Цинь Ланг может получить возможность бесплатно сесть в поезд через канал У Хао, а у старого яда свой путь, потому что старый яд - мастер Цинь Лана, в конце концов, и его ученики могут делать все вещи. Как он может не быть мастером.

Конечно, старый яд не будет покупать билеты, но Цинь Ланг не ожидал, что старый яд войдет прямо через билетные ворота. На входе нужно проверить удостоверение личности и билет. У старого яда из этих двух вещей нет даже одной. Цинь Ланг действительно не знает, что за идея у старика.

"Уважаемые пассажиры, пожалуйста, возьмите свои билеты и действительные документы и войдите в билетные ворота. Для друзей и родственников, пожалуйста, выйдите через билетные ворота..." В это время рупор у билетных ворот механически и многократно воспроизводит "теплую подсказку".

Но старый ядовитый человек вовсе не взял билет и действительную справку, и вошел внутрь. Цинь Ланг, естественно, последовал за старым ядом и уставился на него. Он хотел посмотреть, как старик справится с этим.

Но Цинь Ланг не подумал, что старый яд ничего не сделал. Другие пассажиры показывали свои билеты и удостоверения личности, но когда прибыл старый яд, он вошел так прямо, и люди у билетных ворот проигнорировали его, как будто старого яда вообще не существовало. Люди у билетных ворот думали, что старый яд не существует, и Цинь Ланг не существует, и Цинь Ланг последовал за старым ядом прямо мимо билетных ворот.

Тетя, стоявшая позади Цинь Лана, увидела ситуацию и сказала сотрудникам у билетных ворот: "В чем дело? Почему передние двое не зарегистрировались? Здравствуйте... Что с вами? "

"Кто сказал, что они не зарегистрировались!". Вместо того, чтобы поблагодарить тетю-судью за предупреждение, билетный контролер поднял брови и сказал: "Возьмите удостоверение личности и билет!"

"Что за отношение!" Тетя недовольно пожаловалась билетному контролеру: "

разве в вашем министерстве путей сообщения не прописано, почему эти два человека прошли без проверки билетов! Не мешайте мне говорить! "

"Я сказал, что проверили, значит проверили!" Билетный контролер нетерпеливо сказал своей тете: "Вы что, не можете придумать, на чем ехать? Если хочешь прокатиться, заткнись и не трать мое время! "

Как только тетя услышала это, она замолчала, как и ожидалось, но после регистрации она продолжала жаловаться низким голосом: "Какое качество! Сейчас качество этих железнодорожников слишком низкое! "

"Тетя, не жалуйтесь. Я не знаю, являются ли эти двое родственниками железнодорожного бюро. Конечно, им не нужно проверять билеты. " Один человек позади тетушки напомнил ей: "Просто говори на два слова меньше, иначе потом не сможешь даже сесть в автобус".

Цинь Ланг и старый яд ждали в зале ожидания более десяти минут. Поезд прибыл. Они легко прошли вторую регистрацию, а затем без проблем сели в поезд.

Войдя в автобус, они нашли два свободных места и удобно уселись. Цинь Ланг сказал: "Старый яд, ты такой сильный. Я не могу представить, что ты сможешь легко избавиться от билета.

Кстати, не могли бы вы сказать мне, почему контролер проигнорировал нас? "

"Потому что я позволил ему закрывать на нас глаза, он может закрывать глаза только на нас". Старый яд издал гордое фырканье, которое заставило его выглядеть так, будто ему нужно было собрать одежду.

"Старый яд, как ты это сделал?" скромно спросил Цинь Ланг. Он чувствовал, что старый яд был очень полезен. Раз старый яд может стать невидимым перед билетным контролером, то должны быть и способы "невидимости" перед другими. Мы должны знать, что эти контролеры в железнодорожном департаменте тоже очень внимательны, но их не так легко обмануть.

"Что, хотите научиться?" Старый ядовито улыбнулся: "Но даже если ты хочешь учиться, ты не сможешь научиться".

"Не стоит недооценивать мои способности к обучению". запротестовал Цинь Ланг.

"Это не имеет никакого отношения к твоим способностям к обучению, но твоих достижений недостаточно".

Старый яд спокойно сказал, что она взяла две бутылки воды из толстой тележки. Это произошло на глазах у продавца, но она проигнорировала это, как будто ничего и не было.

Выпив полный рот воды, старый яд продолжил: "Причина очень проста. Когда твоя культивация выходит за пределы уровня "Вурэн", это может быть сделано естественным образом."

"За уровнем "Wuren", что это за уровень?" Цинь Ланг был уверен, что старый яд должен быть за пределами обычного уровня "Вурена", иначе старый яд не был бы невидимым на глазах у других.

"За пределами уровня "Вурэн" мы достигнем состояния "У Суань", которое одновременно таинственно и прекрасно. Царство У Сюань превосходит уровень народа У, а его силы и средства превратятся в неописуемое царство. Например, причина, по которой контролер билетов и продавщица закрывают на меня глаза, заключается в том, что они находятся под влиянием моего духа. Точнее говоря, мой дух влияет на их мозг. Поэтому, даже если их глаза видят меня, их мысли "стирают" то, что они видят нас. " - так объяснил старый яд.

"Ментальная сила?" Цинь Ланг нахмурился и сказал: "Мастер боевых искусств также может развивать ментальную силу?"

Согласно пониманию Цинь Лана, мастер боевых искусств постоянно совершенствует свое тело и развивает потенциал своего тела, поэтому он обладает силой, превосходящей обычных людей. Но теперь царство "У Сюань", упомянутое старым ядом, кажется, затрагивает другой уровень, даже подрывая некоторые из его предыдущих пониманий.

"Царство У Суань, слово "Суань", в основном, относится к духовному уровню вещей". Старый Яд объяснил с небольшим терпением: "На самом деле, согласно твоему пониманию, мастер боевых искусств постоянно развивает потенциал своего тела, что также верно. Даже в царстве Усуань то же самое. Разница в том, что в царстве У Сюань практикующие развивают не тело, а мозг! "

"Голову?"

"Да, голова." Старый яд объяснил: "

По мнению биологов, эволюция любого вида организма и развитие его способностей тесно связаны с его мозгом, не так ли? Более того, степень развития мозга оказывает большое влияние на интеллект и поведение людей. Чем сильнее развит мозг, тем сильнее будут способности человека. "

"Да, ученые так считают". Цинь Ланг кивнул и сказал: "Говорят, что уровень развития мозга обычных людей составляет менее 10%. Если уровень развития мозга превышает 10%, то это, по сути, гений среди гениев. Некоторые даже предполагают, что если кто-то сможет применить мозг более чем на 50%, то он будет обладать силой легендарного "Бога". Однако это лишь предположения. Истина не так загадочна. "

"В чем сила богов? Брать вещи из воздуха, взбираться на карниз и ходить по стене, не подпускать к еде - вот сила богов. Если это боги, значит, кто-то уже сделал это. "Старый яд сказал: "После того, как культивация войдет в царство У Сюань, ты сможешь делать то, что могут делать так называемые боги".

http://tl.rulate.ru/book/41473/2232082