

Глава 2. Сила души

- Учитель Мо Сэнь действительно заботится о тебе, - сказал Лу Пин, глядя на Су Тан, когда они шли по тропинке.

- Верно, учитель Мо Сэнь - хороший человек, - сказала Су Тан.

- Необычайно хороший, - сказал Лу Пин.

- Так, может, ты перестанешь наступать на его растения в будущем? - сказала Су Тан.

- Вообще-то, я веду себя примерно. Все, что я сделал, это помог ему убрать сорняки, - сказал Лу Пин.

- Спящий Огненный Лотос тоже сорняк? - Су Тан искоса взглянула на него.

- Не могу сказать наверняка! - взгляд Лу Пина, словно избегая взгляда Су Тан, снова устремился к цветнику.

Два человека болтали на ходу. Они привлекали внимание других учеников и даже многих учителей. Их положение в школе Чжай Фэн представляло собой сочетание знаменитого яркого цветка и пастилы из коровьей кожи. Первоначально все хотели сказать союз "яркого цветка" и "коровьего навоза". Однако, ученик старших классов решительно воспротивился этой идее. Он чувствовал, что коровий навоз, хотя и отвратителен, по крайней мере питателен для цветов. С другой стороны, выделанная коровья кожа просто скручивается в липкий комок, который не может быть разорван и не имеет никакой пользы для цветка. Такое описание было гораздо более уместно.

Были люди, которые считали, что это описание очень подходит для Лу Пина, но были и те, кто думал, что это оскорбление для Лу Пина. Однако, несмотря ни на что, это имя было распространено повсюду. В конечном счете, у людей не было выбора, кроме как принять это утверждение.

Лу Пин и Су Тан уже привыкли к таким взглядам. Они не слишком возражали против этого. Бессознательно оба человека, небрежно шагая по дорожке, достигли главного здания школы.

Всего в здании было шесть этажей. До четвертого этажа были классы с первого по четвертый. Пятый этаж предназначался для учителей, а шестой - для личного пользования главы. Говорят, что здесь спрятаны многие коллекции редких и ценных книг и методик академии.

Лу Пин смотрел на высокое здание академии и долго молчал.

- Зачем я пришел сюда, это ведь все равно бессмысленно? - пробормотал он себе под нос.

- Как долго ты не приходил сюда? Разве ты не должен время от времени показывать свое лицо? - сказала Су Тан.

- Верно..., - лицо Лу Пина выглядело так, как будто у него были большие неприятности. Но, в конце концов, он последовал за Су Тан внутрь.

На первом этаже был большой зал.

С левой стороны на стене висели правила академии Чжай Фэн. Содержание было довольно простым. Они были известны всем студентам. Кроме того, они содержали только один пункт,

который гласил: студенты, провалившие три основных экзамена, будут отчислены.

Такие простые и щедрые слова, были заложены главой школы Чжай Фэн, при ее основании. Рядом с правилом, было еще положение, которое содержало призыв:

"Будьте строгими к себе, снисходительными к другим".

Этот призыв был тем, что школа Чжай Фэн всегда выполняла. Но это "всегда", честно говоря, было не долгим. Под правилами висела история школы Чжай Фэн, содержание которой было еще более простым, чем правила.

На всем континенте существовали четкие письменные сведения о положении четырехсот сорока двух школ. Положение Чжай Фэн среди них было не слишком низким. Однако, она, конечно, не стояла выше устоявшихся академий. Считалось, что их можно назвать давно созданными, но существовало только четыре крупных школы. Сам глава академии Чжай Фэн был из одной из четырех крупных академий. Он окончил 327-й курс академии Сюань-У. После многих лет путешествий он вернулся на родину и основал школу Чжай Фэн. С тех пор прошло уже двадцать четыре года. В настоящее время глава Го Юдао располагался на шестом этаже.

На левой стороне стены были написаны правила института, его учения и история, а на правой - список выдающихся гениев, появившихся за эти двадцать четыре года. В нее входили как учителя, так и ученики; некоторые были еще живы, а некоторые уже мертвы. Что же касается имен, сотрясших небеса, то среди них не было ни одного. Тем не менее, было еще четыре имени, которые часто с энтузиазмом обсуждались среди студентов. Общим для всех четверых было то, что все они пошли на повышение по рекомендации школы Чжай Фэн и в конечном итоге поступили в одну из четырех основных академий.

Они обе были академиями, но разница между ними была подобна разнице между небом и землей. Все знали, что за последние несколько сотен лет появилось много героев, и большинство из них были из четырех крупных академий.

