Потому что следующее предложение: "Если вы стоите перед огнем и огонь не гаснет, то вы являетесь системой атрибутов огня".

Лето почти не умерло от смеха, когда он увидел это, зажег свечу, и огонь так и не погас, это было слишком просто, так что он мог практиковать эту супер-алхимическую технику, основой этой супер-алхимической техники был огонь.

Другими словами, для того, чтобы алхимия была алхимической, нужно сначала научиться играть с огнем.

Что касается того, как играть с огнём, то на нём было очень чётко написано, и Саммер наблюдал за ним сразу более двух часов, видя, что его глаза полностью устали, пока они не были полностью истощены, а благодаря использованию его перспективных глаз в течение долгого времени, он чуть не упал, когда встал, и это было хорошо, что он нажал на этот камень.

И к его удивлению, когда он нажал руку на этот камень, его дух на самом деле восстановился мгновенно, и он открыл свой Перспективный Глаз снова, чтобы обнаружить, что он на самом деле работает снова.

"Это действительно сокровище". Ся Тян взял камень и смотрел на него снова и снова.

Этот камень действительно смог пополнить его дух, это было удивительно, он действительно взял большое сокровище на этот раз, он верил, что странная девушка раскается в своих кишках, если она знала, что она сама продала такое сокровище Ся Тянь.

После того, как дух Ся Тяня восстановился, он непосредственно начал экспериментировать по методу, записанному выше.

Было написано, что человек должен обладать либо духовной энергией, либо внутренней силой, и хотя у Ся Тяня не было духовной энергии, у него была внутренняя сила.

Он принес спичку и свечу и разложил свою внутреннюю энергию по всей этой **позиции на ладони, хотя Лето не понимало, почему Техника Супер Алхимии должна была иметь внутреннюю энергию, наполненную этими тремя **дверями, но он все равно сделал это.

Затем он укусил зубы и положил руку на свечу.

Ничего себе!

Он фактически поймал его руку прямо на пожаре, который напугал лето много, но он сразу открыл другую вещь, его рука фактически не была горячей, это было слишком удивительно, его пламя руки продолжало гореть, он фактически не чувствовал горячего на всех, самая удивительная вещь была что его рука даже не сожгла его волосы пота.

Саммер был полностью ошеломлен, когда увидел это.

Он вспомнил запись над "Искусством Супер Алхимии", систему атрибутов пожара можно разделить на десять классов, десятый класс - самый низкий, первый класс - самый высокий, десятому классу нужен год, чтобы контролировать пламя, а первому классу нужно всего лишь мгновение.

Казалось, что система Саммер была именно первоклассной, и он догадался, что было бы

неплохо, если бы у него была пожарная система пятого класса.

Но он не ожидал, что на самом деле он был первоклассной пожарной системой.

В одно мгновение он смог контролировать пламя, и он попытался отступить вперед с пламенем на руках, и воздух действительно загорелся.

"Сработало". Ся Тян посмотрел на это пламя, висящее перед ним, и почувствовал, что оно слишком нереально.

Это было совершенно необъяснимо наукой.

Это было за пределами знаний Саммер.

Пламя может действительно гореть в воздухе и останавливаться в воздухе.

Он пытался отвести свои силы, а затем пламя в воздухе прямо исчезло, и он оттянул назад внутреннюю силу в тех акупунктурных точках на его руках.

"Это потрясающе". Впервые Ся Тян понял, что на самом деле он так мало знает о человеческом теле.

Эти три **очка, Саммер обычно думал, что они не были полезны вообще, но теперь он понял, что они на самом деле имеют такое большое применение, и было заявление о них записаны в Супер Алхимической Технике.

Иглоукалы, называемые иглоукалы для избегания огня, были в общей сложности восемнадцатью иглоукалы для избегания огня на теле человека, то есть до тех пор, пока эти восемнадцать иглоукалы для избегания огня были заполнены внутренней силой, то даже если бы он стоял в огне, у него не было бы никаких проблем, даже его одежда не сгорела бы.

Это было замечательное использование точек обхода пожара.

Над Super Alchemy Art было написано, что обычные методы алхимии были сделаны с использованием железных печей, но как можно сравнить Super Alchemy с этими смертельными продуктами, Super Alchemy была сделана в воздухе.

Ся Тянь испытал температуру пламени, он взял деревянную палочку, вокруг пламени, палочка не было никаких проблем, но как только он поместил его в центре пламени, палочка непосредственно превратилась в ничто, даже пепел.

Это шокировало его, эта температура была слишком высокой, как на земле можно было усовершенствовать оружие при такой высокой температуре.

Хотя у него был этот вопрос, он не торопился, потому что знал, что эта часть должна быть записана позже, и все, что ему нужно было сделать сейчас, это контролировать это пламя.

"Это пламя не только может быть использовано для алхимии, но и, похоже, может быть использовано для борьбы, если я смогу выстрелить пламенем в тело человека, оно будет извращено". Ся Тян сказал внутри.

Добавив пламя в битву, это был супер навык.

Но эта идея была быстро стерта Саммер.

Потому что эта идея была просто нереалистична, было бы расточительно использовать это, когда ты встретил кого-то с меньшей силой, чем ты сам, и когда ты встретил кого-то с большей силой, чем ты сам, может ли другая сторона подождать, пока ты сначала зажжешь огонь, а затем начать готовиться?

Чтобы провести аналогию, Саммер сражался с экспертом уровня позднего Сюаня, и во время драки он вдруг закричал "стоп".

Потом Саммер достал зажигалку, бросил сигарету другой стороне, сказал другой стороне, ты сначала куришь сигарету и ждешь меня, я собираюсь увеличить свой ход, после чего с помощью зажигалки зажег себе руку и пошел стрелять в другую сторону.

Как такое возможно? Другой парень - 2-Б?

Если бы само Его тело не могло излучать пламя, а затем мгновенно собирать его на ладони, то это было бы извращением.

Но для него это был всего лишь сон.

Весь день Саммер играл с огнём, он был как ребёнок, особенно хорошо проводил время.

Сегодня днем, его контроль над пламенем становился все более и более искусным.

Тогда Саммер в очередной раз взглянул на Супер-алхимическую технику, в ней была одна из самых элементарных техник алхимии, которая привлекла внимание Саммер, те приемы алхимии и последующие маневры все еще немного сбивали с толку Саммер, но эта элементарная техника алхимии, Саммер понял ее.

Проще говоря, он использовал некоторые предметы с аурой для доработки в оборонительный аксессуар.

Как только он увидел эту алхимическую технику, глаза Саммер просто светились, разве это не лучший подарок? Бин Синь был бы очень удивлен, если бы к тому времени увидел такой подарок.

Он посмотрел на требования и соотношение предметов внутри техники Супер Алхимии и обнаружил, что этих предметов более чем достаточно, чтобы усовершенствовать ещё два оборонительных орнамента, достаточно, чтобы усовершенствовать ещё два небольших предмета.

Несмотря на то, что оборонительная мощь была не такой большой, как у первых двух, она все равно была неплохая.

Говоря, чтобы начать, Ся Ся прямо бросил пару зеленый нефрит радуги над пламенем, зеленый нефрит радуги избавился от гравитационного ограничения и непосредственно подвешен над пламенем, Ся Ся Ся тщательно контролировал пламя, он не мог позволить зеленый нефрит радуги войти в центр пламени, в противном случае зеленый нефрит радуги может быть поврежден.

Ка! Звук исходил сверху пламени.