

"Как и ожидалось, это наш старший брат из клана Яда. Неудивительно, что его вещи попадут в мои руки. Это тоже карма. Просто способ очищения ядовитого человека не преподается настоящими учениками". Старший боевой брат Тяньлун - "bg >

" Я - глава клана Яда, и правила устанавливаю не я! " Старый Яд фыркнул, "хотя Чэнь Тяньди глухой, он более сыновний, чем ты. Он знает, как уважать своих учителей и уважает меня. Поэтому я научил его, как сделать мех ядовитого человека. Хам, если бы у Чэнь Тяньдуна было хоть одно ядовитое тело, я бы принял его как настоящего ученика. Куда мне до тебя! Однако, раз уж темные реинкарнационные четки Неба оказались в твоих руках, то они также являются творением твоего сына. Храни их хорошо, и они могут пригодиться. "

"Поскольку эта бусина - волшебное оружие, разве ты не знаешь, что в ней странного, старый яд?" спросил Цинь Ланг.

Старый яд окинул Цинь Лана белым взглядом: "Я не лидер секты Фэйсин. Я живу в новостях. Более того, даже в летающих вратах есть что-то неизвестное. Материал темной круглой бусины в небе - лучшая черная бусина девяти глаз, а за каждой бусиной есть темный и естественно сформированный иероглиф "Чжуо", который представляет смысл буддизма. Говорят, что только в шахте "Будда Глаз Будды" на священной горе Мицзун можно добыть такую бусину, и она чрезвычайно редка. Этот вид натуральной небесной бусины "Глаз Будды" сам по себе бесценен. Ранее уже проводились соответствующие аукционы. Цена такой небесной бусины достигает десяти миллионов долларов, и это в долларах США! "

"Тяньчжу - всего лишь камень. Неожиданно, но он такой ценный". Цинь Ланг вздохнул, но он знал, что слова старого яда были правдой. Все, что связано с уровнем веры, не могло быть измерено деньгами, не говоря уже о небесной бусине. Даже обычные камни, если на них было написано слово "Си".

естественно образовавшиеся на них, или статуя Будды, естественно образовавшаяся, стоили больших денег, потому что некоторые люди были готовы потратить много денег на эти вещи. Пожалуйста, идите домой.

"Так что не говорите, что это волшебное оружие, даже если это просто нитка бус, она бесценна. Чэнь Тяньдиф, твой зарегистрированный старший боевой брат, оставил тебе целое состояние. "Но деньги - это внешняя вещь. Для нас, мастеров боевых искусств, сила - это все. С сегодняшнего дня ты можешь начать ковать. Препараты дляковки костей, которые я приготовил для тебя, абсолютно хорошие средства, и они могут изменить твою кожу за очень короткое время! "

"Ну, можешь не хвастаться". Цинь Ланг сказал: "Я узнаю, действительно ли они хороши, когда попробую".

Старый яд фыркнул и наконец замолчал. После завтрака старый яд ушел.

Цинь Ланг сразу же начал готовиться к ковке костей.

Под ковкой костей Гу Мингси подразумевал ковку костей практиков боевых искусств. Многие практикующие боевые искусства часто используют выражение "медная кожа и железные кости", чтобы до предела описать внешнюю подготовку человека. Хотя эти четыре слова немного преувеличены, они также могут проиллюстрировать некоторые факты. Например, некоторые иностранные мастера кунг-фу могут не только резать доски и кирпичи, но и резать камни и даже рога быка голыми руками. Это происходит потому, что они обладают хорошими навыками ковки костей.

Плотность костей обычных людей недостаточна из-за примесей. Если вы прикасаетесь рукой к камню или кирпичу, это должна быть ваша собственная рука. После того как специалисты по ковке костей прокалят примеси в кости, кость станет очень твердой, как камень и сталь. Неудивительно, что они побеждают кирпич и камень.

По сравнению с тремя уровнями кунг-фу, ключом к ковке костей является не личное понимание и культивирование, а метод наследования и опыт школы. Чтобы "ковать"

всего скелета и удалить загрязнения в скелете, необходимы не только соответствующие навыки и методы, но и различные препараты.

Ковка костей - это ключ. Так же, как ковка железа и стали, ковка человеческих костей. Если ковка слишком прочная, она может превысить несущую способность костей тела. Она не только не сможет выковать стальные мышцы и железные кости, но и нанесет незначительные повреждения костям, что не приведет к компенсации. Если ковка слишком легкая, то примеси в костях не могут быть извлечены, что естественно. Нет эффекта ковки костей. Если эффект от ковки костей будет плохим, это помешает мастеру боевых искусств шагнуть в следующее царство.

Цинь Ланг уже давно готовился к ковке костей, но он не ожидал, что старый яд будет готовиться дольше, чем он. На этот раз снадобья, принесенные Цинь Лану старым ядом, были самыми лучшими препаратами, которые не могла купить внешняя аптека. Все травы росли в горах, купались в дожде и росе гор, а также в эссенции солнца и луны. Промышленные травы. Помимо этих трав, для ковки костей также необходим яд. Эти яды очень властные. Они могут не только удалять загрязнения в костях, но и дополнительно улучшать плотность и прочность костей.

Но, конечно же, ковка костей основывается не только на лекарствах, но и требует упражнений и ковки.

Подвал Цинь Лана был недостаточно просторным, чтобы Фэн Куй мог жить с монахом Сянсяном, поэтому он позвал Лю Чжицзяна. Лю Чжицзян ничего не сказал и предоставил Цинь Лану всю виллу поблизости. Как сказал Лю Чжицзян Цинь Лану, хотя цена этих вилл на вынос составляет несколько миллионов, но для Лю Чжицзяна это сотни тысяч затрат, ему все равно. Более того, с тех пор как Лю Чжицзян принял лекарство Цинь Лангай, его здоровье значительно улучшилось. Раковые клетки не только не распространились, но и начали рассеиваться. Поэтому Лю Чжицзян благодарен Цинь Лану и готов сотрудничать с ним.

Лю Чжицзян не только предоставил Цинь Лану виллу рядом с собой, но и спросил, что ему нужно. Он попросил кого-то прислать его напрямую. Цинь Ланг тоже не был вежлив с Лю Чжицзяном. В любом случае, дом тоже пуст. Цинь Ланг живет в нем недолго, и он все равно вернет его Лю Чжицзяну. Он не спекулирует и не любит хранить дома в своих руках.

С помощью Лю Чжицзяна то, что было нужно Цинь Лану, вскоре было отправлено на виллу неподалеку.

Подвал под виллой очень просторный, отделан натуральным камнем. Цинь Ланг поставил в подвале большой железный горшок, похожий на большой бак для воды, который специально использовался для кипячения лекарств. Кроме того, Цинь Ланг разместил здесь множество специальных мешков с песком, деревянных свай и даже железных свай, которые использовались для тренировок по ковке костей.

Вскоре все было готово. Цинь Ланг начал ковать кости. Он не обращал внимания на другие вещи и с полной отдачей приступил к процессу ковки костей. Ведь вчерашний опыт помог Цинь Лану понять одну истину: без сильной силы все превращается в плывущие облака!

<http://tl.rulate.ru/book/41473/2233114>