Сомнение, удивление, шок В его глазах Цинь Ланг и qubuduoji покинули храм черного уха. Никто не хочет рисковать и перехватывать их.

Отвезти ламу Банги в храм Хэйэр, а потом забрать Цюбудоцзи, чтобы он ушел.

После такой прогулки Хуан Чонг и У Кайюнь, кажется, ничего не поняли.

Но для Цинь Лана это был большой урожай.

Пройдя мимо водопада, Цинь Ланг не может дождаться, чтобы спросить Цю Будоцзи о секрете большого отпечатка руки черного неба.

Цю Будуо Чжи, ставший ядовитым рабом, знает Цинь Лана без слов. Он не только рассказывает Цинь Лану о навыке "Отпечаток большого черного неба", но и делится с ним своим опытом практики.

Кубудуоцзи погрузился в этот комплекс кунг-фу на десятилетия. Нет сомнений, что он глубоко понимает суть отпечатка черного неба.

"Конечно, большой отпечаток руки черного неба совпадает с методом нефазового разума!" Выслушав анализ Цю Будуо Цзи, Цинь Ланг не мог не вздохнуть. Большой отпечаток руки Черного Неба - это действительно уникальный навык тайной школы. Его тонкость просто невообразима. Суть заключается в том, чтобы использовать отпечаток руки тайной школы для стимулирования крайне негативных и темных эмоций в сердце воина с помощью мощной духовной силы тайной школы, и сфокусировать все это на ладони через отпечаток руки. Поэтому в одно мгновение его ладонь превращается в ядовитую ладонь.

Отпечаток большого пальца Черного Неба, отпечаток пальца тайного клана и дух тайного клана являются необходимыми, поэтому этот навык является уникальным навыком тайного клана, потому что чужакам трудно научиться, даже если они выучат сложный отпечаток пальца, трудно иметь сильное соответствие духа. Однако эти ламы тантризма другие. Они тренируют свою духовную силу круглый год. Мастерам боевых искусств того же царства трудно тягаться с ними.

Поэтому отпечатки черного неба по своей природе похожи на нефазовые яды Цинь Лана. Все они - яды, созданные самим воином.

Однако, чтобы проявились отпечатки черного неба, необходимо накопить большое количество негативных, темных эмоций и духов. Кажется, что Цюбудуоцзи не покидал храм черного уха в течение многих лет. На самом деле, каждую ночь он отправляется к небесному погребальному холму, чтобы впитать насилие, порожденное мертвыми, чтобы усилить свои собственные темные факторы и улучшить силу отпечатков черного неба.

На первый взгляд, отпечатки черного неба больше похожи на злобное кунг-фу, чем на уникальный буддийский навык. Однако, по мнению Цинь Лана, кунг-фу никогда не было ни хорошим, ни плохим, ни высоким, ни низким, потому что существование кунг-фу заключается в укреплении силы и борьбе с врагом, а говорить, что то, что нужно культивировать и питать природу, - это лишь самообман.

Так же, как мастер Цзинь Юн объяснил семьдесят два уникальных навыка Шаолиня в восьми частях Тяньлуна: каждый из них - это уникальный навык убийства людей, поэтому чем выше практикуются эти семьдесят два навыка, тем более убийственными и жестокими они являются. Монахи храма Шаолинь понимают это, поэтому монахи, практикующие семьдесят два

уникальных навыка, также должны практиковать соответствующие сутры, чтобы растворить свою убийственную и жестокую ци.

Цинь Ланг стоит на обрыве водопада, слушает, как Цюйбудуоцзи внимательно рассказывает секрет большого отпечатка руки черного неба, и его ладонь, как у Цюйбудуоцзи, постоянно производит различные буддийские отпечатки рук.

"Что он делает?" с недоумением спросил Хуан Чонг у У Кайюня.

"Тренируется!" ответил У Кайюнь, и его взгляд упал на спину Цинь Лана.

