

В жизни всегда бывает много неожиданностей.

Например, Цинь Ланг не ожидал увидеть Цзян Сюэцина, когда вошел в экзаменационный зал.

Перед экзаменом происходит много интересного: например, многие экзаменуемые заранее приходят в экзаменационную аудиторию, чтобы "потолкаться", выяснить состояние успеваемости окружающих их людей, а затем зарезервировать один-два "удобных" предмета для себя.

Это не плагиат.

Фокус в том, чтобы в нужный момент подсмотреть ответы студентов. Конечно, непременным условием является то, что ваше зрение должно быть достаточно хорошим, а люди, сидящие вокруг вас, должны быть экспертами с хорошими результатами, иначе вам придется быть осторожным, чтобы не съесть рис. Если вы сплагатируете контрольную работу человека, чей результат не так хорош, как ваш собственный, вы можете потом сожалеть до смерти.

Конечно, Цинь Ланг не нужно выходить на площадку, потому что с его зрением он может подметить большинство экзаменационных работ во всем экзаменационном зале.

Так что практиковать боевые искусства действительно полезно. Вы можете легко впустить окружающий ветер в свои уши и глаза.

На самом деле, у Цинь Лана тоже есть план "использования возможностей". Во всяком случае, в последний день перед экзаменом даже Сунь Бо, главный учитель, сделал мобилизацию в этом отношении. Голосом и эмоциями он сказал: "Ученики, вступительные экзамены в колледж - это самое важное испытание в нашей жизни. К этому моменту силы каждого уже определены. Единственное, что может изменить ситуацию, - это временное выступление в экзаменационном зале". Игра на месте, это слово содержит много понятий - если это в прошлом, я не сторонник оппортунизма, но вступительный экзамен в колледж для каждого из нас только один раз, мы можем рассматривать его как войну. А раз это война, то и кредо у войны только одно. Победа! Даже если мы победим любыми средствами! В военном искусстве Сунь-Цзы есть облако, а хитроумный путь солдат означает делать все. Так что некоторым студентам, которые не получают хороших оценок, в это время можно только гадать.

В критический момент отполируйте глаза и попытайтесь найти ответы на вопросы, которые не можете решить вокруг себя. Вам ничего не нужно делать тем студентам, у которых хорошие оценки. Вам просто нужно положить экзаменационную работу или карточку с ответами в угол, потому что, возможно, это пустое заполнение и вопросы с несколькими вариантами ответов, которые могут позволить вашим студентам шагнуть в свои идеальные университетские ворота. Помните, это не списывание, это просто оппортунизм. В экзаменационном зале, пока контролер не схватится за ручку, это не списывание, а оппортунизм. Итак, помните, что оппортунизм - это нормально, но не оставляйте никаких записок или других вещей, помните! "

По мнению Цинь Лана, это, вероятно, самый ценный урок, который господин Сунь преподавал студентам, потому что этот урок действительно может изменить судьбу многих студентов.

Цинь Ланг не сторонник списывания, но если рядом с ним есть стандартный ответ, он не будет притворяться высоким и откажется от плагиата.

"Цзян Сюэцин, удачи".

До начала экзамена остается более десяти-двадцати минут. Цинь Ланг подходит к Цзян

Сюэцин и искренне желает ей хороших оценок.

Экзамен по искусству Цзян Сюэцин сдала. При условии хороших оценок она сможет поступить в идеальную Центральную музыкальную консерваторию.

Более того, если Цзян Сюэцин будет упорно трудиться, Цинь Лань считает, что она сможет подняться выше. Более того, Цинь Ланг дал Цзян Сюэцин "секретный сценарий", разработанный Ло Бином, который, по его мнению, будет очень полезен для улучшения успеваемости Цзян Сюэцин.

Кроме Цинь Лана и Цзян Сюэцина, многие студенты все еще обсуждают оппортунистические вещи в экзаменационной аудитории. Некоторые говорят, что нужно использовать немой язык, некоторые говорят, что нужно использовать жесты, другие говорят, что нужно использовать глаза, уши, глаза, нос и рот, чтобы ответить на вопрос. Одним словом, существуют различные способы. Похоже, что даже без поощрения господина Суня эти студенты научились многим хитростям.

"Удачи, Цинь Ян". Цзян Сюэцин улыбается и кивает.

"Если мне действительно повезет, надеюсь, все это будет на твоей совести".

