

Пенг!

В хаосе раздалась вспышка грома в руке одного из солдат, и весь самолет стал абсолютно белым. Глаза всех людей, включая пилота, были сильно повреждены, и на некоторое время они полностью ослепли. Но пилот тоже был очень хорош. Когда он уже ничего не мог видеть, он отчаянно дернул подъемник и полетел в высокое ночное небо.

Но эта группа саранчи не отпустила их и по-прежнему терзала солдат в кабине.

Ма Чжэнъюн совсем поглупел. По своим знаниям он знал, что ракеты могут отражать вертолеты, а зенитки и пулеметы могут отражать вертолеты. В некоторых случаях некоторые люди успешно использовали * * * вертолет РК, но никто никогда не использовал саранчу для отражения вертолета.

Несмотря на то, что он видел своими глазами, Ма Чжэнъюн считал, что даже если он потом расскажет кому-нибудь, никто не поверит его словам.

Солдаты в Соушане были растерзаны змеями и насекомыми, а вертолет был отбит саранчой. Ма Чжэнъюн чувствовал себя как будто в другом мире. Даже он подозревал, что все это было его иллюзией.

"Это хорошая песня "Феникс ищет саранчу", но это не саранча, убивающая пустыню". Цинь Ланг закончил играть и долго вздыхал. Цинь Ланг всегда учился играть на флейте. В последний раз он вспомнил мастерство игры на флейте семнадцати поколений истинных учеников дузуна. Цинь Лангу было очень жаль потерянной песни "Каншаньский напев дракона", поэтому он отправился изучать флейтовый "репертуар", которым управляют летающие насекомые. Среди них была такая песня "Феникс ищет саранчу", которая специально использовалась для того, чтобы загонять саранчу.

Эту композицию кропотливо сочинил старший из дузунов. В то время старший обидел могущественного монарха династии и убил членов его семьи. Однако принц был могущественным и имел вокруг себя множество экспертов. Старшему не удалось отомстить много раз, но он был тяжело ранен.

Позже он придумал план, как покончить со своей семьей, и создал такую песню: "Фэн умолял о саранче". Позже он стал отпугивателем саранчи, согнав ее со всей страны на территорию Владыки, из-за чего вся еда на тысячах миль хороших сельскохозяйственных угодий на территории Владыки была съедена. В древние времена урожай зерна был невелик, поэтому люди редко накапливали зерно. После того как саранча съела все зерно, людям стало нечего есть, поэтому они могли только покинуть территорию Господа или начать бунтовать. Одним словом, бывшая песня "Феникс просит саранчи" полностью разрушила территорию владыки, и некоторые придворные министры воспользовались случаем, чтобы объявить ему импичмент, заявив, что поведение владыки В древние времена чума саранчи считалась стихийным бедствием. Поэтому царь был разжалован императором в гражданское лицо и в конце концов умер на руках у старца. Однако после мести старец тоже вскоре умер, потому что в целях мести его практика привела к переселению бесчисленных семей, в результате чего бесчисленное количество людей вышло на улицы от голода, и он признал свою вину и не имел мужества продолжать жить.

Теперь Цинь Ланг достал из "шкатулки с сокровищами" старого яда музыкальную партитуру "Феникс ищет саранчу" и искусно ее отработал. Дело не в том, что ему особенно интересно гонять саранчу, а в том, что Цинь Ланг пытался снова сочинить песню "Cangshan dragon chant"

из легенды клана Яда, потому что, по мнению Цинь Лана, эта песня действительно классная. Если она станет "песней Цзюэ" клана Яда, то это будет "песней Цзюэ" клана Яда Жаль.

Однако Цинь Ланг знал, что между его достижениями на флейте и достижениями "брата-волшебника" существует большой разрыв. Ведь песнопение дракона Цаншань брата-волшебника может не только собрать всех ядовитых насекомых за тысячи миль, но и приказать всем видам ядовитых насекомых сражаться вместе и сотрудничать друг с другом одновременно.

. Это как дирижер симфонической музыки, который может управлять всеми видами музыкантов одновременно.

