

Глава 16 Мечта о боевых искусствах

"Мастер! Я привела извращенца. Он осмелился войти на нашу женскую половину! Женщина сердито смотрела на Сюань Ло, когда она говорила со стариком.

«Аай ... Цзы Янь, что случилось?» Спокойно отреагировал старик.

"Мастер. Этот парень скрытно пробрался на нашу половину. Из-за него упала моя ши мэй! »

«Хорошо, Цзы Янь. Сяо Сюэ - здесь жертва, а она молчит! Учитывая это, ты болтаешь лишнего. Я не знаю, что с тобой делать! » Этот старик уже привык к поведению Цзы Янь. Поэтому он не стал сомневаться в намерениях Сюань Ло.

Увидев этого старика, Сюань Ло почувствовал себя очень странно. Он не знал, почему, но когда он увидел его, он ощутил тяжесть на сердце.

Возможно это из-за того, что этот старик казался слишком важным.

По правде говоря, старик был ответственным за зал суда. Его окружала мощная аура.

Это выработалось на протяжении многих лет. В результате ученики, которым приходилось сталкиваться с ним, испытывали больший стресс, чем при встрече с Чжан Мэнем.

Но у старика тоже было слабое место. Цзы Янь. Иногда Цзы Янь вела себя как испорченный ребёнок.

Старик взглянул на Сюань Ло: «Ты новый ученик нашего клана, так? Тянь Юй Цзы только что ушел. Я удивлен, видеть тебя здесь сейчас!

Старик говорил спокойно, но Сюань Ло по-прежнему ощущал его мощную ауру. Он был впечатлен.

«А? Старик приходил? Сюань Ло был удивлен.

Старик посмотрел на связанные поясом запястья Сюань Ло и усмехнулся. Он повернулся к Цзы Янь и воскликнул: «Цзы Янь! Если бы этот сяо сун ди хотел убежать, ты всерьез думаешь, что этот тонкий пояс смог бы помешать ему? Ясно же, что он сам позволил тебе привести себя сюда. Ты!!!"

Цзы Янь всё отрицала. Она надулась и заныла: «Нет! Это потому, что я побила его. Вот почему он связан!

Старик не хотел спорить с Цзы Янь. Вместо этого он поднял свой палец вверх, и пояс упал на землю. Сюань Ло был поражен. Человек не использовал оружия, но смог разрезать пояс, не повредив его, да ещё с такого большого расстояния. Он определенно был высококлассным мастером.

Но Сюань Ло не знал, что на самом деле эта техника довольно проста. Каждый, кто овладел своей нэй ли, может это сделать. Сюань Ло тоже мог это сделать.

Цзы Янь надулась и была крайне недовольна результатом. Однако она ничего не могла с этим поделать.

"Хорошо. Сяо Сюэ, отведи этого сяо сун ди обратно в резиденцию Тянь-Юй Цзы! » Старик сказал, что Сюань Ло заблудился. По ошибке он попал на женскую половину. Следовательно, старик не видел необходимости наказывать Сюань Ло.

«Мастер !!!» Цзы Янь сердито топнула ногой.

---

С помощью Сяо Сюэ Сюань Ло наконец вернулся в резиденцию Тянь Юй Цзи.

«Э-э ... прости за это ...» пробормотала Сяо Сюэ. «Ши цзэ всегда такая ... пожалуйста, не обращай на неё внимания».

Сяо Сюэ говорил очень тихо, но Сюань Ло слышал каждое слово. Такие симпатичные и застенчивые девушки, подобные ей, были его слабым местом.

«Не беспокойся об этом. Я случайно оказался на вашей территории и из-за меня ты упала! Это мне надо извиняться. Сюань Ло улыбнулся неловко.

«Ты вернулся!» Тянь Юй Цзы вышел из своего дома.

Затем он заметил девушку рядом с Сюань Ло и пошутил: «Ого! Впечатляет! Ты отправился на прогулку и вернулся с девушкой!

Сяо Сюэ сразу же покраснела. Она уставилась вниз и ничего не сказала.

"Старик! Не говори так! Я заблудился. Она привела меня обратно! Сюань Ло был раздражен.

"Хорошо. Вы ребятки поболтайте. А я пойду обратно в дом! »- рассмеялся Тянь Юй Цзы.

«Хм ... я пожалуй пойду ...» прошептала Сяо Сюэ.

---

"Старик! Когда ты собираешься начать обучать меня боевым искусствам? - нетерпеливо спросил Сюань Ло.

С тех пор, как он наблюдал битву между У Ди и Сюань Юань Дуань Айем, он ещё сильнее захотел обучаться боевым искусствам.

Пока он был в Цянь Ден Чжэнь, он не имел возможности освоить боевые искусства. Все жители деревни в драках использовали только грубую силу. Когда они дрались, у них не было ни ритма, ни стиля. Они просто наносили удары, как только могли.

Только когда он прибыл в У Дан, он осознал важность стиля. У каждого движения есть своя цель. Кроме того, он узнал, что может объединить разные стили. В зависимости от ситуации, стиль может привести к различному результату.

Тянь Юй Цзы не ответил. Немного поразмыслив, он спросил: «Что такое боевые искусства? Почему ты хочешь изучать их? Какова твоя цель?"

Сюань Ло не знал, как на это ответить. Таким образом, Тянь Юй Цзы решил дать Сюань Ло немного времени и пространства, чтобы подумать об этом. Он вышел из дома и направился к дереву, чтобы охладиться в его тени.

Выслушав эти три вопроса, Сюань Ло глубоко задумался.

Да ... почему я хочу изучать боевые искусства? Какова моя цель? И что такое боевые искусства?

Сюань Ло продолжал повторять эти вопросы в душе, но он все еще не мог найти ответа.

Вдруг все его мысли куда-то исчезли, и ему показалось, что он оказался в другом месте. Было очень темно. Единственное, что он мог видеть, это своё тело.

Он хотел сбежать, но он не мог понять, куда ему идти. Он бесцельно бродил в темноте ...

Казалось, этому не будет конца. Он понятия не имел, когда он доберётся до места назначения.

Боевые искусства. Что это? Почему я хочу им научиться?

Наконец, его мысли полетели в Цянь Ден Чжэнь; в тот день, когда Гуань Шань Цзюэ был ранен.

«Это мечта. Моя мечта! Это происшествие ... да! Мне нужно узнать о моем прошлом. Мне нужно иметь способности. Мне нужно стать сильным. Вот почему я хочу научиться боевым искусствам! "

Сюань Ло закричал, громко и решительно: «Мечта! Моя мечта о боевых искусствах! "

Затем он открыл глаза. Теперь он знал все ответы.

Тянь Юй Цзы услышал Сюань Ло, с того места, где он был. Он улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/415/210576>