У Цайюнь отличается от других людей. У нее есть семейное происхождение, и ее наставляет такой эксперт, как У Минхоу. Естественно, она знает, что качество техники кола означает, что основа боевых искусств человека прочна или нет. Несмотря на то, что методу кола У Цайюнь обучала сама У Минхоу, она все равно уступала Цинь Лану.

С точки зрения У Кайюнь, Цинь Ланг стоял между водопадом и пропастью. Казалось, он двигался и не двигался. Он был очень элегантен, как будто хотел пройти мимо облака.

"Ты тренируешься в это время?" снова спросил Хуан Чонг.

"Что бы ты сделал, если бы прозрел в практике кунг-фу?" спросил У Кайюнь.

"Конечно, я сразу же использовал это озарение, чтобы улучшить свое культивирование". Хуан Чонг тоже практикующий. Конечно, он понимает, что означает озарение мастера боевых искусств: "Ты имеешь в виду, прозрел ли он? Что за кусок дерьма! "

Культивирование кунг-фу не только просто как культивирование, но также требует таланта и понимания.

Человек с высоким талантом и хорошим пониманием может добиться больших успехов в культивировании кунг-фу. Это потому, что у него больше шансов прозреть в процессе культивирования. Десять лет культивирования не так хороши, как однодневное прозрение. Как только воин прозреет, это означает, что его культивирование будет быстро прогрессировать, даже прорвется через узкое место и войдет в новую сферу.

Для Цинь Лана в настоящее время узким местом является переход в область внутреннего дыхания.

Хотя Цинь Ланг достиг пика состояния Питающей Ци, для него естественно перейти в состояние внутреннего дыхания с его возрастом и прогрессом культивирования, при нормальных обстоятельствах ему потребуется некоторое время, чтобы перейти в состояние внутреннего дыхания. Однако в этот момент Цинь Ланг вошел в состояние прозрения благодаря отпечатку черного тела Тантризма. С этим прозрением Цинь Ланг сделал решающий шаг и начал совершенствоваться от состояния питания ци к состоянию внутреннего дыхания.

Хотя мастер боевых искусств достиг состояния питающей ци, которое также является порогом внутреннего кунг-фу, он может стать настоящим бойцом, только если действительно перейдет в состояние внутреннего дыхания. Так называемый внутренний бокс, ключ к его силе лежит во внутреннем дыхании и внутренней силе.

Вы не можете использовать свою внутреннюю силу. Что это за внутренний кулак?

В этот момент Цинь Ланг вдруг ясно ощутил естественное дыхание неба и земли и почувствовал, что внутри его тела, похоже, начал пробуждаться таинственный воздушный поток. Этот воздушный поток поднялся из пещеры Даньтянь, быстро обернулся вокруг меридианов всего его тела, а затем вернулся в пещеру Даньтянь. Однако после недели работы воздушный поток стал сильнее, прямо как духовность.

"Внутреннее дыхание! Это внутреннее дыхание! "

В мгновение ока Цинь Ланг понял, что наконец-то сделал ключевой шаг и вошел в царство внутреннего дыхания.

Похоже, что мало кто из мастеров боевых искусств, как Цинь Ланг, может войти в царство внутреннего дыхания в таком возрасте и в такое время.

В данный момент Хуан Чонг и Ву Кайюнь были удивлены тем, что Цинь Ланг вошел в область внутреннего дыхания. Хуан Чонг не мог не вздохнуть: "Господин Цинь может шагнуть в царство внутреннего дыхания менее чем за 20 лет, и его будущее безгранично!"

"Есть много людей, которые вошли в царство внутреннего дыхания до 20 лет". У Цайюнь, казалось, не очень уловила холод Цинь Лана, но затем ее тон изменился. "Однако, это не просто для человека, который может управлять внутренней Ци в одиночку в течение 16 недель, как только он войдет в состояние внутреннего дыхания!"

"Это не просто, это почти неслыханно!" Хуан Чонг видел, как Цинь Ланг вошел в состояние внутреннего дыхания, и его импульс быстро улучшался. Он сразу понял, что внутренняя Ци Цинь Лана быстро растет, что удивило Хуан Чона.

http://tl.rulate.ru/book/41473/2236303