

"Ты нашел его?" спросила Гермиона, сжимая руку Рона. Гарри засунул руку в карман и достал тяжелый золотой медальон, висевший на цепочке. "Нашел", - сказал он, не открывая глаз. Он сел рядом с Джинни и прислонил голову к изголовью кровати. Они молча смотрели на крестраж, прислушиваясь к дыханию друг друга. "После того, как мы его нашли, нам пришлось мириться с Перси", - сказал Рон, наконец продолжив рассказ. "Он принес все эти дополнительные формы и анкеты, которые мы должны были заполнить. Он заставил каждого из нас заполнить по одной, хотя Гарри был единственным, кто хоть что-то взял. Тонкс прямо-таки взбесилась из-за этого". "Тонкс? Что с ней не так? Внизу она выглядела довольно подавленной", - сказала Джинни. "Как только она увидела медальон - Перси настоял на том, чтобы мы объявили, что взяли, - она очень расстроилась. Она подумала, что Гарри чуть не убили только для того, чтобы достать подарок для тебя", - сказал Рон, хихикая над Джинни, хотя улыбка не доходила до его глаз. "Итак, теперь нам нужно придумать, как его уничтожить", - сказала Джинни, не обращая внимания на насмешки Рона. "Да. Полагаю, это следующий шаг", - сказал Рон, пожимая плечами. "Я нашел переводные чары, пока занимался исследованиями. Я попробовал его на румынской книге, но он не сработал на разделе о крестражах. Как будто этой части книги вообще не существует", - сказала Гермиона, ее разочарование было очевидным. "Это просто смешно. Единственное слово, которое я смогла расшифровать, - это объект, но и это не помогает. Оно повторяется несколько раз, так что я предполагаю, что оно относится к предмету, используемому для создания крестража". "Жаль, что мы не можем спросить профессора Дамблдора", - хмуро сказал Рон. "Это бы намного упростило дело". "Возможно, мы сможем", - сказал Гарри, его глаза были полуоткрыты. "Его портрет находится в кабинете МакГонагалл в Хогвартсе. Я видел его там". Гермиона покачала головой. "Это зависит от того, когда портрет был заказан."

Если это было до того, как профессор Дамблдор заподозрил, что Волдеморт создал крестражи, портрет ничего не будет знать о них". "Разве ты не сказал, что профессор Дамблдор не знал о них, пока ты не получил это воспоминание от Слизнорта, Гарри?" встревоженно спросила Джинни. "Это значит, что портрет должен был быть сделан в последние несколько месяцев учебы". "Нет", - устало сказал Гарри. "Дамблдор подозревал о существовании крестражей с тех пор, как я принес ему дневник - может быть, даже раньше. Он просто не знал, сколько их". "Он должен был знать, что их больше, верно? Ведь Волдеморт вернулся после того, как был найден дневник, и он сам отправился за кольцом до того, как ты получил это воспоминание", - сказала Гермиона. Джинни почувствовала, как Гарри напрягся, и посмотрела на него, увидев его расширенные глаза. "Дамблдор действительно отправился за крестражем задолго до того, как мы получили воспоминание от Слизнорта", - сказал Гарри. "Я забыл об этом. Значит, он знал, что их было больше одного, возможно, он даже знал, что я был одним из них". "Он подозревал, что их больше одного, Гарри. Ты сам это сказал. Память Слизнорта только подтвердила это число", - сказала Гермиона. "Он должен был знать", - сказал Гарри, выглядя ошеломленным. "Он просто не сказал мне". "Гарри, если бы он только подозревал об этом, зачем бы он сказал тебе?" резонно спросила Гермиона. "Он должен был знать, что это только расстроит тебя, а ты ему, очевидно, очень дорога. Если он вообще знал, то, вероятно, хотел удостовериться, прежде чем говорить об этом. Вы полагаете, что он не знал, что Снейп собирается предать его той ночью".