел на труп Рюуносукэ, поскольку он был первым человеком, убившим его в этой жизни, и, как и ожидалось, кроме легкого страха и небольшого капризного чувства, я почти не чувствую вины, в конце концов, я знаю, что этот человек-мусор, и он едва дал мне 1000 exp.

Я посмотрел на свои окровавленные руки и проигнорировал попытки связанного ребенка закричать и убежать, я достал из кармана носовой платок и вытер кровь, покрывавшую мои руки, затем я взял мрачную историю предков Рюуносукэ и вставил ее в свой инвентарь, потому что это могло быть полезно в будущем.

Я и моя заклинательница Медея прибыли в Фуюки всего несколько часов назад. Я не сообщил своей семье, что буду участвовать в войне Святого Грааля, но оставил сообщение, что должен сделать что-то личное.

Вряд ли они будут заботиться о моем отсутствии в течение недели или около того, пока они знают, что я не в большой опасности, в конце концов, они бросили меня в лесу и сказали, что неудача-это смерть.

Кроме того, у меня есть мистический код, который был унаследован в семье, кольцо из мифрила, пока я ношу это кольцо, я могу украсть силу жизни других, прикоснувшись к ним, я могу лечить себя, прекрасное оружие на самом деле, если бы не тот факт, что энергия, которую кольцо может поглощать очень тонкая.

К счастью, в последние дни, когда я вызвал свою лучшую ведьму в мире, я сказал ей сделать мне такое же, но лучшее кольцо, в конце концов, она сделала мне кольцо с таким же эффектом, с той лишь разницей, что кольцо Медеи в 10 раз лучше семейного кольца.

Так вот, мы с Медеей вторглись в храм Рюду, и мы использовали гипноз, чтобы контролировать учеников и учителей там. Храм Рюду был расположен выше одной из линий лежания, и это также одно из четырех мест, которые могут быть использованы для вызова большого Грааля, и Медея также может поглощать большое количество мировой маны, поэтому мы решили использовать ее в качестве нашей временной базы.

Что касается меня, я пошел убивать некий мусор, я действительно не ненавижу обычных серийных убийц, но Рюуносукэ был детским убийцей, и я ненавижу многих людей, предателей, убийц невинных и очень извращенных.

Я осмотрел комнату и нашел то, что казалось часами понес его и пошел к связанному ребенку:

- Сфокусируйся на звук!

Он немного боролся, но следовал моим указанием, и в этот момент я сделал простое заклинание гипноза, чтобы заставить его забыть.

http://tl.rulate.ru/book/41555/923667