

Антикварная улица находилась на окраине города Цзянхай, она находилась на большом расстоянии от центра города, но движение здесь было не меньше, чем в центре города, магазины на этой улице были все большими антикварными и редкими бутиками, а также бесчисленное множество маленьких ларьков, расположенных за пределами магазинов.

Эти маленькие ларьки были тем, что больше всего нравилось людям, а что касается магазинов, которые принадлежали владельцам, не открывавшимся в течение года и открывавшимся для еды в течение года, то они сами устанавливали у входа свои маленькие ларьки.

Такой ларек был самым привлекательным, продавал все, но большая его часть была мошеннической, и многие из них были фальшивыми, а по-настоящему хороших вещей было мало и далеко не так много.

Говорят, что это место, где правительство не заботится, но никто не осмеливается создавать здесь проблемы, потому что здесь есть босс, все зовут его Сюэ Лао, с ним в городе никто не осмеливается создавать здесь проблемы.

Когда-то здесь были люди, которые пользовались особыми условиями для контрабанды и продажи s***, но эти люди в итоге исчезали в воздухе.

Старая Сюэ однажды сказала: "Это чистое место".

Купить поддельные товары на Таобао было нормально, но однажды кто-то захотел использовать это место, чтобы сделать что-то незаконное, Лао Сюэ никогда бы этого не потерпел, и именно из-за того, что в этом месте сидит Лао Сюэ, правительство вообще не вмешивалось в это место.

Здесь также нет налога на бизнес.

Конечно, не стоит беспокоиться о ворах на этой улице, у воров не хватает смелости создать неприятности на территории Сюэ Лао.

Основным направлением деятельности компании является предоставление широкого спектра продуктов и услуг, включая полный спектр продуктов и услуг.

Здесь много людей с идеей охоты за сокровищами, но в конце концов все они потеряли свои судьбы.

Это как огромное казино, за исключением того, что оно отличается от казино тем, что никто не будет обманут, пока у него есть хоть какое-то видение.

Лето ступило на антикварную улицу первым шагом, чтобы увидеть бесконечное море людей и дорогу по обеим сторонам от бесчисленных маленьких ларьков, эти ларьки небольшие, но каждый имеет свои спецификации, каждый ларек размещен на отдельную вещь, и многие лавочники до сих пор кричат.

Фарфор династии Цин, вазы Бодхизи, династии Мин, древние мечи династии Цинь и так далее.

Крики поднимались и опускались, и когда он услышал эти крики, Саммер слегка улыбнулся, если бы все эти вещи были настоящими, то не было бы необходимости ставить их на эти ларьки снаружи, и продавать их прямо в магазины позади, и цены определенно не были бы ниже.

Даже цена на модные подделки определенно не была низкой.

"Это действительно хорошее место". Ся Тянь открыл свои перспективные глаза, чтобы посмотреть вперед, когда он вошел на Античную улицу.

Голубой свет вышел из толпы, как угадало Лето, поистине хорошие вещи внутри поглотили бы ауру, существующую внутри неба и земли, потому что они были такими же, как небо и земля в течение дней и месяцев, прежде чем испустить этот голубой свет.

"Смотрите, идет Мастер Охотник за сокровищами Сю Дечуань." Вдруг кто-то в толпе громко закричал, потом все обратили внимание на Ся Ся, что привело к тому, что Ся Ся на мгновение потерял слова, но он... Сразу понимая, что человек, на которого смотрели эти глаза, был не он, а один человек позади него, старик.

Старик был одет в костюм танга, выглядел довольно похожим на мастера шестидесятых и семидесятых годов, самой отличительной чертой было то, что у него на подбородке был клочок козлиной бородки, за ним следовали четыре телохранителя, каждый из которых выглядел очень худощавым и сильным.

Старик был в постоянном темпе, те, кто рядом с ним, все завидовали старику, а остальные разделились на две группы, чтобы освободить место для него, только Лето все еще стояло там.

"Малыш, поторопись и освободи место для старика Сюй." Один человек рядом с ним закричал.

Ся Тянь не обращал внимания на этого человека, но прямо шел вперед, ему было все равно, какой старик был другим человеком, это не имело к нему никакого отношения, он был здесь, чтобы купить что-нибудь, что сделало его похожим на стаю журавлей.

Просторная дорога была заполнена людьми с обеих сторон, до тех пор, пока никто не ходил посередине, потому что это была дорога, предоставленная Старому Мастеру Сюй, но Лето действительно ходило по ней, в это время сцена была как будто Старый Мастер Сюй был Летним последователем.

Старик Сюй, который следовал за Летом, также был слегка ошеломлен и остановил свои шаги, он впервые столкнулся с такой ситуацией, но на самом деле перед ним кто-то шел.

"Эй, парень, разве ты не видишь, что это путь старого мастера Сюя?" Один из телохранителей позади Master Xu не смог больше сдерживаться и шагнул вперед, чтобы остановить лето.

"Какое бесстыдное отродье, на самом деле осмеливается ходить перед старым мастером Сюй."

"Парень, который не умеет уважать старших, мастер Сюй ведет нас сюда, чтобы разбогатеть."

"Какой зарождающийся теленок не боится тигра, все охотно уступают дорогу, когда сюда ходит такой уважаемый человек, как мастер Сюй. Он на самом деле осмелился подбирать готовые".

Все окружающие смотрели на Ся Ся с неудовлетворением, мастер сокровищ Сюй Де Чуань, безусловно, был известным большим человеком на Антикварной улице, он знал антиквариат

всех династий и всевозможные сокровища, он мог помочь всем с бесплатной оценкой на месте, и мастер Сюй также выбирал три бесплатных сокровища для них, чтобы рыскать здесь каждый раз, когда он приезжал сюда.