Четырем крупным академиям было суждено быть необычными. Четыре студента, которые поступили в четыре основных академии, после их окончания, конечно, больше не использовали личность студентов школы Чжай Фэн. В школе Чжай Фэн они считались личностями, у которых впереди было самое светлое будущее.

Содержимое на левой и правой боковых стенах зала было студентам уже знакомо. Очень редко здесь кто-то останавливался. Су Тан планировала подняться по лестнице в третий класс. Внезапно она почувствовала, что рядом никого нет. Она повернула голову и увидела, что Лу Пин направился к классу на первом этаже.

- Куда это ты собрался? - поспешно крикнула Су Тан.

- Я второгодник, поэтому, очевидно, иду в первый класс. А ты не останавливайся, - Лу Пин замахал руками.

- Ты просто слишком ленив, чтобы подняться наверх ... - Су Тан потеряла дар речи. Благодаря свободе, предоставляемой школой Чжай Фэн, даже если первокурсник захочет пойти в третий класс, никаких препятствий не будет.

Однако, Лу Пин подошел к первому классу и вошел в него.

Довольно много студентов уже сидело на местах. Для большинства из этих людей Лу Пин был

странным. Но при такой непринужденной атмосфере, все уже привыкли не обращать внимания на такие странные лица. Тем не менее, несколько человек после тщательного осмотра, в конечном итоге, смогли его распознать.

- Лу Пин?

- Кто это? Кто-то его еще не знает.

- Коровья кожа - Лу Пин.

- О-о-о!

Как только это прозвище было произнесено, все немедленно посмотрели в его сторону. Все взгляды, полные удивления, любопытства и презрения, были устремлены на него.

- Это Лу Пин, который всегда держится за ногу старшей сестры Су Тан?

- Верно, он два года подряд провалил главный экзамен. Он все еще учится на первом курсе, там же где и мы.

- Только потому, что у него самого нет таланта, он отчаянно цепляется за ногу старшей сестры Су Тан?

- Поистине бесстыдно.

- Меня тошнит от мысли, что он будет вместе с нами сдавать экзамены в этом году.

- Но это будет в последний раз.

- Сестра Су Тан сможет, наконец, освободиться от этого злодея.

Все виды холодных глаз, презрение и все виды запретных слов были включены в насмешку, направленную на Лу Пина. Однако, Лу Пин как будто ничего не слышал. Он выбрал место в пустом углу у окна и тут же сел.

В классе прозвенел звонок. Учитель еще не пришел, однако, сразу же воцарилась тишина. Все вернулись на свои места и начали медитировать, чтобы оттачить силу своей души.

Организация занятий в школе Чжай Фэн, как говорят, является передовым опытом, привезенным главой из академии Сюань-У, одной из четырех больших академий.

Они, обычные студенты, боятся, что в их жизни не будет возможности прикоснуться к четырем великим академиям и как только слышат звон колокола, они сразу же тратят все свое время на развитие культивации.

Вскоре после этого в класс вошел учитель Ло Вэй. Увидев такое отношение студентов, он был полностью удовлетворен. В углу класса сидела одинокая фигура, которая смотрела в окно и о чем-то размышляла. Его мысли явно не были заняты самосовершенствованием.

Ло Вэй долго смотрел в этот угол, надеясь привлечь внимание ученика. В результате студент даже не повернул головы. Ло Вэй начал немного сердиться, он уже собирался лично пойти и предупредить этого студента, но тот в конце концов сдался и повернулся.

Как только он увидел лицо ученика, Ло Вэй отвернулся и пошел прочь.

"Лу Пин. Этот мусор."

Человек, которого не видели целый год, наконец появился в классе. Ло Вэй не мог не чувствовать себя немного польщенным.

Так же, как любое гнилое дерево не может быть вырезано.... все виды подобных описаний просто сделаны для описания Лу Пина. Говорить ему что-либо было бы просто пустой тратой энергии. Было бы гораздо лучше использовать эту энергию на других учениках.

Когда его зрение вернулось к студентам, которые прилагали серьезные усилия, его настроение стало намного лучше. Эти дети, хотя они и не были гениями, но, по крайней мере, они умеют работать и ценят возможности, которые трудно получить.

Толерантные правила школы направлены именно на то, чтобы предоставить этим детям еще больше возможностей. В результате, наоборот, эти правила позволяют этому Лу Пину действовать как паразиту. Даже думать об этом противно.

<http://tl.rulate.ru/book/41533/984842>