Молния, потоп, чума Многие вещи, которые пугали древних, были превращены в богов, которым поклонялись. Точно так же существуют некоторые свирепые звери и ужасные растения, которые стали богами, которым поклоняются некоторые этнические группы.

Причина существования алых жуков в тотеме древнеегипетских останков заключается в том, что они чрезвычайно страшны. Говорят, что верховный жрец Древнего Египта может управлять алыми жуками и мгновенно съесть группу людей, не почитающих богов, и даже группу людей без дрока. Даже если они прячутся, их тоже можно использовать. Эти алые жуки обладают "таинственной" силой, которая может разорвать даже сталь. Поскольку многие люди стали пищей этого ужасного жука, этот вид жуков быстро превратился в "призрака". Но поскольку он принадлежал верховному жрецу, он не мог быть связан с "дьяволом" в то время. Поскольку верховный жрец в Древнем Египте считался "человеком, наиболее приближенным к Богу", этот вид страшного жука называли "жуком со священной меткой".

А святой меткой он стал из-за загадочного темно-золотого узора на спине.

Одним словом, алый жук наконец попал в руки Цинь Лана. Затем Цинь Ланг получил яйца алого жука и рассказал об этом старому яду. Старый яд очень заинтересовался этим экзотическим насекомым. В любом случае, чем мощнее насекомое, тем больше интерес старого яда. Цинь Ланг и старый ядовит считали, что именно хозяин алого жука передал ему алого жука Боюсь, что этот первосвященник тоже эксперт по ядам. Иначе как он сможет контролировать это жестокое и кровожадное ядовитое насекомое. Более того, со времен первосвященника ни один жрец не смог контролировать жука-скарабея, что привело к его "вымиранию". Но кто знает, что через тысячу лет эти яйца "оживут" в гробнице жреца.

Ведь этот жук шрамник очень кровожаден и жесток. Поначалу даже старые яды не могли найти способ борьбы с ними.

Их можно было подавить только с помощью ядов, чтобы не позволить им бродить и размножаться. Позже старый ядовитый человек воспользовался своими связями, чтобы получить из-за границы записи о жуках со шрамами. Он знал, что они не нападают на природные кристаллические материалы, и что больше всего им нравится гравий на дне глубокой долины в центральной части пустыни Сахара. Гравий был золотисто-желтого цвета, который называли "песком звезд". Он считал, что гравий был с неба. Метеорит образовался в результате выветривания в течение тысяч лет.

Поэтому старый яд построил бассейн с хрустальными камнями и потратил десятки миллионов долларов, чтобы получить песок неба, только для того, чтобы выращивать этих жуков со шрамами. Конечно, в последние годы Цинь Ланг и старые яды не только разводят их, но и одомашнивают и развивают этих жуков со шрамами.

Как человек из семьи ядов, он, конечно, не будет легко удовлетворяться способностями самих ядовитых насекомых, но будет использовать секретные методы семьи ядов для дальнейшего улучшения способностей этих ядовитых насекомых. Если этот жук со шрамом - обычный яд, Цинь Ланг и старый ядовитый никогда не потратят на него столько времени.

Можно сказать, что жуки со шрамами, которые появляются перед Цинь Ланом, могут легко завершить взрыв тех жуков со шрамами в гробнице первосвященника. Не будет преувеличением сказать, что жуки со шрамами Цинь Лана могут съесть других жуков со шрамами, не оставив ни одной кости.

Эти алые жуки такие свирепые!

Пять лет назад у алого жука был тусклый панцирь с множеством пятен. Теперь у этих алых жуков и панцирь ярко-золотисто-желтый, как будто они покрыты золотыми доспехами. Например, алые жуки пять лет назад, хотя и были сильны, но являлись не более чем "ополчением". Теперь же алые жуки существуют на уровне "святого воина".

Однако для Цинь Лана этого все еще недостаточно, чтобы они стали настоящими "большими убийцами".

Поэтому Цинь Ланг также должен поставить окончательную "точку" в этих жуках со шрамами.

Нет никаких сомнений, что жуки со шрамами Цинь Лана могут легко убить обычных людей и даже мастеров боевых искусств в сфере боевых искусств. Но теперь Цинь Ланг собирается использовать их, чтобы справиться со свирепыми людьми уровня Усуань. Прежде всего, ему нужно прорваться сквозь защитную Ци их тела. Хотя у жука Шенгкенг есть острые когти и зубы, похоже, он не может пробить защитную Ци тела мастера Уцюань, поэтому его эффект не так велик, как думал Цинь Ланг.

Старые яды тоже так думают, поэтому все они считают, что алый жук, "великий убийца", не совершенен. Он просто немного менее критичен.

И сегодня вечером Цинь Ланг пришел сюда, чтобы "просветить" этих жуков-скарабеев в соответствии с секретным методом школы ядов, чтобы у них произошла невероятная трансформация.

В буддизме и даосизме существует великая сила просветления учеников, благодаря которой они преодолевают узкие места и улучшают свои достижения. Говорят даже, что есть великие силы, способные просветить даже животных, благодаря чему некоторые животные обретают духовность и становятся духовными зверями. Хотя Цинь Ланг не является великой силой, он обладает нефазным ядовитым телом и владеет секретным методом секты яда. Прежде чем отправиться на битву сегодня, он должен попробовать, сможет ли он просветить этих жуков со шрамами и заставить их начать самую важную трансформацию.

"Кровавая волна, вперед". Цинь Ланг выпустил кровавого богомола, превратил его в кровавый свет, пролетел над золотым гравием внизу, схватил жука со шрамом и полетел обратно в руки Цинь Лана.

Из-за подавления звука флейты Цинь Лана жук со шрамом не сопротивлялся кровавому богомолу. Когда он упал на ладонь Цинь Лана, Цинь Ланг почувствовал тяжесть. Хотя жук со шрамом был размером с большой палец, он был очень тяжелым, как будто это было не тело из плоти и крови, а металлическое изделие.

Видно, что тело жука-скарабея, особенно карапакс и роговой покров, очень плотное, поэтому оно также очень прочное и острое, но это приводит и к другому последствию. Хотя жук-скарабей выглядит так, будто у него есть крылья, он совсем не летает, потому что он слишком тяжелый! Кроме того, из-за высокой температуры песка жук-скарабей немного нагрелся.

Когда он попал в руки Цинь Лана, жук-шрамохвост все еще был неспокоен, потому что он почувствовал кровь Цинь Лана, инстинктивно побуждая его хотеть войти в плоть Цинь Лана и жить в его теле, но флейта Цинь Лана имела подавляющую силу против него, заставляя его бояться Цинь Лана.

Для того чтобы просветить этого жука со шрамом, прежде всего, его нужно пробудить. Цинь Ланг продолжал играть на флейте и начал использовать метод нефазового разума, чтобы стимулировать свое собственное нефазовое ядовитое дыхание.

Ци и кровь Цинь Лана были взбудоражены, и дыхание нефазного тела постепенно высвобождалось после того, как он использовал метод нефазного разума. В это время Цинь Ланг постепенно превратился в ядовитого человека, с мощными и таинственными токсинами в его теле, мышцах, мускулах, костях и даже дыхании.

Он - лидер всех духов, и он - лидер всех ядов, если у него нет ядовитого тела.

Почувствовав сильное дыхание, выпущенное Цинь Ланом, этот жук со шрамом окончательно испугался, заполз на ладонь Цинь Лана и не осмелился больше пытаться напасть на Цинь Лана, не говоря уже о том, чтобы стать его хозяином.

http://tl.rulate.ru/book/41473/2235630