

Найдено.

Ся Тянь наконец-то нашел павильон тибетского Писания горы Мао.

Хотя название звучало более доминантно, называлось "Божественный канонический зал", но на самом деле и так называемый Шаолиньский тибетский павильон Священного Писания были одним и тем же, то есть местом, где хранились книги, Ся Тянь не торопился, а открыл каменную дверь сбоку.

Инструменты внутри вытащили, сказав, что это были инструменты, но на самом деле это были метлы и тряпки.

"Метла и тряпка настолько чисты, что с первого взгляда можно сказать, что те люди в прошлом тоже просто дурачились и не совсем убирались". Лето все еще собирало метлу и тряпку.

Ведет себя так же, если кто-нибудь войдет, он сможет объяснить.

Схватив свои вещи, он толкнул каменную дверь.

"Он такой большой!" Только что вошедший в Большой зал Божественного канонического лета был ошеломлен, это место составляет не менее тысячи квадратных метров, и все они являются книгами, все виды книг, от бамбуковых до книжных бумажных.

Это место должно было быть построено где-то в пещере, потому что все это было сделано из каменных стен, даже книжные полки были сделаны из камня, а рядом с ними были каменные столы и табуретки.

На каждом ряду был номер.

На каждой книге также был номер, чтобы было проще не путать книги.

Те, что здесь были зажжены не свечами, а лампочками, и лампочки были очень яркими, свет горел до наступления лета, то есть свет здесь горел 24 часа в сутки.

Лето уже обнаружило, что электричество есть повсюду в Маошанской области, и хотя Лето не знало, что именно маошанское электричество используется для выработки электроэнергии, здесь действительно есть электричество.

И здания здесь, в Маошане, не были тем, что могли построить обычные строители.

"С чего начать поиски?" Лето немного зашло внутрь.

В каждом ряду было много книг, посвященных технике Маошана, технике Императорского демона, архитектуре, горному строению и так далее.

"Черт, что, черт возьми, делает Маошан, как так получилось, что так много книг для практики архитектуры и горного строительства." Ся Тянь действительно не знала, как описать людей школы Маошань.

Но вскоре он увидел ряд интересных книг.

Это была биография Мао Шан!

"Интересно, вот оно." Ся Тянь снял с полки книгу "Легенда о Маошане".

Эта биография Maoshan была бумагой, но бумага уже была немного желтой, поэтому она должна быть несколько лет, и когда лето открыло первую страницу книги, она была написана 37th старым предком Maoshan.

"Так написано древним предком Маошана, похоже, у него должны быть какие-то двери." Ся Тянь перевернул вторую страницу книги, на второй странице книги было написано о происхождении горной школы Мао, похожей на то, что сказал Хань Цзыфэн.

После этого были дела жизни каждого поколения родоначальников Maoshan.

Большинство этих жизненных подвигов были просто хвастовством, Лето их не читало, а перевернулось прямо на спину, и последнее, что было написано, это подвиги тридцатого горного старика Мао.

"Тридцать седьмая гора Мао старый предк, он не был из горной школы Мао, пока он не достиг восемнадцати лет он практиковал в Ведьма и Демон Секта, он был сиротой с раннего возраста, его хозяин усыновил его, его хозяин всегда был очень добр к нему до года, когда ему исполнилось восемнадцать, он чуть не умер от рук своего хозяина, в то время он понял, что причина, по которой его хозяин был так добр к нему, он положил все его выращивания Материалы даются ему, и каждый день его заставляют есть такие сокровища, как женьшень линчжи, который на самом деле предназначен для того, чтобы поглотить его".

"Поднять его до такой степени, что он сможет пожирать сокровища - это очень злой метод выращивания, и когда он узнает все это, он сбежит из Врат Колдовства".

Он пострадал от перехвата, когда он бежал от ворот Witchblade, все его навыки были обучены его хозяин, было почти невозможно убежать от своего хозяина, и его хозяин мобилизовал один из ворот Witchblade, чтобы поймать его, в то время его хозяин был на уровне хозяина в воротах Witchblade".

