

Подглядывая на улицу, Саммер вскоре понял, что у банды, казалось бы, есть две вещи, и первая уже выиграна. Пойду возьму эту вторую штуку.

Эти двое собирались пойти на что-то подобное.

"Похоже, что-то хорошее, они выглядят так, будто должны пойти в музей, проследить за ними и посмотреть, что происходит." Лето быстро оделся, а потом вышел за дверь, это был не лифт, а лестница, если он поднялся на лифте. Эти двое были потеряны.

Поэтому он решил подняться по лестнице.

Когда Лето дошло до подножия лестницы, двое мужчин подошли прямо к двери, и все это было частью расчетов Лето, что если он спустится слишком рано. Эти слова привлекают внимание этих двух людей.

После того, как они вышли из отеля, они сели в фургон серебристого цвета, Вулинг Лайт, самый дешевый, самый обычный вид фургона.

"Водя такой фургон и останавливаясь в таком высококлассном отеле, посмотрите, машина украдена." Тело Ся Тяня исчезло на месте, затем все его тело лежало прямо под машиной, и все его тело было спрятано под машиной.

После того, как эти двое мужчин сели в фургон, они медленно заводили машину.

Лето же, с другой стороны, оставалось спрятанным под машиной и следовало за ней на расстояние.

Машина проехала полчаса до остановки, затем они вышли из машины, но их наряды резко изменились после того, как они вышли, просто... Это было похоже на двух летающих воров.

"Похоже, они собираются что-то украсть." Ся Тянь посмотрел на музей перед ним.

Это был главный музей города Цзянхай, здесь было много охранников, и Лето было любопытно, как же они собирались украсть из него вещи. Сейчас было темно, музей закрыт, все сигнализации включены.

Лето приглядывал за двумя мужчинами, но он не следил за ними слишком пристально, здесь было так мало людей в большой темный день, если только это не был Идиот, и ты можешь его заметить.

"Как они посмели украсть что-нибудь из музея, похоже, это должно быть что-то хорошее." Лето сказало внутри, что эти двое не просто ворвались в музей и закричали об ограблении, а обошли здание за музеем.

Вскоре эти двое мужчин подошли к крыше этого здания, а затем Лето увидело высокотехнологичную продукцию.

Летающие воры, что ты имеешь в виду, воры, которые умеют летать.

Эти двое парней летали в воздухе, у них был какой-то шкив, привязанный к спине, и они использовали его, чтобы скользить по веревке, у Саммер было хорошее зрение. Несмотря на то, что они были далеко, Лето все еще могло ясно видеть, эти двое мужчин были хорошо вооружены и прикрыты всевозможными высокими технологиями. Одежда.

После того, как увидели два прошлых, Летний палец был немного на верёвке и легко проходил через неё, и двое мужчин на самом деле прошли через крышу музея. Начинай.

Поднять крышу музея обычным людям было невозможно, но они воспользовались этим методом, чтобы попасть на крышу музея.

"Черт, похоже, что они уже наступили на это место, но они нашли самый тонкий слой крыши, а дно здесь должно быть вентиляционным отверстием, так что... Вот почему так легко пройти". Ся Тянь наблюдал за их действиями сзади.

Музей, который изначально был сильно защищен, на самом деле позволил им так легко вторгнуться.

Внутри музея была лазерная сигнализация, но двое мужчин были подготовлены и носили пару очков, в которых можно было видеть лазер. Местоположение, и двое из них были настолько проворными, что избегали не только лазеров, но и наблюдения.

"Что именно они пытаются украсть?" Лето задалось вопросом тем двум людям, между этими двумя людьми, которые шли внутрь, эти два человека не какие-то речные грабители, чтобы приехать сюда. Украсть вещи, чтобы продать за деньги, потому что они уже прошли много хороших вещей, но они никогда не делали ход.

Они продолжали бежать внутрь все быстрее и быстрее, и, наконец, они остановились, когда они достигли одной витрины внутри, которая Внутри лежала бронзовая винная чашка.

Ся Тянь взглянул на введение, на нем было написано, что это бронзовый сосуд из династии Цинь.

Это было сокровище сокровищ, бронза, и оно было из династии Цинь: "Нет, бронза драгоценна, но это не так. Самая драгоценная вещь здесь."

Эти двое не просто забрали бронзу, а вытащили из мешка фальшивую и положили обратно.

Здесь был электронный датчик, и сигнал тревоги срабатывал бы точно так же, если бы вещь исчезла напрямую, но даже в этом случае, подделка была бы в Пять минут до проверки сканером.

Так что у них было всего пять минут, чтобы сбежать.

Эти двое не теряли времени, поскольку, когда они уезжали, Саммер была первой, кто уехал, теперь не было времени двигаться вперед по отношению к ним обоим. Эти два человека, которые что-то взяли, должны встретиться и помириться с другой группой людей.

А бронзовая винная чашка не очень пригодилась Саммеру.

Он хотел посмотреть, с какой целью была банда, и с какой целью была украдена эта чашка вина, и какое отношение к этому имела другая вещь. Какое отношение к этому винному кубку имеет.

Двое мужчин быстро добрались до фургона, сбежали быстрее, чем могли, и они не использовали веревки, чтобы вернуться. Вместо этого они упали прямо с веревок с помощью нового оборудования.

Как только они вдвоем сели в фургон, в музее, который был подключен к полицейскому участку, зазвучала сигнализация.

Фургон ехал быстро, но их было всего четыре квартала, когда они начали менять машины.

По пути они поменяли шесть машин, все чистые серебряные и белые фургоны, и, наконец, через час, они прибыли в Внутри полуразрушенного района.

Этот район - район сноса.

Внутри теперь не было ни одного жителя, но такое место стало укрытием для таких преступников, как они.

Двое мужчин припарковали свою машину в четырех кварталах отсюда, а затем отправились пешком в это место, двое из них были очень осторожны в пути, всегда обращая внимание на то. Интересно, следили ли за ними, и эти двое намеренно избегали всех камер, которые могли бы светить на них.

"Эй, вы двое слишком медленно двигаетесь". Пришел недовольный голос из камеры.

"Думаешь, наша миссия так же проста, как и твоя? Мы идем в музей, чтобы украсть что-нибудь, так что, конечно, подождем до темноты". Двое мужчин, которые пошли за нами, сказали.

"Как ты думаешь, наши просты? Эта женщина по имени "Звезда Воров" - хлопотная, если бы не лицо ее хозяина, я бы хотел ее убить". Человек внутри сказал гневно.

"Похоже, что вы, ребята, понесли большую потерю от ее рук, вы бы с ней ничего не сделали, не так ли? Ее хозяин не из тех, с кем можно связываться".

"Ну, я связал ее, под мостом через реку, кто-то должен найти ее утром."

"Вытащите эту штуку и покажите нам, я слышал об этом имени только раньше, я никогда не видел его раньше." Двое мужчин, которые пошли за ними, вытащили бронзовые кубки, больше всего они хотели увидеть то, что мужчины получили от Звезды Воровства раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/41486/969572>