Цинь Ланг идет на дорогу Цзянсюэцин, потому что он чувствует, что Цзянсюэцин так слаб, поэтому ему нужно больше удачи.

Всего лишь несколько обычных приветствий, и вот время экзамена приближается, оба вернулись на место сдачи экзамена.

Звонит экзаменационный колокол.

В одно мгновение многие люди вошли в состояние экзамена.

Хотя эти студенты сдают вступительные экзамены в колледж впервые, они, как правило, сдавали слишком много тестов, поэтому легко входят в состояние.

Есть два наблюдателя, молодая женщина-преподаватель и пожилой мужчина-преподаватель средних лет в очках.

Этот учитель-мужчина выглядит весьма достойно, что видно по его лицу. Более того, он также сказал несколько "жестоких слов" перед экзаменом, что показывает, что он самоотверженный человек и никогда не будет безжалостным.

Экзамен Цинь Ланга прошел очень гладко, потому что перед экзаменом Цинь Ланг действительно усердно изучал "секретный сценарий" экзаменационного вопроса, данный Луобин. Теперь у Цинь Лана хороший мозг и хорошая память, поэтому проблем с экзаменом быть не должно.

Что касается вопросов, которые он не мог решить, Цинь Ланг должен был обратиться к своим друзьям и родственникам. С глазами Цинь Лана, пока он находится в этой аудитории, пока это не мертвый угол его зрения, он может увидеть ответ. Затем Цинь Лангу нужно просто отличить правильные ответы от этих ответов.

Кто-то однажды написал на форуме, что если у вас такое же зрение, как у игрока BBC, то вы легко справитесь со всеми тестами, потому что наличие пары мощных глаз не только поможет

вам лучше летать, но и легко справляться с тестами.

Цинь Ланг может легко решить эту проблему. Если он не может ее решить, Цинь Ланг слишком ленив, чтобы убивать клетки мозга. Он может решить ее прямо глазами.

Вскоре наступили последние полчаса экзамена.

В это время многие студенты называют его "оппортунистическим временем".

Поскольку некоторые студенты с хорошими оценками, возможно, уже решили все задачи, в это время они могут оказать соответствующую помощь, чтобы получить преимущества для тех студентов, которых они знают вокруг. Все, что им нужно сделать, это отложить контрольную работу и лист с ответами немного в сторону, чтобы студенты рядом с ними могли взглянуть. Эти студенты, они не будут рисковать, потому что оно того не стоит, даже студенты с самыми лучшими отношениями обычно, они не передадут ответы.

Многие мудрые люди понимают, что джентльмен не стоит под опасной стеной.

Однако те студенты, чьи оценки не очень хорошие, естественно, будут рисковать, потому что если они не будут рисковать, у них может вообще не быть шансов.

В это время внимание двух учителей-надзирателей начало возрастать, особенно учителя-мужчины средних лет и пожилого возраста, который, вероятно, хорошо разбирался в надзоре, поэтому раньше он даже некоторое время держал глаза закрытыми, пока в последние полчаса перед окончанием экзамена он внезапно не открыл глаза, и тогда его очки, как сканер, охватили всю экзаменационную комнату.

Под принуждением мужчины-преподавателя собралось много студентов, пытающихся быть меркантильными.

Однако с окончанием экзаменационного времени многие студенты готовы пойти на риск, потому что для этих людей риск - единственный выход.

Иначе конец будет таким же, как у соленой рыбы.

Так, оглядываясь по сторонам, незаметно сравнивая жесты, стали возникать и другие ситуации.

Однако бдительность двух контролеров стала повышаться, они постоянно патрулировали экзаменационную комнату и предупреждали студентов в аудитории своим свирепым взглядом.

Особенно это касается преподавателя-мужчины средних и пожилых лет, его глаза чрезвычайно остры. Он стоит высоко и смотрит вниз на каждое движение в классе, как сова. Кажется, что все движения в классе находятся под его контролем.

Внезапно мужчина-учитель пошевелился. Судя по его глазам, он, казалось, нашел "добычу".

, а затем нажимает вперед на "добычу".

Учителя среднего и старшего возраста идут в направлении Цзян Сюэцина.

Многие заметили, что атмосфера не та. Конечно, Цинь Ланг заметил изменение атмосферы в классе. Когда он посмотрел на положение Цзян Сюэцина, ему вдруг стало не по себе:

под сиденьем Цзян Сюэцина лежал маленький бумажный шарик!

<http://tl.rulate.ru/book/41473/2234813>