У Кайюнь остановилась.

Не из-за Цинь Лана, а из-за кого-то другого, того, кто может заставить ее слушать.

Этот человек - маркиз Ву Минг.

Ву Кайюнь повернулась к Ву Мину и сказала: "Отец. Хуан Чонг уже говорил мне, что если он станет отходником, то лучше сразу умрет. "

"Цайюнь, почему ты не знаешь мир?" У Минхоу вздохнул: "Хуан Чонг имел в виду, что он больше заботится о своих достижениях, чем о своей жизни. Но это не значит, что его жизнь бесценна. Он твой товарищ по оружию, а также старший боевой брат. Разве тебе не дорога его жизнь? "

"Нет, отец, конечно, мне не безразлична его жизнь. Но Хуан Чонг сказал, что если он действительно станет бесполезным человеком, то его жизнь не так хороша, как смерть, лучше дать ему умереть сухим и хрустящим способом. Это также лучший способ покончить с воином, не так ли? " - сказал У Кайюнь.

"Цайюнь, ты недостаточно понимаешь жизнь". "Ты должен понять, что нет ничего важнее самой жизни, только на жизнь можно надеяться", - вздохнул Ву Минг.

"Да, я согласен с господином Чэн Ву. Лучше жить, чем умереть". Цинь Ланг улыбнулся.

"Я не настоящий воин, не настоящий воин. Естественно, я не понимаю наших идей. Конечно, твои идеи наивны". В боевых искусствах Вукайюнь, естественно, презирает Цинь Лана. который делает достижения Цинь Лана ниже ее.

Вукайюнь - такой прямой человек.

"Э..." Цинь Ланг может только промолчать.

"Цайюнь, ты, распутница - я спрашиваю тебя, мой отец уже почти превратился в бесполезного человека. Хочешь ли ты покончить с моим отцом и дать мне свободу?" спросил маркиз Вуминг.

"Отец!" Услышав это, У Кайюнь был потрясен и объяснил: "Отец, я не это имел в виду! Должен быть способ восстановить твое кунг-фу. Даже если с тобой что-то не так, Цайэр доведет тебя до конца жизни, и Цайэр унаследует твою карьеру... "

Маркиз У Мин махнул рукой и прервал слова У Кайюня: "Цайюнь, мой отец не винил тебя, но тебе следует научиться понимать прошлое мира".

"

Отец, эти вещи не имеют ко мне никакого отношения". У Кайюнь, кажется, не заботится об этих вещах. "Ты знаешь, я только практикую боевые искусства и выполняю задания. Я не имею отношения ни к чему другому".

"Даже если ты практикуешь боевые искусства, тебе нужно понимать мир. Есть поговорка "всему можно научиться". Это своего рода знание. Неважно, практикующие боевые искусства или обычные люди, они должны быть просвещены в мирских делах". Вы можете медленно понять эту фразу позже и поговорить о травме Хуан Чонга. Сяо Цинь, ты видишь все очень точно. Хуан Чонг действительно является отпечатком черного неба тайной школы. Не только

его внутренние органы треснули, но и его внутренние органы и меридианы захвачены ядовитым газом отпечатка черного неба, так что его жизненная сила почти отрезана. Хотя хирург может оперировать его внутренние органы, он непременно умрет, если не избавится от странного яда большого отпечатка черного неба. Но, к счастью, вы можете провести детоксикацию, верно? "

Цинь Ланг кивнул. Хотя яд большого отпечатка руки черного неба очень силен, он намного хуже, чем темный яд маркиза Ву Мина. Цинь Ланг легко справится с детоксикацией.

Однако, как сказал У Минхоу, органы и меридианы Хуан Чонга повреждены. Даже если он сможет пройти детоксикацию, он станет обычным человеком без кунг-фу, даже хуже, чем обычные люди.

Но в любом случае Цинь Ланг все равно хочет провести детоксикацию Хуан Чонга.