Цинь Ланг, однако, не может одновременно командовать многими видами ядовитых насекомых. В то же время, он может использовать флейту только для управления действиями одного вида ядовитых насекомых. Таким образом, "брат-волшебник" - мастер симфонического дирижирования. Цинь Ланг - всего лишь музыкант, который может играть на нескольких видах музыкальных инструментов. Между музыкантом и мастером-дирижером большое расстояние.

Однако даже если он всего лишь "музыкант", у Цинь Лана более чем достаточно сил, чтобы справиться с этими солдатами.

Песня "Феникс ищет саранчу", где найти близкого друга в конце света!

"Брат Ма, почему ты все еще в оцепенении? Поторопись и уходи!" В это время Цинь Ланг крикнул Ма Чжэньюну, который немного растерялся, и приказал Ма Чжэньюну следовать за ним и уходить отсюда. Теперь, когда Цинь Ланг снял осаду, наступило лучшее время для побега. Что касается жизни и смерти этих солдат, а также последствий, то Цинь Ланг не имел к этому никакого отношения, поэтому его это совершенно не волновало.

После снятия осады отступление Цинь Лана и Ма Чжэньюна стало более разумным. Цинь Ланг думал, что сможет увидеть сцену, как вертолет врывается в гору и взрывается, но, к сожалению, вертолет не знал, куда лететь. В любом случае, Цинь Ланг не мог этого увидеть.

Согласно маршруту, который выбрал Цинь Ланг, двое легко вышли из окружения и удалились от горы Цинъюнь.

Но Цинь Ланг не заметил, что на горе вдалеке, на высокой древней сосне под лунным светом сидела зеленая тень и молча наблюдала за происходящим. Пока Цинь Ланг не покинул гору Цинъюнь, фигура не двигалась. Естественно, он сказал про себя:

"Я не могу представить, что он может так управлять змеями и насекомыми, но этот мальчик довольно интересный. "

Даже если они находятся далеко от горы Цинъюнь, Цинь Ланг и Ма Чжэньюн не решаются сесть на автобус, потому что боятся, что кто-нибудь проверит перекресток.

Поэтому на ночь они могут идти только по тропинке.

По дороге Цинь Ланг не спрашивает Ма Чжэньюна, какую важную информацию он нашел, и почему у него есть способность управлять змеями и насекомыми. Потому что им обоим ясно -

как друзьям или братьям, если это секрет, который другая сторона не хочет говорить, лучше не спрашивать, потому что друзья и братья тоже должны иметь право хранить свои собственные секреты.

На самом деле, у каждого есть свои секреты. Поскольку другая сторона не хочет раскрывать некоторые секреты, лучше не спрашивать.

Но мы можем задавать вопросы, которые не связаны с секретами. Например, Цинь Ланг спросил Ма Чжэньюна, почему он спрятался на горе Цинъюнь. Ма Чжэньюн рассказал Цинь Лану о странном стечении обстоятельств и о том, что он получил указание от Ло Хай Чуаня расследовать взрыв плотины. В результате выяснилось очень важное дело, связанное с семьей Е. Это дело было очень важным, поэтому Ма Чжэнь Юн сразу же обратился к Ло Хайчуаню. В это время семья Е поняла, что они сразу же контролируют Ло Хайчуаня, и начала охотиться за Ма Чжэнь Юном. Люди семьи Е, естественно, надеются поймать Ма Чжэньюна живым, потому что им нужно знать, сколько информации Ма Чжэньюн знает об этом деле. Ма Чжэньён, конечно, не дурак. Когда он понимает, что семья Е готова сражаться против него, он немедленно бежит из армии, а затем прячется в городе Сяян, готовый ждать возможности сбежать отсюда, а затем пытается связаться с Ло Хайчуанем. Однако Ма Чжэньюн не ожидал, что семья Е имеет такое большое влияние на военные и политические дела провинции Пинчуань.

Все люди, посланные семьей Е выследить Ма Чжэньюна, были действительно хорошими стрелками, поэтому Ма Чжэньюну пришлось несладко, и в итоге он спрятался в горе Цинъюнь, которая находится в центре земли.

Если бы не Цинь Ланг, сегодняшний конец Ма Чжэньюна был бы еще хуже.

<http://tl.rulate.ru/book/41473/2231929>