"Он несколько раз ходил вокруг ворот-призраков, но скрипел зубами и сбежал из ворот Ведьмы, а после побега одна из его рук была отрублена, и одна из ног сломана".

"Тогда его хозяин в Маошане спас его, и хотя его хозяин в Маошане не был к нему добр, его хозяин в Маошане никогда не хотел его убивать".

"Чтобы отомстить, он культивировал дважды в день, один раз в течение двадцати часов и один раз в течение четырех часов."

После ста лет возделывания он, наконец, сел в положение предка Маошана, который сказал ему перед смертью хозяина Маошана, что он должен нести Маошана.

Он был благодарен хозяину Маошана.

Тем не менее, он хотел отомстить еще больше, но его хозяин в Секте Ведьмы и Гноза теперь стал предком Ведьмы и Гноза, что означало, что если он хотел отомстить, он должен был начать войну с Ведьмой и Секцией Гноза.

За эту войну он трижды спускался в глубокие воды Небесного пруда, вывез бесчисленные сокровища изнутри Небесного пруда, а также нашел метод культивирования Сул-Чейзера.

Прошло еще сто лет, и на этот раз Маошань готовился к этому целую сотню лет.

Началась война между Волшебной сектой и горой Мао.

Это продолжалось целый месяц, и он и его хозяин в Секте Ведьмовского трюка исчерпали все свои навыки, и в конце концов он обезглавил своего хозяина своими собственными руками.

Это была легендарная жизнь нынешнего старого предка Маошана.

"Этому старому предку Маошану на самом деле больше 200 лет." Ся Тянь в удивлении сказал, что это был первый раз, когда он услышал, что кто-то может жить последние двести лет.

Этот голос предка Маошана просто хвастался, если честно, он писал не о неудачах в жизни, а только о своей легенде, а вот человек, чье имя привлекло внимание Саммер.

Старое Кровавое Чудовище!

Здесь говорилось, что половина заслуг в способности Маошановской секты победить Секту Ведьмы и Гноза принадлежит этому Старому Кровавому Монстру.

Причина, по которой охотник за душами смог успешно возделывать, была также в том, что все это происходило благодаря Кровавому Старому Чудовищу, и еще одна вещь, которая была здесь записана - это Горное Божественное Зверь-Защитник, хотя здесь не было записано, что такое Горное Божественное Зверь-Защитник на самом деле, но сюда была привезена денежная сумма.

В нем говорилось, что Горный Хранитель Божественного Чудовища - это то, что исследовало Кровавое Старое Чудовище.

"Старый Кровавый Монстр, Журнал только что сказал, что странный человек, на которого я подглядывал, назывался неким Кровавым Мастером Предком, похоже, что человек - Кровавый Монстр, так что же именно он исследует? Может, это Чудовище-Защитник Горы". Ся Тянь вспомнил, что в то время изучал этот старый кровный монстр.

Он чувствовал себя знакомым.

Теперь он наконец-то разобрался с этим.

Оказалось, что этот старый кровный монстр исследовал Чудовище Горной Хранительницы.

И это исследование должно было быть чрезвычайно дорогостоящим, успех был все еще низким, что старый монстр крови будет культивировать большое количество женщин каждый раз, эти женщины все молодые женщины, которые только что умерли, и использовать свои тела, чтобы культивировать ребенка, если этот ребенок не удастся, он просто будет убит, если это удастся, то это будет легендарный горный защитник зверя.

Родоначальник горы Мао очень доверял Старому Кровавому Монстру, статус Кровавого Монстра на горе Мао был даже выше, чем у Хранителя Инь Ян, и его сила была непостижима.

"Малыш, ты, кажется, только что подглядывал за мою дверь." В этот момент за Летом появился голос, который казался дьявольским.

<http://tl.rulate.ru/book/41486/1100050>