

Брат Хао, не настоящий брат Фан Цзыцзина, а брат его дяди, был в обществе, хотя его навыки были не очень хорошие, но их семья Фан ах, так что постепенно стал немного известен на дороге.

Теперь это один из наблюдателей бара "Золотое обновление", так что когда охранники снаружи слышали имя "Брат Хао", все это было очень уважительно.

Так как они знали, что никто не осмеливается путаться с именем брата Хиро, был человек, который смотрел, как кто-то другой сообщает имя брата Хиро, чтобы попасть внутрь, и он также сообщал имя брата Хиро, чтобы попасть внутрь, но потом этот человек потерял все свои зубы людям брата Хиро.

Так что те двое охранников не были подозрительными ни в малейшей степени.

Потому что они знали, что этот человек никогда не осмелится слепо играть с именем брата Хо.

"Довольно респектабельный". Ся Тянь сказал безразлично.

"Хм, вот только куда, я покажу тебе, что значит быть человеком с лицом". Фан Цзы Цзин холодно храпел, потом вошел прямо внутрь, как только вошел в зал бара, там повсюду было пение и танцы, здесь была площадка для тарзанки, внутри была зона для выступлений, а рядом с ней была отдельная комната.

Частная комната здесь устроена интересным образом, в частной комнате хорошо видно, что происходит снаружи, но снаружи не видно, что находится внутри.

Это был самый большой шарм бара "Золотой ремонт", люди, сидящие в частных комнатах, были похожи на императоров, правителей мира.

"Пойдем, пойдем вон в то купе". Клык Цзы Цзин прямо указал на отсек с левой стороны.

Ся Тянь и другие последовали за ним, а после того, как они вошли в ящик, официант ответил: "Ты Фан Шао, брат Хао приказал нам хорошо с тобой обращаться".

"Ен, подавай сначала тарелку с фруктами и винный бар". Фан Цзы Цзин сказал.

Официант поспешил подать тарелку с фруктами и красное вино.

"Это место действительно зрелищное, внутри было совершенно темно, когда я был снаружи, но на самом деле так ясно видеть снаружи изнутри". Ся Тянь в удивлении сказал, что это был первый раз, когда он увидел такой бар, такой бар был так прохладно внутри коробки.

"Земная Пантера, никогда ее не видела". Фан Цзы Цзин с презрением сказал.

"Это одна из особенностей бара "Золотое обновление", те, кто не был в коробке, не знают магии этого места, и те, кто не поделился ею с этими людьми, потому что они думают, что это секрет, который может знать только их богатый круг". Анна объяснила.

"Послушайте, парни, этот мужчина снаружи пользуется этой женщиной." Кики закричала, и все последовали за ее пальцем вперед, так как внутри танцпола мужчина сильно ухаживал за женщиной.

Женщина не только не сопротивлялась, но и была очень взволнована.

"В этой женщине есть что-то ненормальное, она должна была пить много вина." Хан Линглинг не думал, что будет такая женщина, которая воспользовалась бы и особенно наслаждалась бы этим, даже эти дикие женщины, по крайней мере, они должны были притворяться, что они сдержанные на первый ах.

"То, что слишком много пьёт, она, очевидно, была бы ты". Ся Тянь беспомощно покачал головой.

"Какая тебе разница, что они делают, такие вещи здесь слишком распространены, эти женщины знают, что такие вещи здесь происходят, но все равно хотят прийти сюда, очевидно, что они хотят такого рода волнения". Фан Цзы Цзин с презрением сказал, что в этот момент он как мастер любовной сцены, видя сквозь все, что снаружи.

Внутри бара "Golden Rendition" действительно были люди, которые часто спускались по яо, но они не осмеливались идти слишком свирепыми и обычно придирались только к женщинам, которые приходили одни, потому что как только спутники другой стороны узнали, они определенно устроили бы сцену, а затем они бы привлекли людей, которые пришли посмотреть сцену.

Хотя сцена смотреть обычно открыта и закрыта, но те, как только вещи становятся большими, они также должны дать объяснение клиентам, так что те, кто идет вниз уао будут избиты, и даже некоторые серьезные будут отправлены непосредственно в полицейский участок.

Ся Тянь прямо встал.

"Что ты делаешь?" Фан Цзы Цзин смотрел на Лето в недоумении.

"Когда дело доходит до таких вещей, если я все еще смотрю, то на самом деле я не мужчина." Ся Тянь сказал и подошел прямо к внешней стороне коробки, он был последним человеком, который видел, как кто-то использует такие презренные средства, чтобы навредить женщине.

Неважно, кто эта женщина, имеет к нему какое-то отношение или нет.

Видя, как Ся Тянь выходит на улицу, эти три женщины были ошеломлены, они не могли понять, почему Ся Тянь вдруг стал таким праведным, и слова, которые он только что произнес, сделали их троих очень приятными.

В этой ситуации действительно казалось, что он больше не мужчина.

"Хм, не льсти себе". Фан Цзы Цзин сказал с холодным нюхом, он только что видел, что человек не был один, те, кто сидел поблизости были все с ним.

"Давайте тоже выйдем!" Анна вышла прямо на улицу после того, как сказала это.

Хэн Линглинг и двое из них тоже пошли за ней.

Фан Цзы Цзин увидел это и должен был следовать за ними.

После того, как Ся Тянь вышел, он сразу же подошел к мужчине и женщине, выстрел серебряной иглой в область груди женщины, момент женщины несколько протрезвел, когда она вспомнила, что только что произошло, она вдруг немного испугалась, и спешно пришлось

бежать, но мужчина полностью перекрыл ей путь к бегству.

Потянув правую руку, Саммер прямо втянул женщину в его руки.

На этот раз поза была очень красивой.

Эта женщина и мужчина рядом с ней были ошеломлены, и Саммер посмотрел на нее и сказал: "Встань позади меня".

"Вонючее отродье, занимаешься своими делами, не так ли?" Человек подошел к лицу Саммер и сказал злобно.

"Точно". Ся Тянь кивнул головой.

Хан Линглинг и трое из них вышли как раз вовремя, чтобы увидеть доминирующее притяжение Саммер только что, что почти заставило трех девушек поклоняться ему до смерти.

"Это так красиво". Кики сказала взволнованно.

"Красавчик тоже не имеет к тебе никакого отношения, он мой". Хань Линг Линг была очень увлечена этим сейчас, она действительно думала о Саммер, как о своем мужчине.

"Это действительно доминирует". Анна похвалила.

"Анна, давай не будем лезть не в своё дело, тут беспорядок и у этого парня много помощников". Фан Цзы Цзин сказал, что, когда он шел сзади, он указал пальцем на соседний с ним стол, всего за этим столом было восемь человек, считая этот, это девять человек, и теперь эти восемь человек все шли сюда.

"Ты ищешь смерти!" Человек знал, что люди позади него приближаются, и его итог был также очень сильным, ногами прямо на него, он думал, что его внезапный удар, безусловно, будет в состоянии пнуть другого человека на землю, а затем, когда люди позади него поднялись, они все будут в состоянии пнуть этого ребенка, который не знал, что небо предел вместе.

Бах!

Ничего себе!

Повсюду падали отбросы бутылки, в какой-то момент у мужчины отвалились ноги, и теперь его голова была смесью осколков пивных бутылок и крови повсюду.

<http://tl.rulate.ru/book/41486/1072972>