Хотя отпечаток большого черного неба известен как одно из мощных "чудес" тайной школы, очевидно, что человек, ранивший Хуан Чона, не практиковал отпечаток большого черного неба у себя дома. Иначе, как только Хуан Чонг получил бы отпечаток руки, он стал бы черным в плоти и коже, гноящимся в теле, и не было бы времени на спасение.

Цинь Ланг смотрит на место движения Хуан Чонга. Правая грудь - вот где находится ход Хуан Чонга. Стянув больную одежду, можно отчетливо увидеть черный отпечаток ладони.

А отпечаток ладони немного похож на цветок черного лотоса.

Именно потому, что он увидел этот отпечаток черного лотоса, он определил, что Хуан Чонг был поражен отпечатком черного неба. Однако Цинь Ланг судил об этом только по симптомам отравления Хуан Чонга, что его немного удивило, но он не стал этого говорить. В конце концов, у каждого есть свой маленький секрет.

Яоцзун лучше всех справляется с детоксикацией, а Дуцзун не лучше всех справляется с детоксикацией, но использует яд, чтобы атаковать яд, делает яд с ядом или даже превращает яд в лекарство.

О нынешней ситуации Хуан Чонга можно сказать, что он смертельно болен и находится в критическом состоянии. В этом случае, если детоксикация будет проведена необдуманно, яд в его организме вступит в конфликт с противоядием, что может привести к смерти Хуан Чонга. Поэтому, хотя в этом санатории и есть несколько мудрых врачей, они не смеют действовать необдуманно.

Может быть, Цинь Ланг и не лучший в лечении других болезней, но он хорош в лечении травм и болезней, связанных с ядом. Даже когда Цинь Ланг вырастет, даже старый яд не сможет сравниться с ним. Поскольку старый яд не имеет нефазного тела Цинь Лана, он потеряет свое врожденное преимущество.

Нефазовые яды Цинь Лана уникальны по своей природе. Они естественным образом подходят для культивирования ядов. За тысячелетнюю историю ядов появился только такой случай, так что люди ядов во всех династиях сомневались, существуют ли такие яды. После

выяснив ситуацию, Цинь Ланг приступил к спасению. Цинь Ланг достал восемь маленьких бутылочек, каждая из которых была не больше флакона духов, но все эти бутылочки были очень ядовиты. Вирулентность яда зависит не от дозы, а от токсичности самого яда. Например, маленькая оса, ее укус незначителен, но стоит человеку ужалить ее, как сразу же становится

невыносимо больно, и даже наступает летальный исход, что и является причиной.

Токсины в маленьких бутылочках Цинь Лана чрезвычайно смертоносны, но после модуляции и использования Цинь Ланом, они могут просто сдерживать токсины в отпечатках пальцев черного неба, и превращать эти токсины в питательные вещества для повышения жизненной силы.

Большой отпечаток черного неба - это один из навыков тайной школы или школы Будды. Причина, по которой это кунг-фу называют "чудесным навыком" школы Будды, заключается в том, что человеку, который практикует этот ядовитый навык, не нужно закалять руку в яде, как человеку, который практикует ядовитую песчаную ладонь. У того, кто практикует отпечаток большой ладони черного неба, сама ладонь нетоксична, но в момент удара по другой стороне она может отравить другую сторону, что действительно является волшебным навыком.

Цинь Ланг однажды слышал, как старый яд говорил об этом навыке. Старый яд хвалил это кунг-фу и считал его "шедевром монаха буддизма". Кроме того, старые яды также анализировали, что тайна большого отпечатка руки черного неба должна заключаться в духе практикующего и сотрудничестве отпечатка руки. В момент удара по другой стороне, настоящая ци будет преобразована в таинственный токсин, который войдет в тело другой стороны и отравит другую сторону, потому что токсин преобразован настоящей ци. В момент удара токсин вторгнется в меридианы и внутренности другой стороны, и время отравления наступит очень быстро!

http://tl.rulate.ru/book/41473/2234959