

Сюй Шипин сказал это предложение, что означает, что он будет стоять на стороне Цинь Лана. Однако, как статус и личность Сюй Шипина, конечно, он не будет открыто поддерживать Цинь Лана, а выразит это неявно, чтобы Цинь Лан мог понять его смысл.

Естественные сущности человеческих отношений Цинь Лана также должны быть сущностями, потому что если Сюй Шипин сделает все возможное, то полицейские, лояльные к семье Е, не посмеют быть такими откровенными. Интеграция зала Wolong и зала WuYi будет более гладкой.

"Сяо Цинь, я ищу тебя сегодня. Ключ в том, чтобы попросить тебя угостить кое-кого - очень важного человека". Тон Сюй Шипина очень достойный. Человек, который может заставить Сюй Шипина говорить таким достойным тоном, определенно не простой человек.

"Я буду стараться изо всех сил. Так когда?" Цинь Ланг согласился с просьбой Сюй Шипина. В конце концов, он верил, что человек, которого Сюй Шипин попросил его спасти, не будет предателем.

"Лучше пойти сегодня! Идите сейчас!" - сказал Сюй Шипин.

"Сегодня?" Цинь Ланг посмотрел на время, затем сказал Сюй Шипин: "Через полчаса у меня встреча. Поэтому я не могу уйти прямо сейчас."

Сюй Шипин слегка нахмурился, но потом сказал: "Это мой дядя торопится. Важный для меня человек, возможно, в ваших глазах просто незнакомец. Надеюсь, вы поторопитесь и поможете моему дяде."

"Без проблем". Сюй Шипин выразил свое понимание, но Цинь Ланг был смущен.

С самого начала и до конца Сюй Шипин не сказал, что попросить Цинь Лана спасти. Цинь Ланг и не спрашивал особо.

Похоже, что люди в чиновничьем аппарате все любят заниматься глубокой таинственностью, но Цинь Лангу всегда не нравился этот тон.

Когда Сюй Шипин выходил на улицу, Цинь Ланг договаривался с ним о том, чтобы тот отправил его к месту назначения.

Цинь Ланг знал этого человека. Когда он впервые пришел в дом Сюй Шипина, он притворился "садовником" у дверей дома Сюй Шипина. На самом деле он был экспертом и агентом.

Цинь Ланг не знал имени этого человека, но слышал, как Сюй Шипин называл его "Сяовэй".

Сяовэй - молчаливый человек. После посадки в автобус он только спросил у Цинь Лана, куда ехать. Затем он честно вел машину и ни о чем не спрашивал.

"Вот мы и приехали". У ворот музыкальной консерватории Пинчуань Сяовэй произнес эти два слова, и действительно, молчание - золото.

"До получаса". Цинь Ланг обнаруживает, что он может быть заражен этим человеком, и его слова становятся изысканными.

Сяовэй кивает.

Цинь Ланг вошел в музыкальную консерваторию. Он здесь уже второй раз.

Сегодня пятница, ближе к выходным в музыкальной консерватории всегда многолюдно, потому что красота музыки для всех видов мужчин подобна притягательности какашек для мух.

Говорят, что однажды из уст одной девушки в музыкальной консерватории прозвучала очень сильная "максима": "Владелец автомобиля BMW 5-й серии не может заставить меня мокнуть".

Позже эта фраза была переведена в бесчисленное множество вариантов, что делает музыкальную консерваторию Пинчуань "местом добра и зла".

Но не все люди, которые приходят сюда, приходят, чтобы спровоцировать "правильное и неправильное", по крайней мере, не Цинь Ланг.

Цинь Ланг пришел сюда сегодня, чтобы поддержать Цзян Сюэцина.

На самом деле, Цинь Ланг считает, что с танцевальными навыками и человеческим темпераментом Цзян Сюэцина, он должен абсолютно нормально сдать экзамен второго тура. Если, конечно, ответственные за экзамен не окажутся такими "хулиганами от искусства", как Сяо Ян.

Одним словом, Сяо Ян, "хулиган от искусства", тоже был сегодня в экзаменационной комнате, и с его благословения Цинь Ланг успешно вошел в экзаменационную комнату. Но другие зрители не получили такого хорошего обращения.

"Господин Цинь Ты... Когда вы дадите мне противоядие для моего тела?" Сяо Ян также беспокоится о насекомых в своем теле.

"Не волнуйтесь, еще рано. Вы можете быть уверены, что эти насекомые послушны. Они не будут двигаться, пока не придет время. Напротив, если придет время, а ты не примешь лекарство, они будут очень непослушными". Цинь Ланг улыбнулся и сказал: "На самом деле, господин Сяо, вам не стоит слишком беспокоиться".

"Мг.

Цинь Кстати, я должен рассказать вам еще кое-что. После того, как я вернулся в столицу, ко мне подошла женщина из национальных меньшинств и спросила, кто наслал на меня насекомых. Тогда я сказал ей - господин Цинь, я ничего не могу поделать, потому что если я не скажу ей, она убьет меня - "Хорошо". Цинь Ланг прерывает слова Сяо Яна. Лицо парня в этот момент посинело от испуга. Он быстро объясняет: "Господин Цинь, я ничего не могу поделать. Эта женщина может творить магию. Я не могу провоцировать его".

"Не объясняй это." Цинь Ланг снова прерывает слова Сяо Яна: "Я тоже не хотел тебя убирать. Я также знаю, почему женщина попросила о тебе. Она просто за насекомыми в твоём теле, но так как она знает информацию обо мне из твоих уст, она придет ко мне. Это дело не имеет к тебе никакого отношения. Ты просто должен позаботиться о своих собственных делах. "

"Да, да." Сяо Ян почувствовал облегчение. Он действительно боялся, что Цинь Ланг будет сердиться на него. Он знал, что если Цинь Ланг захочет убить его, это будет слишком просто, и полиция не сможет потом выяснить причину. Гу Чонг, эти вещи, вышли за пределы познавательной сферы Сяо Яна. Он знает, что даже если бы он умер, не было бы полиции, чтобы отомстить за него.

"Есть ли какие-нибудь проблемы с повторным тестом Цзян Сюэцина?" спросил Цинь Ланг у Сяо Яна. Хотя Цинь Ланг очень уверен в силе Цзян Сюэцина, он видел много темных сторон мира. Он знает, что в этой стране так называемая "китайская мечта" не может быть реализована только за счет силы. Если кто-то действительно думает, что эта мечта может быть реализована только его собственными силами и усилиями, то он действительно мечтает.

"Не волнуйтесь, никаких проблем. Я уже разобрался с этим". Более того, состояние Цзян Сюэцина хорошее, абсолютно никаких проблем! " - поспешно пообещал Сяо Ян.

Цинь Ланг кивнул и отправился прямо на экзамен второго тура Цзян Сюэцина.

Местом проведения экзамена второго тура стала аудитория музыкальной консерватории, потому что здесь есть профессиональная сцена.

Кроме того, преподаватели на экзамене второго тура также надеются посмотреть на выступление этих студентов на сцене. В конце концов, большая часть искусства должна быть представлена на сцене, поэтому сценический стиль будущего артиста очень важен.

Под руководством Сяо Яна Цинь Ланг сидел в аудитории под сценой. Перед ним сидел учитель, отвечающий за подсчет баллов на экзамене.

Так как это переэкзаменовка, она была более формальной. В это время Цзян Сюэцин была тщательно одета. Когда она появляется на сцене, у всех создается впечатление, что один из глаз светится:

это естественная красота, которую нужно вырезать!

<http://tl.rulate.ru/book/41473/2234282>