

Шрамы, люди внизу только что хвастались своими шрамами, как будто говорили, что те, у кого есть шрамы, спасают людей.

Но когда они увидели шрамы на теле Саммер, они были так удивлены, что не могли ничего сказать.

Какие слова были бы убедительными?

Одни и те же слова, разные люди говорят, эффект не тот же, вы позволили Ма Юнь и Ма Да Фут сказать те же предпринимательские слова, кто больше хочет слушать?

Если бы они не прислушались к тому, что сказала Саммер, то отныне они бы не отставали ни от чего из того, что сказала Саммер.

"На самом деле у него так много шрамов на теле, что он должен быть человеком с историей." Руководитель отдела красоты для длинноногих сказал внутри, что Ся Тянь, ведущая студентка вступительных экзаменов, всегда была плохой студенткой в глазах, потому что Ся Тянь пропустила занятия.

"Учитель, откуда у вас все шрамы на теле?" Студентка любопытно спросила, что она сменила имя, чтобы использовать тебя.

Лето сразу переместилось на правую руку и потянуло за ближайший к нему стол, после чего он сел на стол: "Какой величайший долг человека? Защищая свою страну, я проверил, у меня в общей сложности тридцать два пулевых отверстия в моем теле, восемнадцать ножевых ранений, три из которых разрезали всю спину, три из которых чуть не сломали мне плечо, и четыре из моих ножей всего в сантиметрах от моего сердца".

На этот раз все присутствующие в зале слушали очень внимательно.

"Я такой же, как и вы, люблю играть, люблю сходить с ума, люблю стоять на улице и смотреть на красивых женщин, но до тех пор, пока меня зовет моя страна, я всегда буду сражаться на войне". Ся Тянь сказал безразлично.

"Учитель, вы были солдатом". Другая ученица спросила в начале учебного года, и теперь один за другим эти мальчики не могли больше говорить, когда увидели шрамы на теле Лета.

"Обслужен". Лето кивнуло: "Быть солдатом - это не капитал для хвастовства, скорее я считаю это ответственностью, но нельзя сказать, что те, кто был солдатом, священны, это неправильно, я тоже бью людей руками и издеваюсь над ними, конечно, люди, над которыми я издевался, все должны были убраться".

"Почему твоя девушка в то время бросила тебя, учитель?" Тема, на которую сейчас никто не обращал внимания, сейчас передается кому-то.

"Что еще это может быть, потому что я беден". Ся Тянь слегка улыбнулась.

Хе-хе!

Услышав объяснение Саммер, люди на сцене несколько раз смеялись, но вскоре остановились, не хотели прерывать Лето.

"Как теперь эта женщина? Такая девушка, как она, обычно должна быть чьей-то игрушкой".

Большинство людей здесь были богатыми и официальными, даже девушки были принцессами богатых семей, никто не знал лучше себя, каковы были их люди.

"Эти две раны, все еще кровь, вот что она заколола." Саммер сказала, указывая на раны на руке и груди.

"Почему она ударила вас ножом, учитель?" Чем больше школьницы спрашивали, тем любопытнее они становились.

"Потому что она ненавидит, когда я скандирую, она думает, что из-за меня ей плохо, но это правда, что я убрал всех ее парней, но я не из-за нее, а потому что все ее парни пытаются причинить мне боль". Саммер знала, что они должны понимать всех присутствующих, когда говорила это.

"Учитель, вы не убивали ее тогда? Этот нож в твоей груди мог чуть не убить тебя." Студентка снова спросила.

Лето посмотрело на этих учеников с улыбкой на лице и покачало головой: "Последнее, что должен сделать мужчина, это ударить женщину".

"Учитель прав". Слова Ся Тяня особенно взволновали одну за другой тех учениц под сценой.

"Это признак трусости для мужчины ударить женщину, особенно его собственного любовника, настоящие мужчины используют свои навыки на улице, а не дома." Ся Тянь покачал головой, когда говорил: "Без темы, я больше не люблю эту женщину, но так же не буду бить ее, и не буду смущать человека, которого когда-то любил".

За пределами класса У Янь услышала слова Саммер и осмелилась переместить их все, чтобы заплакать, она никогда не видела такого идеального человека.

Длинноногая красивая заведующая отделом также продолжала кивать головой, было очевидно, что она согласна со словами Саммер, и среди пяти элементов ее мнение о Саммер немного изменилось.

"Только что сказал не тему, давайте вернемся к теме, которая вас больше всего интересует, Цзянху и смешанное общество, вы думаете, что один из старших братьев Цзянху на телевидении очень гламурный, даже они порезаны и застрелены красивые, позвольте мне сказать вам, когда я сталкиваюсь со смертью, я боюсь, потому что у меня до сих пор много привязанности к этому миру, я не отказываюсь, поэтому я боюсь, смерть это что-то. Очень страшная вещь." Когда Саммер сказала это, она посмотрела на этого длинноволосого мужчину и сказала: "Цзянху, как ты думаешь, у каждого старшего брата есть ведущая аура, и он не умрет, даже если в него выстрелят сотни раз".

"Я не думаю, что кто-то другой заставил бы меня оказаться в такой отчаянной ситуации". Длинноволосый студент сказал.

"Если ты всегда ходишь по реке, ты не можешь держать свою обувь мокрой." Натали сказала безразлично.

"Учитель, я понимаю, что вы имеете в виду, но это наша мечта, она не может быть изменена только из-за одного или двух слов от вас, и если мы откажемся от этой мечты, нам будет еще меньше, мы отличаемся от тех детей из бедных семей, они могут бороться за дом до конца своих дней, но мы родились со всеми этими вещами". "Студент с длинными волосами сказал

очень серьезно.

"Хранитель!" И "Уважение!"

Саммер написал эти слова на доске.

"Как человек, вы должны знать, что вы должны охранять, и вы должны научиться уважать других, так что вы найдете еще одно окно, открытое в вашей жизни". Лето посмотрело на сцену с маленькой улыбкой и сказал: "Класс, я закончил свою лекцию".

"Почему так быстро?"

"Сенсей, мы слышали недостаточно, а вы не рассказали нам историю о вашем пребывании в армии и о ваших шрамах."

"Правильно, учитель, продолжайте лекцию".

Все студенты в зале умоляли, когда услышали, что Саммер сказала, что она закончила свою лекцию.

"Легко слушать мой урок, все, что я прошу, это чтобы вы знали, как уважать и уважать других учителей, чтобы я пришел и продолжил урок для вас, и чтобы показать, мой следующий урок будет о моем опыте победы над десятью и двадцатью за раз". Ся Тянь сказал и вышел прямо из класса.

Когда длинноногая красивая начальница отдела увидела, как вышла Саммер, она с благодарностью сказала: "Ты очень хорошо говорила".

"Разве ты не должен выполнить свое обещание? Моя просьба проста, во-первых, скажите мне свое имя, а во-вторых, позвольте мне в будущем взять временный отпуск". Лето очень серьезно посмотрело на длинноногого красивого начальника отдела и сказал.

"Ну, изначально ты все еще был за прогулы". Длинноногий прекрасный огонь начальника отдела вернулся, когда она услышала это.

"Режиссер, вы не пытаетесь разыграть трюк, тогда я лучше вернусь и позволю группе студентов в доме оценить ситуацию." Саммер сказал и притворился, что идет по направлению к 501.

"Подождите, я согласен, но у меня тоже есть условие." Длинноногая красавица поспешила позвать Лето.

<http://tl.rulate.ru/book/41486/1031813>