Это то, что заставило Мастера Сюй стать таким уважаемым.

Глаза Ся Тяня заперты на стойле и прямо повернули, увидев, как Ся Тянь покидает середину этой дороги, что телохранитель ничего не сказал, все также подумали, что этот новичок, должно быть, узнал, что он не должен ходить сюда, прежде чем уйти с дороги.

Тот факт, что этот телохранитель не усложнил ситуацию летом, был оценен всеми.

"Достойно быть телохранителем Мастера Сюй, качество все еще очень высокое, и он не доставил этому ребенку хлопот".

"Да, телохранители мастера Сюй должны быть тщательно отобраны, они не только должны быть хорошими, но и уметь быть вежливыми".

"Это отродье было очень неуважительно сейчас, если бы Мастер Сюй ушел в гневе из-за этого, то эти люди, присутствующие здесь, должны были бы быть сожжены заживо. Он не может".

Мастер Сюй услышал благодарные голоса окружавших его людей, как будто ему это очень понравилось, прогуливаясь по улице, владельцы магазинов вокруг него также вставали один за другим, чтобы поприветствовать Мастера Сюй, и Мастер Сюй слегка кивнул в ответ на толпу.

"Как продать эту штуку?" Летом видел нефритовый кулон в форме рыбы, этот нефритовый кулон очень простой внешний вид похож на детскую игрушку, смотрите. Над покупателем, этот владелец ларька набил улыбку на его лице.

"У молодого человека хорошие глаза, это самая ценная вещь в моей кабинке, она вырезана из нефрита Западного Небесного Бассейна, нефритовое тело черное и не вытекает. Глянцевый, сдержанный и атмосферный, и ношение этого нефрита круглый год может играть роль в укреплении тела". Продавцу было трудно увидеть доверчивого, и, естественно, он начал говорить красноречиво, и, по его опыту, перед ним мальчик. Определенно, первый таймер здесь, и маленький парень, который ничего не двигает.

У таких людей были лучшие деньги.

"Сколько стоит этот кусок нефрита?" Ся Тянь открыл рот, чтобы спросить.

"Я вижу, что ты искренен, восемь тысяч, восемь тысяч продал тебя, если бы это был кто-то другой, я бы никогда не продал его за десять тысяч меньше." Как только продавец открыл рот, это было восемь тысяч, он не думал, что этот парень перед ним действительно может придумать восемь тысяч, он хотел, чтобы восемь тысяч просто были хорошими в будущем. Торговаться.

"Восемь тысяч - это слишком дорого, я все еще школьник, у меня нет столько денег." Ся Тянь очень хорошо сотрудничал с продавцом.

Как раз тогда мастер Сюй остановился и посмотрел на нефрит в руке Ся Тяня, потом презрительно засмеялся, он сразу понял, что нефрит - это декоративный предмет, продаваемый на улице по двадцать долларов за штуку, а здесь он мог только обмануть такого

глупого паренька, как Ся Тянь.

Хоть он и видел сквозь него, но он не пошел объяснять, а стоял там и ждал, чтобы посмотреть на веселье, только лето перед ним, уже сильно расстроило его, если бы не поддержание его манеры поведения, он бы приказал кому-нибудь преподать этому малышу хороший урок.

Теперь, чтобы увидеть, как этот парень попадет в ловушку, он, естественно, не поднимется, чтобы отговорить его.

Тот владелец кабинки видел, как улыбка Мастера Сюй стекала холодным потом, он знал, что, естественно, не сможет избежать этого предмета, теперь он только молился, чтобы Мастер Сюй не разорвал его на части.

"Босс, как насчет двухсот? Я уже знаю, что нефрит подделка". Ся Тянь слегка улыбнулась и сказала низким голосом.

Владелец ларька, естественно, знал, что его выражение только что предало его, но он все равно открыл рот, чтобы поднять цену: "Младший брат действительно огненноглазый". Но этот нефритовый кулон абсолютно не годится меньше на пятьсот, иначе можно пойти в другие дома и посмотреть".

"Хорошо, пятьсот это пятьсот, но эти маленькие камни довольно красивы, считайте их подарком для меня." Ся Тянь указал на те немногие камни, которые были под рукой, эти камни были очень обычными и не имели никакой ценности, продавец положил их сюда. Только потому, что он хорошо выглядел.

"Младший брат очень быстр, договорились." После того, как Ся Тянь передал продавцу пятьсот кусков наличности, он положил эти камни в карман.

Мастер Сюй подошел к Ся Тянь с легкой улыбкой и сказал: "Молодой человек, твой возраст и опыт все еще нежны, чтобы болтаться здесь, двадцать кусочков Безделушки можно продать за пятьсот долларов, и, боюсь, только такой же желтопузый парень, как ты, который не вышел на пенсию, купит их".

"О? Так и есть." Ся Тянь рот слегка наклонился, его правая рука ослабла, и нефритовый кулон упал прямо на землю, мгновенно разбился, на этот раз даже Мастер Сюй был Слегка ошеломлен.

"Почему? Ты уже знал, что это подделка?" Мастер Сюй смотрел на лето в недоумении.

"Богатый, просто капризный". Ся Тянь слегка улыбнулся, сокровище уже было в его руках, так что этот нефритовый кулон был бы бесполезен, один из тех маленьких камней только что... В нем было очень сильное золотое сияние, и это сияние отличалось от других, другие сокровища были голубыми, что означало, что это были эти... Объект содержал годы накопленной ауры.

И этот желтый свет только одна возможность, это его отец однажды рассказал ему о реликвиях, и может иметь такой сильный свет - это доказательство того, что эта реликвия, скорее всего, является древней реликвией Будды.